

ARGENTINA ENFRENTA A ALEMANIA SIN MARADONA, REDONDO, BATISTUTA NI SIMEONE

POR EL HONOR

Páginas 22/23



Página/12 el país a diario en Rusia

El triunfante líder neofascista ruso, Vladimir Zhirinovski, amenazó con un ataque nuclear contra Alemania "cuando yo esté en el Kremlin". Temor en Europa y preparativos para una masiva emigración de la comunidad judía.

HIROSHIMA, MON AMOUR

RECLAME EL VEO VEO

Página/12
el país a diario
Buenos Aires, miércoles 15 de diciembre de 1993
Año 7-Nº 2017-Precio de este ejemplar: $1,30
Recargo venta interior: $0,20-En Uruguay: $6,50

SOLTERO

"Hombre soltero busca a la mujer más bella del mundo para pasar juntos unas vacaciones. Dieciocho años como mínimo."

(Texto del aviso publicado en varios diarios norteamericanos e internacionales por Prince, quien, que se sepa, no tuvo tanta dificultad para conquistar a Kim Bassinger o a Sheena Easton, sus anteriores parejas. Las interesadas deben enviar video o foto al estudio que el popular músico tiene en Minneapolis.)

Tras otra marcha masiva, la Legislatura riojana decidió derogar la ley de ajuste a pesar de la amenaza de Cavallo de no pagar los sueldos Páginas 2/3

EL DESAJUSTE

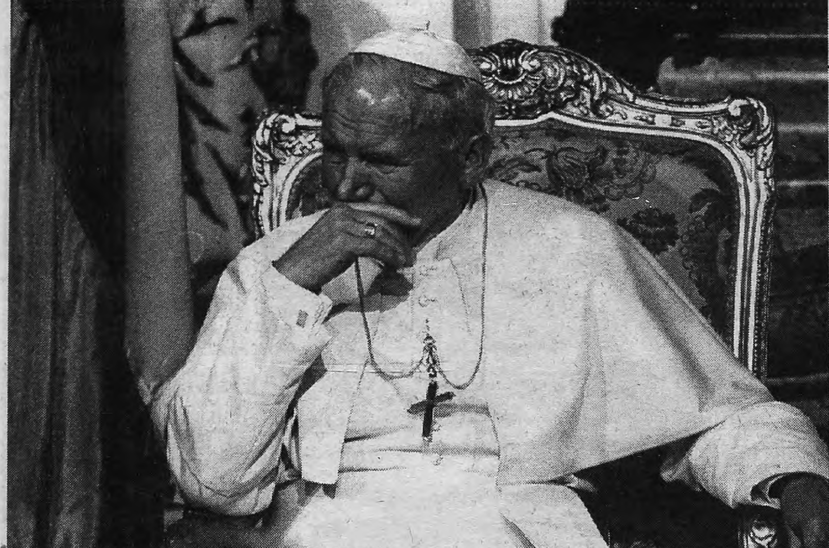


32 Microbios, por Martín Caparrós

CONDENARON A PERPETUA AL "MALEVO" FERREYRA PERO TOMO LA ALCAIDIA

"Prefiero cagarme a tiros"

Página /15


El papa Juan Pablo II espera, en la Santa Sede, la visita de Menem.

En Roma, Menem espera la condecoración del Papa

Carlos Menem llega hoy a la capital italiana a la espera del encuentro que mañana tendrá con Juan Pablo II, quien le otorgará la condecoración de San Pío X.

(Por Washington Uranga) **Cuando Carlos Menem aterrice hoy en Roma junto a una de las comitivas más numerosas que se hayan visto en los últimos tiempos en el Vaticano acompañando a un jefe de Estado, los diplomáticos de la Santa Sede y del gobierno argentino ya habrán acordado cada uno de los detalles que impone el tan detallista como engorroso protocolo eclesiástico incluyendo todo lo que significará el intercambio de condecoraciones que beneficiará al propio Presidente y a algunos de sus colaboradores. Aunque mañana será la tercera vez que el jefe de Estado argentino se entrevistará con el Papa, el hecho de que ahora se le entregue la condecoración de San Pío X –la más alta que el Vaticano otorga a reyes y presidentes católicos– significa un reconocimiento al que Menem aspiraba en forma indisimulada. Al margen de esta satisfacción casi personal no parecen existir a la vista otros objetivos políticos, aunque en medios oficiales se intentará presentar el acontecimiento como un hecho de buenas relaciones con la cabeza de la Iglesia Católica, más allá de las advertencias y los llamados de alerta de una parte de los obispos locales.**

Se descuenta que esta vez no habrá sorpresas en el discurso papal. Después de algunos episodios que en el pasado le valieron al gobierno menemista el disgusto de recibir observaciones pontificias sobre el costo social del ajuste económico y la necesaria atención a los más pobres –como ocurrió en marzo de 1992 cuando presentó sus cartas credenciales el embajador argentino Francisco Trusso–, los responsables de la política oficial se han esmerado en mostrar a sus interlocutores romanos las bondades del proyecto y, en particular, del plan económico. Ahora todo se anuncia más protocolar y formal. A las gestiones hechas por los hombres de Menem se han sumado los mensajes positivos emitidos desde Buenos Aires por el nuncio apostólico y embajador vaticano Ubaldo Calabresi, quien a veces habla por cuenta propia y otras dice hacerlo en nombre de la Iglesia argentina a la que formalmente no representa pero de la que en más de una oportunidad se suele presentar como vocero.

El marco de las relaciones cordiales supone de parte de Roma pasar por alto la última discrepancia de Menem con el Papa cuando el jefe del catolicismo reconoció la existencia de "semillas de verdad" en el comunismo y el mandatario argentino expresó su posición contraria. Según algunas fuentes, Juan Pablo II hasta podría llegar a incluir en su discurso un elogio al "diálogo político" como base de la democracia agradeciendo la deferencia de Menem que reconocería el "aporte" de los obispos argentinos que hace quince días le reclamaron "transparencia" en el manejo de la reforma constitucional.

Para lograr el objetivo de una visita sin sobresaltos trabajaron intensamente no sólo los hombres de la Cancillería encabezados por el ministro Guido Di Tella y su secretario de Culto, Angel Centeno, sino también los operadores que el menemismo tiene en el ámbito eclesiástico. Entre estos últimos uno de los más notorios actores es Esteban Caselli, asesor del secretario general Eduardo Bauzá y uno de los hombres que mantiene estrechas relaciones tanto con el cardenal Antonio Quarracino y el grupo de obispos más cercanos al entorno presidencial, como con el nuncio apostólico Ubaldo Calabresi, quien se autodefine como amigo y admirador del propio Menem.

Tanto Centeno como Caselli formaron parte de la avanzada de la delegación argentina que se instaló en Roma al comenzar la semana. El secretario de Culto es un hombre de larga trayectoria en la Iglesia Católica, poseedor de un estilo mesurado y poco afecto a la espectacularidad que suele reinar en filas menemistas. Tiene a su favor la confianza del canciller Di Tella y eso le ha valido la continuidad en el cargo pero no le ha evitado disgustos por las "operaciones" paralelas que el propio Caselli organiza con la anuencia y la colaboración de los obispos vinculados al entorno presidencial y del mismo nuncio Calabresi. Caselli y Eduardo Bauzá se cuentan, junto con el canciller Guido Di Tella, entre la nómina de los condecorados por el Vaticano. La Argentina retribuirá colocando al segundo de la jerarquía vaticana, el secretario de Estado cardenal Angelo Sodano, la Gran Cruz de la Orden del General San Martín, y al sustituto de la Secretaría de Estado obispo Giovanni Battista Re, la Orden de Mayo al Mérito. El mismo galardón recibirán el secretario vaticano para las Relaciones con los Estados, Jean Louis Tauran, y el prefecto de la Casa Pontificia, Dino Monduzzi.

Como parte de la numerosa comitiva presidencial argentina, además de Zulema Menem, la hija del Presidente, viajaron a Roma, entre otros, Armando Gostanián, Alberto Kohan, Juan Bautista Yofre, Elsa Serrano y Miguel Romano.

Apoyo a los cascos blancos

El canciller Guido Di Tella anunció formalmente ayer que el presidente Carlos Menem presentará su plan de formar un cuerpo internacional de lucha contra el hambre al papa Juan Pablo II. Menem buscará la bendición papal al proyecto, que ya recibió el beneplácito del secretario general de las Naciones Unidas, Butros Ghali, y del jefe de Estado norteamericano, Bill Clinton.

"Las primeras reacciones han sido favorables", recordó Di Tella. El programa, denominado "cascos blancos" –un símil de los "cascos azules" que luchan por la paz a las órdenes de la ONU–, fue expuesto ante Ghali el 24 de noviembre último. Según el canciller, se trata de "algo parecido a los cuerpos de paz de la época de John Kennedy, pero actualizado a las necesidades de hoy".

En su momento, el secretario de Medios de Comunicación, Raúl Burzaco, aseguró que la iniciativa también contaba con el apoyo entusiasta del dueño de la cadena de televisión CNN, Ted Turner. Una fuente oficial sostuvo ante la prensa que, "si sabemos poner el plan en práctica, estaríamos creando a medio plazo consumidores para los excedentes alimentarios que tenemos los países de mayor desarrollo".

En la carta enviada a Butros Ghali, Menem aclaró que el plan no es "una nueva forma de dádiva", sino una fuerza "destinada a enseñar a producir, a ser autosuficiente para posibilitar (a los países asistidos) el acceso a otras oportunidades de superación". Menem sugirió realizar una cumbre de jefes de gobierno sobre el problema del hambre, similar a la realizada el año pasado en Río de Janeiro sobre medio ambiente, Eco '92.

LA

Con miles de personas en las calles y apedreado el frente de la empresa familiar de los Menem, la Legislatura riojana decidió derogar la ley de ajuste que significaba el despido de 10.000 empleados públicos en la provincia. En Buenos Aires, pocas horas después de la partida de Carlos Menem rumbo a Roma, su hermano Eduardo –a cargo de la Presidencia– y el ministro Domingo Cavallo explicaron al gobernador Bernabé Arnaudo la imposibilidad de dar marcha atrás en la política de ajuste. "Si retroceden no habrá plata para pagar los sueldos", dijo el titular de Economía.

La rebelión riojana se extendió ayer a la Legislatura provincial: el mismo órgano que la semana pasada aprobó el paquete de ajuste se retractó a las diez y media de la noche y se aprestaba a derogar la ley que desató el conflicto. Una hora antes, el ministro de Economía, Domingo Cavallo, había amenazado al gobernador Bernabé Arnaudo: "Si ustedes dan marcha atrás, van a tener muchos más problemas: no habrá plata para pagar los sueldos". Arnaudo había venido a Buenos Aires para explicar que no aguantaba la presión en su provincia y quería volver para atrás. Escuchó boquiabierto a Cavallo y luego abrió más la boca cuando se enteró de la derogación de la ley: a esta altura debe andar extrañando su fábrica de alimento balanceado para pollos. El presidente Menem, antes de salir para Roma, hizo guiños para todas las partes. Respaldó el ajuste pero agregó que "se sigue dialogando y conversando".

Nadie esperaba la decisión de la Legislatura. A tal punto que Cavallo, media hora después del anunció de que se derogaría la ley, dio un repor-

AUMENTAN LAS PROTESTAS

Caldera santiagueña

(Por Daniel Casas) **La situación social en Santiago del Estero se apresta a ingresar en un crescendo que tendrá su punto culminante el viernes, cuando el bloque de diputados provinciales del radicalismo intente que la Legislatura apruebe sobre tablas un paquete de leyes que van desde la derogación de la "ley ómnibus" –que obliga a la reducción del personal en la administración pública y retrotrajo los salarios a los niveles de febrero de este año– al pedido de juicio político al gobernador justicialista, Fernando Lobo. Los radicales necesitarán el apoyo de al menos 8 legisladores del PJ, quienes a su vez tendrán sobre sus cabezas las declaraciones del presidente Carlos Menem, quien ayer antes de partir hacia Italia ratificó que "el ajuste es necesario" en las provincias. Para hoy está prevista una concentración de los empleados públicos frente al edificio de la Legislatura, mientras que los trabajadores de la salud paralizarán sus tareas debido a la grave crisis del sector.**

Ayer el gobernador voló a Buenos Aires en busca de oxígeno y aunque no había información oficial sobre el resultado de su gestión, el viaje alimentó una versión que corre desde hace días por Santiago: hoy, apenas asuma el nuevo ministro de Economía, Antonio Asseff, junto al resto del gabinete, se comenzarían a pagar los salarios de noviembre, pero a valores de febrero último según lo que establece la "ley ómnibus" y antes de fin de mes se efectivizaría el medio aguinaldo para la administración pública, pero exceptuando a las categorías jerárquicas. El porcentaje de los salarios de setiembre, octubre y el aguinaldo de los jerárquicos se acumularía como deuda para 1994.

Sin embargo, aun en el caso de confirmarse esta versión, el conflicto social estará lejos de quedar zanjado. Sugestivamente, el sector más perjudicado con la retracción de salarios a febrero –cuando en lugar de los 33 millones actuales la masa salarial sumaba 22 millones– es el mejor rentado, porque la "ley ómnibus" establece un techo de 3800 pesos para el gobernador y no permite que nadie esté por arriba. Esto implicaría que, por ejemplo, un juez de Cámara provincial, que en octubre cobró 14.000 pesos, en lugar de volver a los 9000 pesos de salario que tenía en febrero, en realidad tenga que adecuar su standar de vida a unos magros 3500 pesos, que de todas formas estarán muy por encima de los 400 pesos promedio que cobran la inmensa mayoría de los empleados provinciales. Y este cuadro se repite en las cúpulas de los poderes Legislativo y Judicial.

El Banco de Santiago del Estero, por otra parte, está virtualmente quebrado y permanece cerrado desde hace dos semanas para evitar que el Banco Central lo intervenga. Es *vox pópuli* en la provincia que las reservas de la entidad crediticia apenas suman 700.000 pesos, mientras que una multitud de pequeños deudores acumulan 300.000.000 en el "rojo" del Banco, con el agravante de que se considera que sólo el 10 por ciento de esta deuda sería recuperable.

Por otra parte, la racionalización del personal de la administración pública que ordena la "ley ómnibus" –elimina los contratados y saca de la grilla a los empleados incorporados este año– enfrenta a la provincia con la falta de fuentes de trabajo alternativas al Estado, que como tantas otras provincias aumentó desmesuradamente su planta hasta transformar al empleo público en un subsidio por desempleo encubierto. Entre los planes de la Casa Rosada, según voceros cercanos a Economía, figura impulsar un plan de microemprendimientos productivos, que en los hechos funciona como otro subsidio pero permitiría a las provincias desprenderse de la gente sin mayores conflictos sociales.

LA LEGISLATURA APOYA LA DEROGACION DE LA LEY DE AJUSTE

REBELION RIOJANA

taje televisivo en vivo sin conocer lo que estaba sucediendo en La Rioja. "Esta ley es buena. Hay diez mil personas que sobran en la administración provincial. Pero esto no significa que vayan a quedar en la calle", explicó el ministro de Economía, que había salido unos minutos antes de la reunión con Arnaudo convencido de que el asunto no tendría grandes variaciones hasta el regreso de Carlos Menem desde Italia. Los políticos riojanos saben que Arnaudo puede prometer cualquier cosa, abrir la boca, mirar para abajo, hacer largos silencios, pero que últimamente todo se le escapa de las manos, sobre todo porque su vice, Luis Beder Herrera, lo marea. La jornada de ayer lo había golpeado particularmente desde que se enteró que fueron siete mil los manifestantes y que llegaron a apedrear las oficinas centrales de la empresa familiar de los Menem.

La decisión que, a última hora, se aprestaba a tomar la Legislatura provincial fue anunciada primero por Luis Rozier Bustos, el jefe del bloque justicialista. "Es decisión tomada. La derogación es un hecho", dijo. En la extraña democracia riojana, el peronismo controla veintisiete de las veintiocho bancas de la Legislatura unicameral y por eso las declaraciones de Rozier Bustos eran creíbles. El legislador radical Ruben Cejas Mariño anunció que apoya "en todos sus términos" el proyecto de la mayoría.

Además, el clima de rebelión en la clase política local había ido in crescendo a lo largo del día. El secretario general del peronismo riojano, Nubelio Brizuela, renunció a su cargo porque "quiero estar libre para sumarme a la lucha por los derechos del pueblo". El intendente Aldo Palazzi, que es del mismo pueblo que Rozier Bustos, anunció que no será "verdugo de mi comunidad" y se fue a su casa. "Entre el pueblo y el PJ me quedo con el pueblo", agregó Nicolás de la Fuente, secretario general de la CGT y congresal justicialista.

Entre tantos problemas, Arnaudo apenas balbuceaba en la reunión que mantuvo con Domingo Cavallo, Carlos Ruckauf y el presidente en ejercicio Eduardo Menem. En realidad, salvo Cavallo, que tiene posición clara en el tema, nadie tenía poder para decidir nada. En La Rioja no había gobierno: Arnaudo llegó a Buenos Aires con su vice Luis Beder Herrera y dos ministros. En Buenos Aires tampoco: ni Eduardo Menem ni Carlos Ruckauf se animarían a decidir absolutamente nada sobre La Rioja sin la presidencia del jefe de Estado. El hermano del Presidente menos que nadie, porque lo aterra que Carlos Menem sospeche la existencia de una maniobra desleal. Al fin y al cabo, es conocido que el vice Beder Herrera –protegido del senador– mira con gula el sillón de Arnaudo, el protegido del Presidente.

Así las cosas, el vacío fue llenado por la Legislatura. Una vez que el cuerpo apruebe la derogación de la ley, habrá que esperar que Arnaudo promulgue esa marcha atrás. Sobre la medianoche, el senador Eduardo Menem se comunicó con la Legislatura para exigir una fórmula intermedia: que se derogue la ley pero al mismo tiempo que se anuncie un compromiso de aprobar otra en diez días con medidas concretas de rápida realización. Pero diez días son una eternidad, en cualquier proceso político. Por las dudas, la comisión intersindical convocó a otra marcha para el día de hoy.

Arnaudo está rodeado por los manifestantes, por la Legislatura, por el ministro de Economía, y ruega que pasen rápido estos tres días sin Carlos Menem en la Argentina.

Combatir la evasión

La Rioja no está sola. Junto con Catamarca, Santiago del Estero y Chaco forma parte de un conjunto de provincias donde el gasto público significa por lo menos un tercio del Producto Bruto y que carecen de una salida productiva avizorable. Es muy difícil, por tanto, aplicarles una política de reducción del gasto. Más práctico es centrar el ajuste en los ingresos, porque es posible conseguir éxitos rápidos si se ataca la altísima evasión impositiva. Los recursos fiscales propios de todas esas provincias no llegan al 10 por ciento de los fondos globales que manejan, mientras en Buenos Aires, por ejemplo, trepan al 50 por ciento. Este es el diagnóstico que Hernán del Villar –hasta no hace mucho director del Banco Central, precisamente encargado de monitorear los bancos provinciales– expuso el viernes último en el seminario semestral de la consultora Alpha, a la que pertenece. También describió las fuertes desigualdades: La Rioja, Chaco, Catamarca, Santiago, Misiones, Formosa y Corrientes tienen un ingreso per cápita que no llega a ser la mitad del promedio nacional.


Cora Surraco

El gobernador Bernabé Arnaudo, preocupado, al salir de la reunión mantenida en Casa de Gobierno.
"Esta ley es buena, hay diez mil personas que sobran en la administración provincial", le dijo Cavallo.

Empleos temporarios

Luego de consentir que "los sucesos de La Rioja se debieron al costo del ajuste", pero que las protestas sociales no se extenderán al resto de las provincias del Noroeste, el ministro de Trabajo, Enrique Rodríguez, anunció ayer la creación de 9 mil empleos públicos temporarios en Tucumán.

Los puestos laborales en la provincia de Palito se crearán durante el primer semestre de 1994 dentro del denominado Programa Intensivo de Trabajo (PIT) que se financia con fondos de esa cartera.

Se trata de una suerte de subsidio social que demanda un gasto nacional de 94 millones de pesos y que el año que termina generó 50 mil empleos por un lapso de seis meses que se reparten entre desocupados. Estos realizan obras públicas o comunales en ciudades o municipios, donde el subsidio opera como un virtual bombero ocasional contra incendios. En Tucumán, el PIT paliará el crecimiento del desempleo en la interzafra.

"La gente no quiere más dádivas ni caja de PAN sino trabajar dignamente y para ello el Gobierno tiene sensibilidad social", afirmó Rodríguez. Junto a los 9 mil cargos, unos 5 mil seguros de desempleo llevarán la desocupación en Tucumán a un 3,31 por ciento, según el funcionario.

Hoy Rodríguez entregará en Santa Fe la asignación de 12,6 millones para la creación en el primer semestre del '94 de 6 mil puestos, una cifra similar a la que ya existe.

SIETE MIL PERSONAS EN LA CALLE

Marcha por "el riojanazo"

(Por Ernesto Senan, desde La Rioja) **"Paso, paso, paso/ se viene el riojanazo", gritaban más de siete mil riojanos en la plaza Sarmiento. Desde los parlantes del palco de oradores la música de bailanta intercalaba los discursos junto a canciones de otros tiempos, como "La marcha de la bronca" o "Para el pueblo lo que es del pueblo". Sobre la plaza y la avenida San Nicolás de Bari aparecían carteles artesanales, escritos con marcador, con denuncias de lo más variadas. "Pocho: el Fiat Uno que le regalaste a tu amante lo paga el pueblo", decía uno en referencia al gobernador Arnaudo; "Menem, te dimos el voto y ahora nos cagás", se leía en otro. Desde el palco, Lito Asís afirmaba que "o derogan la ley o no conversan con nosotros". Con este clima en la plaza, y una ciudad paralizada desde las nueve de la mañana hasta el mediodía, la CGT y la intersindical desmintieron los rumores sobre una supuesta negociación con el gobierno provincial.**

El gobernador de La Rioja, Bernabé Arnaudo, al ver que la movilización de los trabajadores riojanos crece y se radicaliza, lanzó varias líneas de acción simultáneas. Ayer, mientras anunciaba que estaba dispuesto a suspender la publicación de la "ley ómnibus" para sentarse a negociar con los sindicatos las cesantías y el pase a disponibilidad de los 33 mil empleados públicos que dispone la ley, por otro lado solicitaba un refuerzo de la Gendarmería Nacional, que ayer tuvo una presencia mayor en la ciudad.

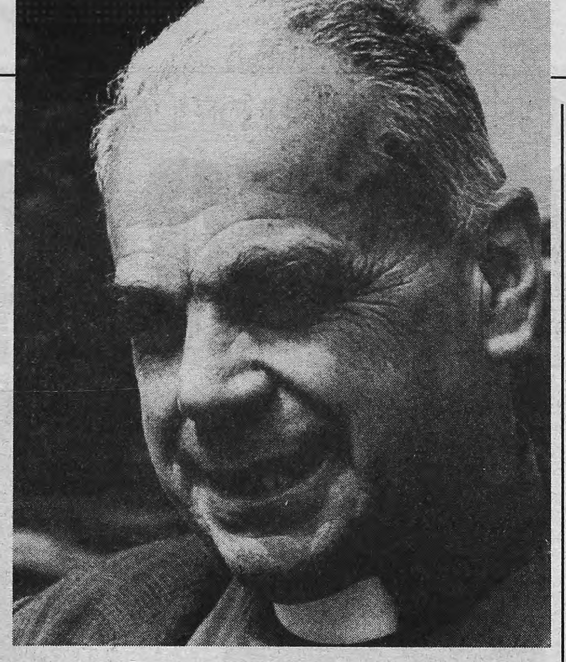
Por su parte, los mismos habitantes de La Rioja no pueden dar crédito a lo que ven. La movilización de ayer fue mayor que la del lunes, la actividad en las oficinas públicas fue mínima, y los comercios permanecieron cerrados desde la mañana y con un crespón negro en el frente. Como en todos estos días, la Gendarmería se desplegó por toda la plaza 25 de Mayo desde las ocho y media de la mañana. "Yo ya tengo ganas de ir a pasar las fiestas a Córdoba. Acá hacemos esto a la mañana y después no pasa nada", comentaba un gendarme, casi desilusionado por la falta de acción, antes de subirse a uno de los cuatro camiones que los transportaron después del mediodía con rumbo desconocido.

"El gobierno tambalea y duda de sí mismo", dijo el padre Henry Pralini al abrir la lista de oradores a cuatro cuadras de la Casa de Gobierno. Mientras, por la calle San Nicolás de Bari llegaban las columnas de la ATP y de la Asociación de Trabajadores de la Sanidad Argentina, y más atrás, una bandera argentina de más de media cuadra de largo. Más de siete cuadras de gente desfilaron por el centro de la ciudad y llegaron a la plaza Sarmiento.

Aprovechando el cielo encapotado y el clima más llevadero de ayer, los organizadores del acto extendieron los discursos hasta el mediodía, aunque para hoy preveían un recorrido más corto y una lista de oradores más reducida "porque después de las once y media no podés tener a la gente en la calle". Por la tarde, Nicolás "Achín" de la Fuente (CGT), Lito Asís (ATP) y Gregorio Leonardi (docentes) se reunieron para pensar los próximos pasos, mientras intentaban seguir de cerca las reuniones que el gobernador Arnaudo mantenía en Buenos Aires (ver aparte).

Por lo pronto, habían decidido convertir la marcha de hoy en un "cacerolazo". Pero si no hay una clara marcha atrás y la cantidad de riojanos en la calle no disminuye, los dirigentes estudian una huelga general para el próximo viernes, acompañada de una movilización gigante con delegaciones del interior y de algunas provincias vecinas.

Jaime de Nevares: "La Constitución no puede ser modificada en función de un pacto entre políticos".



El ex obispo de Neuquén, Jaime de Nevares, se mostró predispuesto a aceptar la candidatura a convencional que le propuso el Frente Grande. Criticó el pacto Menem-Alfonsín y sostuvo que la reforma no debe servir para satisfacer "intereses personales o de sector".

De Nevares acepta ser candidato a constituyente

(*Por Elio Brat, desde Neuquén*) "El ser propuesto me honra y creo que no me debo negar", dijo ayer a *Página/12* el ex obispo de Neuquén, Jaime Francisco de Nevares, quien de esa manera adelantó su aceptación de la candidatura que le ofreció el Frente Grande para integrar las listas de convencionales constituyentes. El FG resolvió "abrirse hacia la sociedad y agrupar a todos los que nos hemos sentido marginados del debate sobre la nueva Constitución". En ese sentido, la alianza de centroizquierda ha hecho llegar su propuesta a Ernesto Sabato, Adolfo Pérez Esquivel, el obispo Miguel Hesayne, al Congreso de los Trabajadores Argentinos, las asociaciones de pequeños y medianos empresarios, las organizaciones de jubilados y las federaciones de estudiantes. De Nevares dialogó con este diario en su casa del barrio Parque Industrial (se la construyeron los vecinos hace dos años) y opinó que el momento "no es oportuno" para realizar la reforma constitucional. "Además, la Carta Magna no puede ser modificada en función de un pacto entre políticos. Todos tienen que tener el derecho de proponer lo que les parezca y es el pueblo el que debería decidir con su voto", señaló el ex obispo. De Nevares también respaldó las críticas que ha hecho la Iglesia al acuerdo Menem-Alfonsín y se definió como "antirreformista".

–Tomando en cuenta que además de obispo usted es también abogado, si llega a ser elegido convencional ¿cómo será su participación?

–En la Convención debe haber una primacía de gente de leyes que a la vez compartan con otros miembros la voz de la realidad de nuestro pueblo, para llevar en conjunto las dos cosas. Es verdad que hace 53 años me recibí de abogado, por lo que la agilidad y la práctica un poco se han desleído, pero no hay duda de que se forma una mentalidad de aquellos tiempos en que había otro respeto por las instituciones. Yo no diría legalista pero sí que había una mentalidad de una estructura institucional que garantice la seguridad jurídica del pueblo argentino... y la justicia.

–¿Es reformista? ¿Piensa que es un buen momento para realizar una reforma constitucional?

–No soy reformista en el sentido de que no me parece tan indispensable una reforma y no me parece oportuno, ahora, el momento para realizarla. Como muchos han dicho, lo primero es empezar por cumplir la que tenemos.

–¿Qué opina de la alternativa de que el obispo Miguel Esteban Hesayne u otras personalidades como Ernesto Sabato y Adolfo Pérez Esquivel sean también candidatos a convencionales?

–Me sentiré muy bien acompañado. Ojalá que la gente los elija. Con respecto a mí, si por una circunstancia imprevisible puedo ser propuesto y elegido luego, le reitero que no creo que deba negarme.

–¿Qué opina del pacto suscripto por Carlos Menem y Raúl Alfonsín?

–Esto ha sido un vuelco tan importante que es difícil calibrar las intenciones y las consecuencias. Eso lo dirá la historia. Es un cambio inesperado y muy grande... Lo que uno pide para la Argentina que quiere es que sea para bien.

–La posición de la Iglesia sobre el pacto ha sido crítica. ¿Usted apoya lo que expresaron sus pares? –Se ha criticado y bien las formas, la falta de transparencia y las presiones. Estoy enteramente de acuerdo con la crítica que ha hecho la Comisión Permanente del Episcopado, que no es la Iglesia. Pienso que esto ha sido movido con intenciones particulares, pero ahora que se está en el baile, en la Convención Constituyente, Dios lo quiera y lo permita que la Convención sepa separar la paja del trigo, aprovechando la oportunidad para mejorar algunos puntos que la realidad de hoy pueda exigir... Pero una cosa importante es que la Asamblea debe recordar muy bien que no depende de un pacto entre personalidades políticas. Y eso lo debe recordar también el Congreso porque no puede ser que un pacto así pueda dictar a la Convención Constituyente lo que debe hacer.

–Si es elegido como convencional, ¿usted se sentirá absolutamente independiente de todo lo pactado entre Menem y Alfonsín?

–(Ríe) Uno, dentro de sus limitaciones, trataría de ver y de decir lo que en su entender puede ser de mayor bien para que este país querido, que va navegando en aguas tan turbulentas, pueda salir a nevegar en aguas más claras y más serenas. Se debe dar en un clima de búsqueda del bien para todo el país y no de sectores, sean políticos, económicos o financieros. En ese sentido yo me siento identificado con los que piensan en grande en el país y no en pequeño, como son sus intereses personales o de sector.

Duhalde explicó su faltazo y dijo que no hay trampas

"Yo creí que la reunión estaba reservada sólo para el presidente de la República y el doctor Raúl Alfonsín; de haber sabido lo contrario, hubiera concurrido yo también." Así, el gobernador Eduardo Duhalde explicó su llamativa ausencia en la ceremonia donde se suscribió el pacto que posibilitará la reforma de la Constitución con reelección presidencial incluida.

El "faltazo" del gobernador bonaerense y vicepresidente a cargo del PJ al acto celebrado en el salón Sur de la Casa Rosada resultó llamativo, ante la presencia en el lugar de los principales dirigentes oficialistas y de la UCR, que acompañaron a Menem y a Alfonsín en la firma del documento final que habilita la reforma. La ausencia dio lugar a especulaciones sobre un enfriamiento de la relación entre Menem y Duhalde, uno de los hombres del peronismo que ya había manifestado sus deseos de correr la carrera por la presidencia en 1995 en caso de que no hubiese reelección. "Estoy sorprendido por lo que dijeron los diarios", señaló ayer el gobernador, desestimando así cualquier ruptura con el jefe de Estado.

Sobre el acuerdo alcanzado con la UCR, Duhalde dijo que "se va a respetar a pie juntillas; en este marco no hay lugar para trampas". Agregó que "se trata de un pacto histórico que significa la puesta en marcha de una reforma constitucional consensuada, ansiada por generaciones" y aprovechó también la oportunidad para halagar a Alfonsín: "Es el más importante de los radicales que yo recuerde, por lo menos en estos últimos 25 o 30 años en que yo ando en política", dijo. Duhalde descartó ambiciones presidenciales pero ratificó una vez más que le gustaría "seguir siendo gobernador por otro período si así lo decide la gente".

EL BLOQUE DEL PJ

UN PACTO

Enojados por el acortamiento de los mandatos, los senadores justicialistas resolvieron no tratar hoy dos proyectos reclamados con urgencia por el Gobierno: el Presupuesto '94 y la ley de pesca. Entre tanto, los diputados radicales buscan una salida elegante para maquillar sus fisuras internas, en el marco de la polémica partidaria por el pacto.

(*Por Ernesto Muro*) Los senadores justicialistas se pintaron la cara con la esperanza de torcer el acuerdo firmado por Carlos Menem y Raúl Alfonsín en el punto relativo a la rebaja de los mandatos senatoriales a cuatro años. Por lo pronto –y tras una ardua discusión–, resolvieron no tratar en la sesión de hoy dos leyes que reclama urgentemente el Gobierno: la ley de pesca y el Presupuesto 1994. Si bien el pacto Menem-Alfonsín promete respetar los actuales mandatos de nueve años, el temor de los legisladores peronistas –compartido por algunos radicales– es que la Convención Constituyente recorte sus períodos para alinear las elecciones de senadores con las presidenciales.

El tema fue analizado extensamente en un tenso encuentro que realizó anoche el bloque oficialista, que preside Pedro Molina. En realidad, y tal cual fue expresado en un comunicado emitido al cabo de la reunión, los senadores discutieron cómo sacarse el sanbenito de que sólo les preocupan sus quintitas particulares. También dejaron a salvo su apoyo al pacto UCRPJ frente a "aquellos que a partir de esta diferencia de opinión utilicen la cuestión intencionalmente para boicotear el histórico acuerdo democrático".

Este último punto grafica bastante bien los límites de la protesta senatorial. De todos modos, la controversia le amargó la tarde de ayer a Domingo Cavallo, quien llamó con urgencia a Eduardo Menem para insistir con la ley de pesca y el Presupuesto. El hermano del Presidente está en una situación incómoda: si bien ayer hizo profesión de lealtad hacia sus colegas legisladores, es uno de los que acuerdan con el Gobierno, junto con Remo Constanzo y Luis Rubeo. Además de estos tres, la otra postura diferenciada es la de Antonio Cafiero, quien resolvió mantenerse al margen de la rebelión, al menos públicamente.

La esperanza de los legisladores es que el Gobierno se siente a negociar y para ello tiraron líneas a través de Eduardo Menem. Según el fueguino Daniel Martínez, "se iniciarán conversaciones a varios niveles, e incluso sabemos que los radicales descontentos mantienen gestiones dentro de la UCR". Según la versión que corre en el Senado, Fernando de la Rúa, Luis León, Jorge Cendoya, Conrado Storani y Pedro Villarroel serían los radicales que no acuerdan con este

"Pactar el disenso"

(*Por A. D.*) El bloque de diputados radicales continuó ayer durante todo el día con un maratónico debate tendiente a encontrar una fórmula mágica que le permita a la principal bancada opositora maquillar la fisura existente entre el medio centenar de legisladores que apoya el pacto Menem-Alfonsín y la treintena que se niega a votar favorablemente el proyecto que habilitará la reelección presidencial.

Unos y otros saben a ciencia cierta que la diferencia esencial de ambas posiciones es imposible de salvar, pero la discusión –que en dos jornadas insumió unas catorce horas– podría operar a modo de sesión de psicodrama para una bancada legislativa involucrada en la profunda crisis partidaria.

Los delarruistas y storanistas que se oponen al pacto por una cuestión de fondo tienen además razones de procedimiento: "Este es un paquete atado al que podemos mirar, pero no podemos intervenir para modificar", dijo Federico Storani a **Página/12** durante un breve cuarto intermedio del debate realizado en la sede del bloque.

Una de las fórmulas que se manejaron como salida elegante consiste en que el presidente del bloque, Raúl Galván, recibirá las propuestas de los diputados que quieran actuar como legisladores para que éstas sean canalizadas después hacia la Comisión de Asuntos Constitucionales de la Cámara baja, que comenzaría a debatir mañana el proyecto.

En realidad, la propuesta de máxima del storanismo apuntaba a que el paquete fuera abierto para recibir las sugerencias. Pero los alfonsinistas sólo accedían a desatar un moño: "No sea cosa de que alguno sugiera que se modifique el capítulo vinculado con la reelección presidencial", comentó Leopoldo Moreau.

Ante la posibilidad de que la recolección de sugerencias se transforme sólo en un saludo a la bandera, el propio Storani advirtió en rueda de prensa que "si las sugerencias no son atendidas, volveremos a foja cero y entonces habrá treinta diputados menos en el recinto". Storani aclaró que "nosotros no queremos explotar una bomba (en alusión a la reelección presidencial), pero tenemos señalamientos que deben ser considerados con respecto a otros puntos de la reforma".

A esta altura de los acontecimientos, la conducción del bloque parece conformarse con que la fisura no se muestre impúdicamente en el recinto: "Trataremos de que sean menos los diputados disidentes y que no haya discursos incendiarios", confesó uno de los miembros de la mesa directiva.

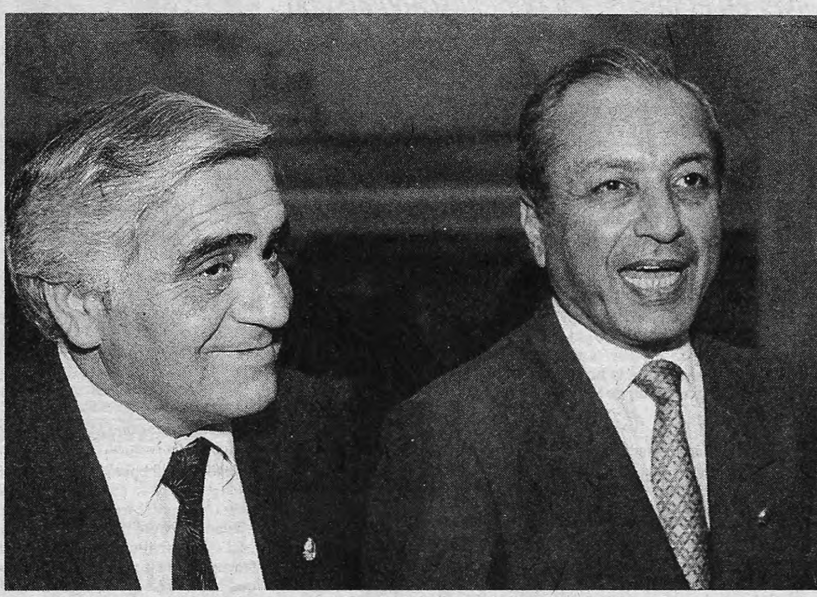
Para el delarruista Rafael Pascual, la solución es difícil: "Andábamos todos en un colectivo hacia Mar del Plata y de repente lo desviaron a Córdoba. Es lógico que algunos se quieran bajar", comentó. Cerca de las 22, a ninguno le quedaba fuerza para viajar a ningún sitio: la sesión de grupo se suspendió hasta hoy a las 10. A esa hora, la única pretensión era una salida elegante. "Tenemos que pactar el disenso", resumió uno de los pacientes.

DEMORA EL TRATAMIENTO DEL PRESUPUESTO

ENTRE SENADORES

punto del pacto. También están en contra los senadores provinciales, con excepción de Alfredo Avelín, quien manifestó su conformidad con la reducción a cuatro años e incluso propuso que los legisladores renuncien en 1995 para alinearse con la elección directa que impondrá la nueva Constitución.

Las iras peronistas no sólo se dirigen hacia figuras del Gobierno, sino también a los diputados del PJ, a quienes acusan de tomarse el tema "a la chacota" y de haber participado en "la entrega del Senado como moneda de cambio". En la versión de los senadores, había dos acuerdos con Eduardo Bauzá, Jorge Matzkin y los negociadores del Gobierno para reducir losmandatos a seis años. Incluso juran que en una conversación con Augusto Alasino, el presidente Menem estuvo de acuerdo con la posición del bloque bajo el argumento de que de esta manera se preservaba la mayoría peronista en el Senado hasta el 2001. Sin embargo, el final de la historia fue otro y ahora sólo queda la instancia de alguna negociación, en el corto tiempo previsto para la aprobación de la necesidad de reforma en el Congreso.



Pedro Molina, titular del bloque de senadores justicialistas, junto a Eduardo Menem.
La bancada peronista devolvió gentilezas: demorará proyectos para reabrir las negociaciones.

CORTE

El presidente Carlos Menem negó ayer "categóricamente" las versiones que indicaban que Guillermo López no sería finalmente candidateado como juez de la Corte Suprema de Justicia. Según aseguró el jefe de Estado, el pliego de López –actual camarista del fuero laboral– llegará al Senado la semana próxima junto con los de Héctor Masnatta y Gustavo Bossert. Los tres hombres desembarcarán en el cuarto piso de Tribunales como saldo del Pacto de Olivos, que habilitó la reforma de la Constitución. López y Bossert reemplazarán a los jueces Rodolfo Barra y Mariano Cavagna Martínez, quienes con un "gesto patriótico" contribuyeron a la recomposición de la Corte que reclamaba la UCR para firmar el acuerdo. El decreto presidencial que acepte las renuncias de estos dos miembros de la Corte será firmado el viernes próximo, cuando Menem regrese de Roma. En tanto, Masnatta reemplazará a Ricardo Levene, quien ya anunció su renuncia para febrero.

Menen con gremialistas

El presidente Carlos Menem recibirá el próximo miércoles 22 a unos 150 dirigentes gremiales, quienes le plantearán sus reclamos por la flexibilización laboral, la desocupación, las obras sociales y los salarios. Así lo informó anoche José Rodríguez, uno de los cinco secretarios generales de la CGT, al término de un encuentro con el ministro de Trabajo, Enrique Rodríguez.

José Rodríguez dijo que la reforma laboral, "tal como está", es rechazada por los sindicatos. El encuentro de Menem con unos 150 secretarios generales de gremios de todos los sectores se realizará el miércoles 22 a las 10.30 en la Casa Rosada.

La atención de la reunión de anoche, convocada por el ministro Rodríguez en su cartera fue analizar con los gremialistas temas de interés para el Gobierno y la CGT, como la flexibilidad laboral, las obras sociales y la política salarial, y así quedó definida la agenda a tratar con el Presidente.

POLEMICA DESPUES DEL ACUERDO CON MENEM

Radicales con problemas de disciplina

Los principales dirigentes radicales que no comulgan con la jefatura de Raúl Alfonsín volvieron a corcovear frente a una orden del ex presidente. Anteanoche, frente a las cámaras de televisión, Alfonsín había dicho que todos los legisladores partidarios "tendrán que disciplinarse" y votar a libro cerrado el pacto reformista que firmó con Carlos Menem. Ayer Fernando de la Rúa lo acusó de introducir "una forma de autoritarismo", además de pretender "subordinación, sumisión y sometimiento". Federico Storani agregó una amenaza: "Si sigue en esta posición intransigente de que el pacto tiene que votarse contra viento y marea sin tocar una coma, nosotros vamos a votar en contra". En ese clima bélico que domina la interna partidaria –en contraste con los festejos oficiales por la puerta abierta a la reelección– el bloque de diputados de la UCR continúa debatiendo sin hallar todavía la fórmula mágica que evite una imagen fracturada a la hora de votar la necesidad de la reforma constitucional (ver nota aparte).

Entre la maraña de declaraciones y acusaciones cruzadas sólo hay dos cosas claras en el mapa radical: la primera es que Alfonsín controla sin problemas el Comité y la Convención Nacional de la UCR, razón por la cual el acuerdo con Menem es irreversible. La segunda es que dejó de ser aquella figura "intocable" a la que sólo se le podían insinuar críticas previa reverencia histórica.

La jornada de ayer tuvo varias muestras de ese estado de cosas. Y el disparador fue el argumento que desgranó veinticuatro horas antes Alfonsín: básicamente, dijo que el tema de la reforma no es "religioso, ni de conciencia, sino político" y que por lo tanto debía imperar la "disciplina" partidaria. Consideró, también, que el acuerdo incluye suficientes "garantías" de atenuación al régimen presidencialista y de independencia de la Justicia como para permitir la posibilidad de la reelección presidencial sin que el sistema democrático corra peligro.

Una por una, le fueron llegando respuestas. El senador De la Rúa dijo que su problema de conciencia consiste en votar de acuerdo con "el compromiso adoptado ante la ciudadanía durante la campaña electoral", es decir, contrario a la reforma. "Espero que no tire la cuerda hasta producir una fractura", llegó a decir en una entrevista radial.

Storani anticipó que no vota "paquetes cerrados" y defendió la "cuestión de conciencia". Para el bonaerense, la figura del jefe de Gabinete es "un dibujo" que no afecta el poder presidencial y la independencia de la Justicia no está garantizada con el Concejo de la Magistratura. Ergo, que no hay "garantías" suficientes. Otro diputado, el porteño Enrique Mathov, no dudó en calificar de "retrógrado y antidemocrático" al Concejo de la Magistratura y censuró la intención de considerar a los legisladores "como simples levantamanos para atender las necesidades de Menem y Alfonsín".

En línea parecida, el titular de la Convención Nacional, Osvaldo Alvarez Guerrero, pronosticó que si no se modifica el texto del pacto para producir una real limitación del hiperpresidencialismo, Alfonsín estaría comprometiendo al partido en "la consolidación de un modelo político, económico y social que no condice con la línea histórica de la Unión Cívica Radical".

Negociaciones pesqueras

El canciller Guido Di Tella negó ayer que la ampliación de la zona de pesca en torno de las islas Malvinas de 150 a 200 millas ordenada por Londres tenga trascendencia y sostuvo que ambos países discuten actualmente el levantamiento de la prohibición de captura en el "anillo" que rodea al archipiélago. Empero, el canciller sostuvo que la posición argentina sigue siendo inflexible en sostener la cifra de 150 mil toneladas negociada para los kelpers y aclaró al respecto que "lo importante son los volúmenes de pesca acordados". Di Tella se refirió en esos términos –durante un reportaje concedido esta mañana a Radio América– respecto de la información periodística según la cual el Reino Unido extendería a fin de año la zona de pesa de 150 millas a 200 hacia el norte, sur y este de las islas.

Festival con Viglietti

La Comisión Argentina por la Libertad de los Presos Políticos y la Liga Argentina por los Derechos del Hombre convocaron al Festival por la Amnistía, que se realizará mañana a las siete de la tarde en la Federación de Box, Castro Barros 75. En el festival, que se organiza en el marco de una campaña internacional que encabezan Hebe de Bonafini, Osvaldo Bayer, León Rozitchner, Inda Ledesma, Norman Briski, Ariel Delgado y Graciela Rosemblun, se presentarán Daniel Viglietti y otros artistas populares.

Zaffaroni en San Isidro

Esta tarde, a partir de las siete, se realizará una charla-debate sobre el Consejo de la Magistratura y Sistemas Judiciales en el Colegio de Abogados de San Isidro, situado en la calle Martín y Omar 339. El encuentro ha sido organizado por el Instituto de Derecho Penal del mencionado colegio, y la disertación estará a cargo de Eugenio Zaffaroni, ex camarista y ex juez federal. Actualmente, Zaffaroni es profesor titular de Derecho Penal de la UBA y fue director del Instituto Latinoamericano para la Prevención del Delito, organismo dependiente de las Naciones Unidas.

"Caí en la cruda realidad: ella no había venido por mis encantos"

El ex embajador Spinosa Melo declaró ayer en el juicio oral por el escándalo con la modelo María Magdalena Cristaldo.

(Por Hernán López Echagüe) **"Uno nunca pierde las esperanzas en lo que se refiere a sus encantos", declaró ayer el ex embajador en Chile Oscar Spinosa Melo en el juicio oral que trata de dilucidar su responsabilidad en un escándalo que protagonizó con la modelo María Magdalena Cristaldo. "Y además –agregó– ya eran las cinco de la mañana. Pero después, en la habitación, caí en la dura realidad: ella había venido conmigo no por mis encantos, sino por la plata." De inmediato se apresuró a explicar que a la modelo se la había presentado el barman, un tal Sinatra.**

–¿Volvió a ver a Sinatra? –le preguntó el juez Rodolfo Madariaga.

–Hace poco me lo encontré por la calle –contestó Spinosa Melo.

–¿De qué hablaron? –quiso saber el juez.

–Nada especial –replicó–. Solamente le dije: por favor, no se te ocurra presentarme más mujeres.

Se escucharon algunas risitas tímidas, apagadas, entre los presentes en el tribunal. La conversación se encaminó entonces hacia lo que había ocurrido en el interior de la habitación del apart-hotel Plaza Recoleta. "No soy un hombre de buscar escándalos ni de provocarlos", juró el ex embajador. "Quiero aclarar que la susodicha, con sus dientes, se prendió a un dedo mío", denunció al tiempo que estiraba la mano izquierda para que todos los presentes, unas treinta personas, pudieran corroborar las consecuencias de tamaña agresión. "Ella me quiso robar, por eso reaccioné. Ella no gritaba, chillaba", y acto seguido se puso a imitar ruidosamente los chillidos de un loro.

Según la fiscalía, los hechos transcurrieron en la habitación de un apart-hotel de la Recoleta en una madrugada de tedio y hojarasca. Los protagonistas son dos personas que excitadas por distintas urgencias resuelven buscar mejor suerte en una cama: una mujer desnuda, sumida en el llanto, con el rimel serpenteándole por la cara, y un embajador, hombre de voz aguda y carnes abultadas, en calzoncillos largos. Hay drogas, champaña y un tibio entrevero de sábanas y frazadas; un vaso largo quebrado, una pistola Colt 45 y un puñado de balas. Hay, desde luego, gritos, insultos, empujones, uno que otro golpe y un regordete dedo anular mordido. En efecto, ingredientes ideales para construir una magnífica novela negra. Se trata, sin embargo, del ex embajador argentino en Chile, Oscar Spinosa Melo, y el aquelarre que protagonizó junto a María Magdalena Cristaldo el 14 de junio de 1991, que ayer comenzó a tratarse en un juicio oral y público.

Spinosa Melo, acusado de tenencia de arma de guerra y lesiones leves a la modelo Cristaldo, había prometido tiempo atrás "un juicio desopilante". Y en parte cumplió. Al menos a lo largo de este primer acto. A las diez y media de la mañana, perseguido por el doctor Virgilio Loiácono, su abogado defensor, el ex embajador ingresó en la sala de audiencias del Tribunal Oral en lo Criminal nº 8, se dejó caer en una butaca y de allí, salvo en los cuartos intermedios, no salió hasta las seis y media de la tarde. Tenía el cuerpo metido en un traje gris, camisa rosada y corbata azul con pintas rojas. Daba la impresión de ser un hombre feliz, desprovisto de preocupaciones; con suma facilidad saltaba de la sonrisa a la circunspección.



Ex embajador Spinosa Melo, un juicio "desopilante".
"Quiero aclarar que la susodicha me mordió un dedo."

Cuando el ex embajador comenzó su declaración el auditorio retuvo el aliento y se preparó para pasar un buen rato. "En la actualidad me dedico a escribir", le reveló al doctor Madariaga. Confusas fueron las excusas que esgrimió para justificar la tenencia de la pistola Colt 45, con la que habría perseguido a la desnuda Cristaldo por los pasillos del hotel. Sostuvo que la tenía consigo porque una empleada de la embajada argentina en Chile se la había puesto por equivocación en una de sus maletas y que, debido al pesar que le causaba el trámite de divorcio que atravesaba, no había reparado en la importancia de registrar el arma al llegar a la Argentina. Por este delito, el tribunal que además del doctor Madariaga integran los jueces Alejandro Sañudo y Hugo Rochan Degreef –quien a lo largo de las siete horas de audiencia se abandonó a un curioso letargo–, puede llegar a imponerle una pena de tres a seis años, excarcelable, por supuesto.

"Todo esto no es otra cosa que una cama que me tendieron porque me opuse al negocio del gasoducto entre Chile y Argentina", arguyó al dejar la sala.

"Un señor en calzoncillos"

(Por H.L.E.) La confusión y una insólita falta de memoria fueron los rasgos más distintivos de los testigos que desfilaron a lo largo de la cansina sesión de ayer. El subinspector Adrián Carlos Fernando Rossi fue el primero en ofrecer su testimonio. Refirió que al llegar a la habitación del apart-hotel encontró a una mujer desnuda, herida en el cuello, y un señor en calzoncillos; sobre la cama halló una pistola y en el baño "un tubito con restos de un polvo blanco", cosas que procedió a secuestrar como pruebas. "El señor (Spinosa Melo) estaba muy ido, hablaba incoherencias", dijo. Sin embargo, se mostró llamativamente desmemoriado cuando el tribunal leyó pasajes de la declaración que oportunamente había hecho, en junio de 1991. "No recuerdo", repitió una y otra vez. "Si dije eso, habrá sido así." El sargento Jorge Herrera también incurrió en una serie de contradicciones. El ex agente Miguel López logró intranquilizar a Spinosa Melo cuando sostuvo que al ingresar en la habitación "el señor tenía un arma en la mano, la mano ensangrentada, y había una chica con sangre en la cabeza, a la altura del cuello"; no obstante, al igual que los otros testigos, sus palabras tampoco coincidieron por completo con el testimonio brindado en 1991. A Gustavo Santucho, empleado del hotel, le cupo arrancar al auditorio del aburrimiento. "Cuando entré vi a una mujer desnuda y al señor en calzoncillos largos", dijo. "Para mí, la mujer no era linda", añadió. Fue lo único que recordó con certeza.

ARCHIVOS SOBRE LOS NAZIS

El colaboracionismo argentino

(Por R.K.) **Los diplomáticos argentinos argumentaban, en 1943, en contra del gobierno francés en el exilio –encabezado por Charles de Gaulle– y sostenían que era necesario mantener al embajador argentino ante el régimen de ocupación nazi establecido en Vichy; la extradición de varios criminales de guerra croatas, acusados de miles de asesinatos, fue denegada en 1946 con el argumento de que "los crímenes de guerra son políticos y por lo tanto la ley argentina no tiene prevista la extradición por motivos políticos"; en el mismo año, diplomáticos argentinos residentes en Suecia se quejaban ante la Cancillería porque los diarios de ese país acusaban a funcionarios del consulado en Dinamarca "de enviar jerarcas nazis hacia nuestro país"; el siniestro médico del campo de concentración de Auschwitz, Josef Mengele, pidió desde Buenos Aires, en 1958, que la Universidad Göethe de Frankfurt le devolviera su título de galeno a pesar de que fue responsable de pseudoexperimentos científicos en los que murieron miles de judíos y gitanos.**

Todas estas conclusiones surgen de la primera documentación ubicada por el programa "Testimonios", que la Delegación de Entidades Israelitas Argentinas (DAIA) puso en marcha para investigar los archivos nazis abiertos por el Poder Ejecutivo. "Hasta el momento sólo pudimos trabajar en la documentación del Ministerio de Relaciones Exteriores –señaló Beatriz Gurevich, a cargo de la investigación– en un futuro próximo pediremos acceder a los archivos de la Armada y de la Policía Federal".

En general, la documentación demuestra la colaboración de los gobiernos argentinos de las décadas del 30 y del 40, desde Ramón Castillo hasta Juan Domingo Perón, con los militares alemanes primero y con el régimen nazi después. Cuando los diplomáticos argentinos argumentaban en favor del gobierno de Vichy, las tropas nazis llevaban dos años ocupando Francia y la gran mayoría de los países reconocía como legítimo al gobierno de De Gaulle, que encabezaba la resistencia. Respecto de los criminales croatas, entre ellos Ante Pavelic, que encarnó el poder nazi y ordenó innumerables fusilamientos, los argumentos de los funcionarios de la Cancillería de aquellos tiempos incluso señalan que los crímenes de guerra están generalmente relacionados "con argumentos de la subversión", por lo que se califica a los acontecimientos de "hechos políticos" y a sus protagonistas como "no extraditables". En 1958, Mengele tuvo una cédula argentina a su nombre. El análisis de los archivos de la Cancillería ratifica que los pedidos de extradición de Mengele fueron concientemente dilatados hasta permitir su fuga a Paraguay. Rubén Beraja, titular de la DAIA, señaló que "nuestro objetivo es hacer un relevamiento histórico respaldado por documentos. Tuvimos una magnífica respuesta del canciller Guido Di Tella y creo que estamos avanzando en el estudio de un capítulo pendiente de la historia argentina".

LE PEN EN LA ARGENTINA

Un neonazi de visita

(*Por Raúl Kollmann*) El ultraderechista Jean Marie Le Pen llegará a la Argentina durante la semana próxima y se reunirá en forma extraoficial con el dirigente neonazi argentino Alejandro Biondini. Según reconoció un diputado del MODIN, Le Pen podría encontrarse también con Aldo Rico, a quien le envió un telegrama de felicitación después de las elecciones del 3 de octubre. "Las cámaras de gas y la bomba de Hiroshima no son más que detalles. Terribles, tal vez, pero sólo detalles", es una de las recordadas sentencias de Le Pen.

El dirigente del Frente Nacional, que obtuvo casi el 15 por ciento de los votos en las elecciones presidenciales francesas, realizará una gira por América del Sur durante la segunda quincena de diciembre. Además de la Argentina, Le Pen visitará Chile, Brasil, Paraguay y Uruguay, aunque sus adherentes aclararon que se trata de una "gira privada". Ello explica que las reuniones con Biondini –confirmada– y con Rico –sin confirmar– tenga carácter "extraoficial"

"Francia para los franceses" es el lema xenófobo en el que Le Pen basa buena parte de su estrategia política. Incluso en su rechazo a los extranjeros llegó a propugnar la moratoria general de las deudas externas de los países del Tercer Mundo como forma de frenar la ola migratoria hacia los países desarrollados.

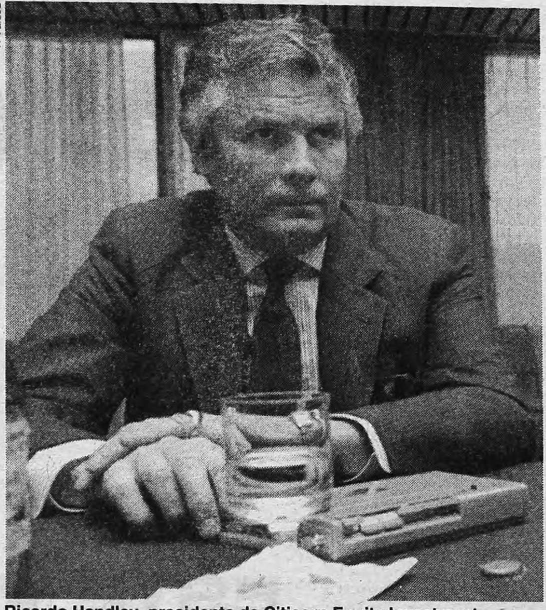
Sus polémicas declaraciones incluyen: "el holocausto de judíos no existió", "las cámaras de gas de los campos de concentración fueron construidas por los norteamericanos a pedido de los judíos", "preferiría que nos invadieran los alemanes y no los árabes", "estoy por los derechos del hombre, pero no de cualquier hombre", "la gente de Gran Bretaña no tiene por qué temerme, muchos adherentes a mi Frente Nacional son negros", "los enfermos de SIDA deben ser recluidos en instituciones parecidas a los leprosarios".

Antes de llegar a la conducción del Frente Nacional, Le Pen revistó como teniente de paracaidistas en las guerras de Vietnam y Argelia y fue acusado de torturar a prisioneros. Cinco combatientes argelinos declararon en su contra durante uno de los juicios realizados por el entonces presidente Charles De Gaulle, pero finalmente se acogió a una amnistía dictada por el gobierno francés. En 1962, no se olvidó de su jefe y salió en defensa del general Raoul Salan, que dirigió la Organización del Ejército Secreto (OAS), responsable de 7000 atentados y 1400 asesinatos en Argelia.

En los últimos tiempos, el Frente Nacional ha estrechado vínculos con el Movimiento Social Italiano (neofascistas) y con los neonazis de Alemania, especialmente en las regiones donde gobernó el comunismo.

El Citi desembarca en la Bolsa con sus fierros

Desde el lunes cualquiera podrá convertirse en socio de Citicorp. El 5% del holding industrial y de servicios que armó capitalizando deuda se vende en unos $ 75 millones.


T. Valdez

Ricardo Handley, presidente de Citicorp Equity Investment.
Ningún papel a vender saldrá de la cartera del Citi ni de los managers.

(*Por Julio Nudler*) Ni el húngaro George Soros ni el autóctono Raúl J.P. Moneta (Banco República) pueden quejarse: compraron sus respectivas partes en Citicorp Equity Investment a no más de $ 8 millones el punto, y ahora el holding calcula su precio de mercado en el doble. Hasta los Werthein (Banco Mercantil), molestos por haber pagado a más de 10 millones cada punto porcentual, hicieron un gran negocio. Con esa autoestima llamará el CEI a plaza el lunes, lo que marcará el desembarco bursátil del holding industrial y de servicios del Citi, armado fundamentalmente en base a privatizaciones en las que el banco capitalizó su parva de títulos de la deuda externa argentina. Sin embargo, en el 5% del holding que se pone en venta no hay ni una acción del Citi (que retiene el 40 por ciento y piensa conservarlo no menos de diez años) ni del 12 por ciento del CCI Trust, perteneciente al *management*. Los que venden son los dueños del restante 48%, y en especial IRSA, la inmobiliaria controlada por Soros. Y lo que cuentan en primera persona los hombres del holding (Gilberto Zavala y Roberto Ruiz, entre ellos) es, en síntesis, lo siguiente:

• Por patrimonio o activos estamos en el séptimo lugar como grupo (ya desplazamos a Acindar). Tenemos $ 813 millones (balance a setiembre). Los activos líquidos suman 100 millones.

• Casi no tenemos pasivos: sólo 29 millones.

• Somos los quintos en valor de mercado: $1.550 millones. Esto es fácilmente medible porque el 70% de CEI es Cointel (Telefónica), Gas del Sur (transportadora), dos distribuidoras de gas e YPF, todas empresas muy estudiadas.

• La franja de precios oscilará entre 4,750 y 5,065. Quien compre a esos valores no estará pagando ninguna prima. Luego mandará el mercado.

• El precio exacto será decidido este viernes a última hora, lo mismo que la cantidad inicial de acciones, que se lanzarán el lunes.

• No hay underwriter. Merrill Lync sólo asesora. Todos los agentes de Bolsa estarán invitados a participar.

• La relación precio/valor libros es 1,5.

• La relación price/earning está entre 10 y 10,5, contra 16 en el promedio de las líderes.

• El que suscriba estará invirtiendo igual que Citicorp, ya que éste canaliza por el CEI todas sus inversiones, tal como ocurre con los otros socios.

• La política de dividendos no está definida. Es de esperar "algo más que prudente". (Obviamente acecha aquí el molesto fantasma de Celulosa, papel que por algo fue separado del paquete del CEI. Difícil olvidar la aciaga suerte que corrieron los accionistas minoritarios tras la irrupción del banco. Tampoco es casual que se enfatice la meticulosa separación entre Citi y CEI.)

• Máximo teórico a vender en los próximos 180 días es el 16%. Mínimo es el 5% (que en realidad es todo lo que se traspasará), cuya oferta se irá graduando en esos mismos seis meses. Ningún inversor tiene por qué decidir ya mismo.

• Ninguno de los socios tiene apuro en salir de esta compañía. No es como el Gobierno, que suele vender acuciado por sus necesidades.

• Estamos vendiendo cosas conocidas y muy demandadas. El inversor que suscriba CEI estará comprando, por ejemplo, las compañías de gas ("un negocio excepcionalmente rentable") al precio de hoy, no al más alto a que seguramente saldrán el año que viene.

• Esto no es un fondo, que sólo especula en el mercado. Esta es una sociedad inversora que se mete en las empresas y les genera valor.

Los managers enfatizan que las inversiones del holding son a mediano plazo, aunque no se casan con ninguna. "En cada caso tenemos una estrategia de salida", tranquilizan. Pero proclaman que "la Argentina es la gran oportunidad".

PORTAZO DEL BANCO DE VALORES

Pocos pescan en la Costanera

Los bancos organizadores de la subasta de las acciones de Central Costanera decidieron no recibir más solicitudes apenas un día después de lanzar al mercado la suscripción. Esta medida, avalada por Economía, terminó por enfurecer a la mayoría de los operadores del mercado, en especial a los agentes de Bolsa. Estos recibieron apenas cinco solicitudes por cabeza para presentar en el segmento minorista, mientras que al Banco de Valores le entregaron cien formularios del cupo mayorista. Disconforme por lo que considera una discriminación, la entidad financiera manejada por los corredores rechazó esa asignación y se retiró de la subasta, que la tenía como uno de los principales colocadores.

Los agentes ocuparon el segundo lugar en el ranking de suscriptores en los remates de Telefónica y Telecom, el primero en el de Puerto, con el 55 por ciento de las ofertas, y concentraron el 70 por ciento de las presentaciones realizadas en la colocación de Banco del Sud. En esta subasta, por decisión de los bancos Francés y Roberts –encargados de organizar la venta del 30 por ciento de las acciones de Costanera–, apenas manejarán un cuarto del cupo minorista.

A media tarde del lunes, el Valores comunicó que no participaría de la subasta, ya que no tenía la intención de hacer una distribución arbitraria de las cien solicitudes mayoristas entre los 190 corredores activos. Muchos agentes buscaron entonces el auxilio de banqueros amigos para presentar las ofertas de sus clientes. En el mercado se sabe que las entidades elegidas para manejar el *book building* –sistema que fija el precio de venta basándose en las presentaciones de los grandes inversores- son las que se quedan con el grueso de la colocación y, por lo tanto, con mayores comisiones. Así fue con YPF y ahora con las dos centrales térmicas.

La recepción de ofertas fue clausurada debido a que en el primer día se recibieron solicitudes en una relación de 12 a 1 al cupo de acciones a distribuir en el segmento mayorista. En la City se descuenta que el precio de corte se ubicará en el techo del rango, que es de 2,40 pesos por acción. De esta forma, la recaudación neta para el Gobierno, luego de pagar el 4 por ciento de comisión a los organizadores, alcanzará los 93 millones de pesos.

Competitividad en contra

El Banco Central continuó ayer interviniendo en la plaza cambiaria, donde adquirió 30 millones de dólares, acumulando así 287,9 millones en el mes. Una jornada financiera atípica se vivió en el mercado cuando el call a 7 días se pactó al 8 por ciento anual, mientras que al cortísimo plazo de un día se ubicó en 3 puntos. Este comportamiento de la tasa interbancaria tiene su explicación en que los financistas esperan una segunda quincena dura en materia monetaria por la mayor necesidad de dinero por parte de empresas y particulares. Las acciones, en tanto, subieron 0,2 por ciento, con un volumen de negocios de 48,5 millones de pesos. Entre las líderes se destacó Atanor, al subir 8,8 por ciento. YPF cotizó, por su parte, a 25 pesos redondos, bajando 1,2 por ciento. Por otro lado, la agencia de calificaciones de riesgo Moody's otorgó la nota B1 al Bónex Global. Esta calificación significa que ese bono es medianamente especulativo. Moody's justificó su evaluación en que la capacidad de pago del país "está afectada por sus pobres exportaciones debido a la falta de competitividad de la economía".

IBERIA CON CAVALLO

Salas se viene volando

El próximo lunes Domingo Cavallo y el presidente de Iberia, Javier Salas, volverán a verse las caras luego de varias semanas de pulsear a través de declaraciones. La reunión está pautada para analizar la situación financiera de Aerolíneas Argentinas, comprometida por un quebranto de 229 millones en el último ejercicio, que motivó el pedido de ampliación de capital a los accionistas por parte de Iberia. Pero hasta ahora Cavallo no tiene demasiadas opciones para presentarle a su interlocutor. Las declaraciones del embajador James Cheek sobre el presunto interés de las tres principales líneas norteamericanas en invertir en Aerolíneas carecerían de respaldo concreto.

En su último y sigiloso encuentro, hace dos meses, Salas le planteó al mediterráneo que ante los números en rojo que tuvo la empresa en su último balance la única forma de evitar el colapso sería que todos los socios de Aerolíneas aportaran fondos frescos por un total de 435 millones de dólares. Con un 43 por ciento de las acciones (incluyendo el 10 por ciento del Programa de Propiedad Participada), el Estado debería poner unos 187 millones. Iberia tiene el 30 por ciento, mientras que los bancos españoles Banesto y Central Hispano conservan un 15 por ciento, el Medefin un 4 por ciento y el resto se reparte entre socios locales menores.

Como Economía no transige con que el Estado vuelva a poner plata en la empresa, la alternativa es encontrar a quién venderle una parte de las acciones del Estado. Antes de ayer, el embajador norteamericano declaró que American, United y Delta estarían interesadas en participar del negocio, pero ninguna de las fuentes consultadas por este diario, incluyendo a algunas de esas compañías, reconoció que se hubieran producido avances sobre los primeros tanteos realizados por Cavallo hace varios meses. "Los americanos no aceptarán a menos que se les garantice el manejo de la compañía, e Iberia no parece dispuesta a cederlo", opinó un experto en temas aeronáuticos.

Mientras tanto, la Asociación de Pilotos de Líneas Aéreas asegura que está en condiciones de presentar una propuesta de compra con el respaldo de varias entidades financieras de plaza. "De esta manera no se perdería la condición de línea de bandera", comentó un dirigente. Según el gremio, ayer tuvieron una reunión con el subsecretario de Gestión Empresaria, Pedro Colombi, aunque fuentes de esa dependencia negaron totalmente que el encuentro se haya realizado.

NORMAS DEL CENTRAL

Etiquetas para deudores

Sin garantía oficial para los depósitos y con un Banco Central que ha resignado su carácter de prestamista de última instancia para rescatar al sistema, los bancos se están acomodando a nuevas reglas de juego. La entidad monetaria estableció hace algunos meses normas sobre capitales mínimos y fraccionamiento crediticio que incomodaron a muchos financistas. En ese sentido, el BC avanzó en estos días sobre la clasificación de deudores y las previsiones mínimas por riesgos de incobrabilidad.

Técnicos del Central se reunieron ayer con las diferentes asociaciones de bancos privados para informar sobre las normas que están en estudio. Copias del proyecto fueron entregadas a los especialistas de las respectivas cámaras, que prometieron analizarlas para dar su veredicto. En las normas se precisan la periodicidad de la clasificación de los clientes por parte de las entidades financieras, las categorías de los deudores y los porcentajes de previsiones que requerirán cada una de esos rangos. A la reunión, realizada a la mañana en Reconquista 266, sede del BC, asistieron directivos de Adeba, Abra, Febancoop y Abira. "Hemos escuchado atentamente algunas sugerencias y objeciones de la banca privada, que serán tenidas en cuenta, aunque existe consenso sobre la necesidad y filosofía de la reforma", aseguró uno de los directores del Central.

El proyecto prevé que cada tres meses cada banco evaluará el estado de los clientes que "mantengan deudas equivalentes al 5 por ciento o más de su Responsabilidad Patrimonial Computable (el capital del banco)". Cada seis meses deberán evaluarse la clasificación de personas o empresas que "tengan deudas de entre el 1 y menos del 5 por ciento de la RPC", y cada año se considerará el estado de aquellos clientes con deudas por debajo del 1 por ciento. Respecto de las categorías de deudores, el proyecto del Central establece cinco niveles: normal, con riesgo potencial, con problemas, con alto riesgo de insolvencia e irrecuperables.

Las pautas mínimas de previsionamiento establecidas en el borrador son las siguientes: 1 por ciento del crédito de deudores normales, 5 en aquellos que registren riesgo potencial, 25 para los considerados con problemas, 50 para los deudores de alto riesgo de insolvencia y 100 por ciento para los irrecuperables. Las principales críticas de los banqueros se refieren al plazo de entrada de vigencia de la norma y la consideración de los pequeños clientes, que no está definida.

LAS TELEFONICAS Y METROGAS

Deben devolver 51 millones

Eso suman los cargos indebidos que la Auditoría General de la Nación exige les sean reintegrados a los usuarios.

(Por Raúl Dellatorre) **Aproximadamente 600 mil usuarios de teléfonos y otros tantos clientes de MetroGas habrían resultado perjudicados por sobrecargos en las facturas. En los organismos de control de esos servicios públicos se estima que si se tomara en cuenta la solicitud de la Auditoría General de la Nación (AGN), para que las empresas concesionarias procedan a la "inmediata devolución" de los importes cobrados indebidamente, Telefónica y Telecom podrían verse obligadas a resarcir a sus clientes en más de 15 millones de pesos, mientras que MetroGas debería pagarles 36 millones a los suyos.**

El informe de la AGN, que preside el futuro ministro de la Corte Suprema Héctor Masnatta, generó un clima de tensión en las empresas prestadoras y en los entes reguladores respectivos. Fuentes de Enargás manifestaron a **Página/12** su disgusto por las imputaciones al organismo contenidas en el informe de la AGN, pese a que su intervención obligó a MetroGas a cambiar el criterio de facturación y a pagar una multa de 300 mil pesos que hizo efectiva el 3 de diciembre último. El vocero señaló que las auditorías e inspecciones realizadas por el Ente en la empresa distribuidora entre el 21 de julio y el 24 de setiembre de este año determinaron 30 mil casos de sobrefacturación, con un exceso promedio en las mediciones estimadas de 446 m3 sobre los consumos reales. Ello implica un perjuicio por usuario de 60 pesos.

La AGN, por su parte, auditó una muestra de 434 mil clientes de MetroGas, entre los cuales encontró 166 mil casos de estimaciones de consumo no justificadas, es decir el 38 por ciento de la muestra. Si esta proporción de facturación defectuosa se hubiera mantenido sobre la toda la clientela, los perjudicados serían más de 600 mil. Si el perjuicio promedio hubiera sido el que estimó el Enargás, la sobrefacturación total habría ascendido a 36 millones de pesos. En virtud de la "gravedad e impacto social de las infracciones constatadas" y el "perjuicio a los usuarios", según consta en el dictamen al que este diario tuvo acceso exclusivo, la AGN recomendó a Enargás "que aplique las máximas sanciones previstas", que alcanzan a 500 mil pesos diarios, y que intime a MetroGas a reintegrar "la tarifa percibida indebidamente, con sus intereses". En el ente aseguraban que no habían sido informados de la aludida recomendación, al menos hasta ayer.

En cuanto al servicio telefónico, el informe de la AGN le imputa a Telefónica de Argentina y Telecom transgredir las disposiciones que prohíben el cobro de cargos por "equipos especiales y servicios suplementarios", concepto que hace referencia a los cobros por extensión de línea –instalación de dos o más fichas– o por reemplazo del aparato original. En fuentes de la Comisión Nacional de Telecomunicaciones (CNT) se aclaró que si bien ENTel cobraba estos servicios, "desde la privatización la jurisdicción del prestador sólo llega hasta la puerta de casa del cliente". Dichos cargos indebidos, que las dos licenciatarias cobraban hasta setiembre de este año dentro del abono mensual y luego lo siguieron haciendo discriminándolos en la factura, afectarían a alrededor del 20 por ciento de los tres millones de usuarios de teléfonos. Estimando un sobrecargo por factura de 1,50 pesos por bimestre, el perjuicio para los clientes ascendería a más de cinco millones de pesos por cada uno de los tres años que lleva el servicio en manos privadas. Aquí también la Auditoría propuso aplicar "la máxima sanción que corresponda" y la devolución de los importes mal cobrados.



Raúl García, presidente del Ente Regulador del Gas.
Les cayó mal el dictamen de la AGN: "Ya sancionamos a MetroGas".

El GATT brinda con Ginebra

La Ronda Uruguay del GATT (Acuerdo General sobre Aranceles y Comercio) concluiría hoy con éxito, luego del acuerdo alcanzado ayer entre los representantes de Estados Unidos y Europa en Ginebra. El secretario de Comercio norteamericano, Mickey Kantor, y el jefe de la delegación europea, Leon Brittan, anunciaron un "acuerdo total" sobre los distintos puntos en negociación que incluyen una rebaja de aranceles de hasta el 36 por ciento en los países desarrollados y de hasta el 24 por ciento en los demás, según el sector. Sin embargo, el acuerdo (que demandó veintidós horas ininterrumpidas de negociaciones) excluyó finalmente al sector audiovisual ante lo insalvable de las divergencias y el tema será tratado en reuniones posteriores. Hoy los otros 104 países que participan de la Ronda seguirán negociando hasta último momento para que se acepten sus pedidos de acceso a los mercados. La Argentina resolvió coordinar su política con los otros tres miembros del Mercosur (Brasil, Paraguay y Uruguay). De aprobarse el acta final, se pondrá fin a siete años de tratativas. Según Kantor, el acuerdo permitirá "inyectar unos 600 mil millones de dólares en la economía mundial". Para Brittan, la Ronda Uruguay permitirá "la mayor liberalización en la historia del mundo, por la reducción de obstáculos comerciales".

Cavallo contra la tiniebla

(Por R. D.) No se sabe si fue su paso por el Oriente milenario o fue el espíritu de las fiestas navideñas, pero la veta sensible del ministro de Economía volvió a emerger ayer –alguna vez había llorado frente a los jubilados– al enfrentar a su equipo de colaboradores, a quienes suplicó que hagan lo posible por evitar que se les corte el suministro de luz a los "colgados" de zonas marginales y barrios carenciados.

Sin embargo, en fuentes de la Secretaría de Energía se admitía la posible falta de corriente durante el verano por falencias en la red de distribución. "Los prestadores –Edenor y Edesur– no pueden garantizar la calidad del servicio en los picos de demanda, y van a tener que bajar la tensión o programar cortes para disminuir el riesgo de la red", aseguró la fuente. Reinterpretando las palabras de Cavallo, apuntó que "lo que está pidiendo es que no se opte por la solución más fácil, que es dejar afuera a los carenciados", tema sobre el que volvería hoy el ministro al abrir un encuentro de entes reguladores. Por otra parte, la fuente del sector oficial admite no saber qué actitud va a tomar el ente regulador eléctrico, al cual se ve virtualmente "acosado por los prestadores".

Pobre mi madre querida

"Me gustaría que los jubilados, incluso mi madre, cobren un ingreso digno, pero hoy no estamos en condiciones de dar aumento", dramatizó el ministro de Trabajo, Enrique Rodríguez, quien precisó que un incremento del haber mínimo a 250 pesos requeriría de 2200 millones más de recursos por año, en tanto que el déficit del sistema para el año 1993 rondará los 860 millones de pesos. Rodríguez también reiteró que entre el 1º de abril y el 15 de julio próximos quienes opten por el régimen de capitalización individual podrán afiliarse a las AFJP que se constituyan a partir de febrero.

Los padres analizan la crisis de la educación

Según una encuesta de la Fundación Banco de Crédito Argentino, la mayoría de los padres acusan a la falta de financiamiento por la crisis en la educación.

(*Por Nora Veiras*) La absoluta mayoría de los padres de alumnos primarios y secundarios porteños considera que la educación padece una crisis general, pero, paradójicamente, cree que "la enseñanza que reciben sus propios hijos es buena", piensa que la falta de recursos económicos es el principal problema del sistema educativo, defiende el rol principal del Estado y la gratuidad aunque evalúa mejor la gestión privada y apoya la idea de que los empresarios aporten dinero para el financiamiento de las escuelas. Estas son algunas de las conclusiones que se desprenden del estudio sobre "Expectativas y demandas de la sociedad argentina respecto de la reforma del sistema educativo" que impulsó la Fundación Banco de Crédito Argentino y coordinó Enrique Zuleta Puceiro.

La directora del área de Educación y Empresa de la Fundación, Adriana Bacciadonne, explicó a **Página/12** que "el primer sondeo se realizó en el '91 y ahora se actualizó. La idea es hacerlo sistemáticamente y extenderlo al Gran Buenos y a las principales capitales del interior para ver cómo evolucionan las opiniones y qué se puede hacer: la educación es esencial en cualquier proyecto de desarrollo". La investigación, que fue dirigida por Esteban Lijalad, consistió en una encuesta domiciliaria de 500 padres de alumnos primarios o secundarios de escuelas públicas y privadas seleccionados al azar. El margen de error estimado es de más o menos el 4,5 por ciento.

El grado de satisfacción personal que manifiestan los padres disminuyó con respecto al '91: hace dos años, el 84 por ciento confesó su conformidad con el nivel educativo de sus hijos, ahora ese porcentaje descendió al 73,4. A pesar del declive, en las conclusiones del trabajo, los investigadores precisan que en Estados Unidos y Europa se obtuvieron apreciaciones semejantes y advierten que esto puede derivar en "un conformismo que se transforme en un obstáculo para el cambio".

El 91 por ciento de los encuestados cree que la enseñanza debe ser gratuita en los niveles primario y secundario. En cambio, para el nivel universitario, las opiniones se reparten en proporciones similares (30 por ciento) que defienden la gratuidad, la contribución voluntaria y algún arancel según capacidad contributiva; apenas un 8 por ciento es partidario de una cuota indiscriminada. El 98,7 por ciento respalda la enseñanza obligatoria mientras que casi ocho de cada diez consideran que debe estar principalmente a cargo del Estado (esta proporción disminuye al 67,6 en el caso de los padres que mandan a sus hijos a escuelas privadas). Seis de cada diez prefiere la enseñanza no confesional, sin embargo al desagregar esta apreciación por el nivel económico-social, la tendencia a la laicidad trepa al 74,7 en la clase alta.

La escasez presupuestaria (29,6) y los bajos salarios docentes (29,5) ocupan los primeros lugares en el ranking de problemas del sistema educativo. En un segundo nivel se ubican las falencias en programas, métodos, en la formación de los docentes o la falta de interés de la educación. El problema provocado por los paros de maestros y profesores es ponderado sólo por un 5 por ciento de los entrevistados, aunque asciende al 12 por ciento en la clase baja. Junto con la limitación de fondos, el 62 por ciento de los padres destaca que los recursos están mal administrados. La evaluación del rendimiento tiende a ser más crítica cuanto más elevado es el NES y cuanto más baja o peor es la imagen que se tiene de la escuela primaria pública.

En el caso de la primaria, tres de cada diez padres consideran que los establecimientos públicos son buenos o muy buenos, la relación se incrementa a seis de cada diez para los privados. Similar evaluación se repite en los secundarios. Para el mejoramiento del sistema, las dos terceras partes de los encuestados reivindica la implementación de programas de control de calidad en las escuelas en desmedro de exámenes o pruebas estándares para los alumnos. La posibilidad de otorgar a los directores de las escuelas autonomía suficiente para contratar docentes y administrar sus respectivos presupuestos tiene un amplio respaldo. La Fundación Banco de Crédito Argentino ponderó, especialmente, el rol que la gente les reserva a los empresarios. Sólo dos de cada diez privilegian el juicio de los empresarios para mejorar el sistema, pero una amplísima mayoría rescata su participación como fuentes de recursos y, en consonancia, un 86 por ciento considera necesario adaptar el plan de estudios a las necesidades del mundo laboral. Los empresarios creen que esta radiografía se modificará sustancialmente cuando se conozcan las apreciaciones de los padres del conurbano y de las provincias.

	DE ACUERDO	EN DESACUERDO	NS/NC
Extender a más dias el año escolar	16.8	82.9	0.3
Extender la cantidad de horas de clases diarias	16.7	82.8	0.5
Reducir el nimero de alumnos por curso	84.7	14.1	1.2
Que la computación en las escuelas sea obligatoria	90.0	7.7	2.3
Incluir educación sexual	89.2	7.9	2.9
Actualizar los temas de Geografía, Historia, etc.	95.4	2.4	2.2
Reformar los programas de matemáticas	75.0	9.7	15.3

Propuestas para mejorar la educación.

	ACUERDO	DESACUERDO	NS/NC
Adaptar el plan de estudio de la escuela a las necesidades del mundo laboral	85.8	9.8	4.4
Que las empresas participen en la financiación de las escuelas	74.8	18.3	6.8
Que las empresas otorguen becas a los alumnos y docentes	93.6	4.2	2.2
Que se organice un sistema de prácticas rentadas de los alumnos en empresas	87.5	6.4	5.8
Que las empresas donen equipos a las escuelas	96.0	2.2	1.8

El rol de las empresas en la educación.

	TOTAL	N.E.S.			TIPO DE ESCUELA DEL HIJO	
		BAJO	MEDIO	ALTO	PUBLICA	PRIVADA
Científicos de renombre	39.4	34.5	37.2	49.2	35.6	45.0
Docentes	91.8	86.0	92.7	94.8	89.7	94.8
Padres	63.5	61.3	64.9	61.9	63.3	64.0
Empresarios	25.8	25.1	27.7	21.8	21.1	32.8

¿Quiénes pueden ser consultados en temas educativos?

UNIVERSIDADES

El borrador de la ley

La Secretaría de Políticas Universitarias de la cartera educativa concluyó la redacción en borrador del anteproyecto de Ley de Sistema de Educación Superior. La iniciativa, que está ahora en manos de los rectores, deja sin efecto la facultad del Ministerio de Educación de constituirse en tribunal de alzada de las decisiones de las casas de estudio, reconoce la autonomía y modifica sus pautas de cogobierno, al otorgar a los profesores "la mayor representación relativa". Además, establece que los títulos acreditarán la formación académica pero no habilitarán en forma directa para el ejercicio profesional. La norma no sólo regulará el funcionamiento de las casas de estudio nacionales, sino también de las privadas y de la educación superior no universitaria.

El texto –presentado por el secretario del área, Juan Carlos Del Bello, durante el último plenario del CIN– establece que las universidades:

•Gozarán de autonomía institucional y académica.

•Las nacionales sólo pueden ser intervenidas por el Congreso o por el Ejecutivo cuando el Parlamento esté en receso, previa consulta al Consejo de Rectores. Las privadas por el Ejecutivo.

•Sus resoluciones definitivas sólo podrán ser apeladas ante la Cámara Federal competente.

•Estarán sujetas a un régimen de autorización provisorio durante los primeros seis años.

•Los cargos de rector y decano son incompatibles con candidaturas o cargos políticos.

•Podrán prever ciclos de nivelación preuniversitarios y los alumnos deberán aprobar por lo menos dos materias anuales.

•Los títulos acreditarán sólo la formación académica. La habilitación profesional estará a cargo de Consejos Nacionales creados a tal fin.

•Deberán asegurar instancias internas de evaluación, que se complementarán con evaluaciones externas, a cargo de la Comisión Nacional de Evaluación, organismo autónomo con representantes de las universidades, el Ejecutivo y el Legislativo.

•En las nacionales, los órganos de cogobierno serán establecidos en los respectivos estatutos pero la representación del claustro de profesores no podrá ser inferior al 50 por ciento. Los representantes estudiantiles deberán acreditar la aprobación de por lo menos la mitad de las asignaturas de la carrera que cursan. El rector y los titulares de los demás órganos unipersonales serán elegidos por voto directo.

•Estarán exentas de los impuestos que se especifiquen por decreto.

•Se creará el Consejo Universitario Nacional, presidido por el ministro de Educación e integrado por cuatro rectores nacionales y dos de universidades privadas, cuya función será proponer políticas universitarias.

•El ingreso a la carrera académica universitaria se hará por concurso y se implementará un sistema de control de gestión docente.

EDICTO

El Juzgado de Primera Instancia en lo Civil N° 48, Secretaría Unica, Uruguay 714, 3er. piso de la Capital Federal, cita y emplaza por treinta días a herederos y acreedores de Raquel Lucía Agrelo y Federico Mario del Valle. Buenos Aires, 1° de diciembre de 1993.

Ana María Himschoot, secretaria.

Las protestas de las tres organizaciones ambientalistas que integran el Consejo de Gestión contra el proyecto elaborado por la Municipalidad y el CEAMSE, obligaron al intendente Bouer a pasar el tema al Concejo Deliberante "porque se puede perfeccionar". Un costo de 6 millones de pesos para construir bares, confiterías y playas de estacionamiento.



Mapa del proyecto cuestionado por ambientalistas y concejales.

La privatización de la Reserva está verde

La reacción de las entidades ambientalistas y algunos concejales obligó al intendente Saúl Bouer a emitir un comunicado en el cual aclara que el proyecto de reforma de la Reserva Ecológica de la Costanera Sur "será elevado al Concejo Deliberante para que se discuta en todos sus términos ya que es perfectible". El proyecto al que tuvieron acceso en forma extraoficial las tres asociaciones ecologistas que integran el Consejo de Gestión, junto a la Municipalidad y el CEAMSE, tiene un costo estimado en 6 millones de dólares. La sospecha de que detrás del proyecto oficial está la privatización de la zona se confirmó ayer cuando María Julia Alsogaray, secretaria de Medio Ambiente, no descartó que los servicios de la zona reformada sean manejados por manos privadas como sucede con varios Parques Nacionales.

Bares, confiterías, miradores, playas de estacionamiento, restaurantes y playas balnearias serían construidas en el predio de 350 hectáreas si prospera el proyecto elaborado por la Municipalidad y el CEAMSE, que ahora encontró la primera piedra con las protestas de los ambientalistas y obligó al intendente Saúl Bouer a preocuparse en desmentir que se prevea construir un shopping.

El proyecto tendría un costo de 6 millones de pesos, a cargo de la Comuna. Un plan ambicioso si se tiene en cuenta que la Reserva todavía no recibió los 50.000 pesos que le corresponden por presupuesto. Reformar el lugar significa, para la Municipalidad, desembolsar esa cifra multiplicada por 120.

La difusión del proyecto se conoció el lunes cuando apareció en la tapa de un matutino y sorprendió a los ediles porteños y a la Fundación Vida Silvestre, Amigos de la Tierra y Asociación Ornitológica Argentina, las tres integrantes del Consejo de Gestión de la Reserva que no tenían informacicón oficial sobre el tema. El bloque de concejales radicales, a través de su presidente Rubén López Santos, convocó a una sesión extraordinaria para analizar el tema. Marcelo Iñarra, de Vida Silvestre, señaló que el proyecto oficial –al que las tres entidades tuvieron acceso en "forma extraoficial porque nadie nos consultó nada"– prevé la modificación de la costa para construir allí confiterías, sanitarios y un anfiteatro, cuando el Plan de Manejo de la Reserva recomienda "minimizar las construcciones internas". "Pretenden reordenar el perímetro costero que es precisamente el lugar por donde ingresan los animales a la reserva. Esto es una locura", opinó Iñarra. Las tres ONG criticaron además la participación de CEAMSE en el tema. "Este organismo no es el más idóneo para administrar áreas protegidas porque se dedica a tratamiento de basura", consideraron.

Restándole importancia al alcance del proyecto, el vicepresidente del CEAMSE, Carlos Viola, indicó que "todavía no está definido en forma terminante" y agregó que "tenemos contemplada la consulta a las entidades conservacionistas". "La idea es recuperar definitivamente la Reserva Ecológica y dotarla de infraestructura básica para que pueda ser utilizada al máximo de sus posibilidades. De ninguna manera está prevista la construcción de un shopping. El aspecto fundamental es la implementación de los mecanismos necesarios para evitar los incendios y dotarla de servicios sanitarios de que hoy carece", explicó el funcionario.

Sin embargo, las organizaciones ecologistas precisaron que estos dos puntos están contemplados en el Plan Maestro aprobado por el Concejo Deliberante en 1991, "que la Municipalidad nunca cumplió".

REMATE DEL HOGAR OBRERO

A deshacerse de los bonos

El centenar de asistentes a la primera licitación pública del edificio de Rivadavia 5126, propiedad del Hogar Obrero, eran en su mayoría pequeños ahorristas que al entrar la Cooperativa en convocatoria de acreedores recibieron su dinero en bonos, los Tip-Hogar. La venta de ayer en el Banco Ciudad fue aprovechada por muchos para deshacerse de los títulos, porque se aceptaban como forma de pago del 50 por ciento del valor de los departamentos. Los que no compraban esperaban vender sus bonos a los oferentes. Nueve unidades del 7º al 10º piso se adjudicaron por sumas que fueron de los 38.000 a los 103.000 pesos. Un grupo de inquilinos del edificio protestó "por el trámite irregular, para evitar que se consume otro despojo a los ahorristas y socios de la entidad".

El año pasado, y ante la posibilidad de entrar en quiebra, el Hogar Obrero impulsó una votación entre sus asociados en la que se decidió que la Cooperativa pagaría sus deudas en bonos. Los Tip-Hogar, que no tienen cotización bursátil, fueron entregados a cientos de pequeños ahorristas que ahora buscan recuperar su dinero. Atilio Estrebesani, albañil, llegó poco antes de la una de la tarde al Banco Ciudad para ofrecer sus bonos. "Tengo 2500 pesos en Tip-Hogar y no tengo trabajo. Necesito venderlos", anunció. "En el banco me ofrecen el 20 por ciento, casi nada. Quiero venderlos a la mitad." Otros pensaban pedir el 40 por ciento por los propios. La licitación pública 182, por 56 unidades del edificio era una buena oportunidad para colocarlos.

Siete oferentes se presentaron, y antes de las dos de la tarde seis eran dueños de nueve departamentos. Gustavo y Sergio Rendo pagaron 80.000, 62.500 y 103.000 por tres. "Porque tenía un montón de títulos y no tenía otra forma de deshacerme de ellos", respondió uno de los Rendo sobre el motivo de las compras. Luis Coll, que perdió la licitación, dijo que volverá a intentar cuando se vendan los restantes 18 pisos –el 16, 21 y 23 de diciembre–. "Tengo 38.000 pesos en Tip-Hogar –explicó a **Página/12**– y quiero pagar con ellos un departamento que será mi estudio." Un tercer oferente, el empresario de transportes Angel Arquís, que pagará 270.000 pesos por tres departamentos, dijo que "el Hogar Obrero nos debe 320.000 dólares y nos dio 250.000 en bonos. ".

Los vecinos que fueron al Banco Ciudad para impugnar la licitación pudieron hablar al finalizar las ventas. Raquel Castiglione, en su representación, dijo que los departamentos están sobrevaluados, que sus ocupantes están en inferioridad de condiciones para adquirirlos y que hay serias irregularidades que impedirán escriturar a los compradores. "Los únicos que podrán hacer ofertas son los que compraron Tip-Hogar a precio vil valiéndose de la necesidad de los ahorristas", terminó.

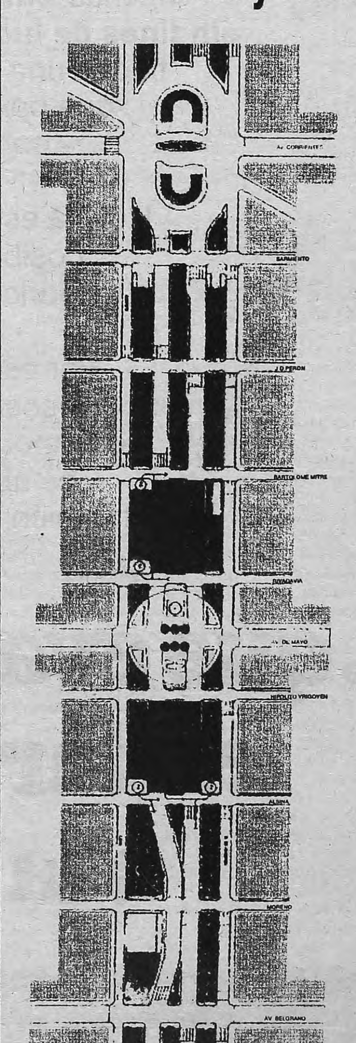
LA COMUNA PAGARA

NEGOCIO

Para poder cumplir con la construcción de las playas subterráneas de estacionamiento y habilitar nuevos carriles de tránsito en la Avenida 9 de Julio, la comuna pagará una indemnización a las empresas concesionarias del servicio de estacionamiento del orden de los 6 millones de dólares, según admitió el intendente Saúl Bouer. El peaje sólo se cobrará en la autopista 9 de Julio Norte, cuyas obras están a punto de concluir.

Justo tres años después de la entrada en vigencia del estacionamiento privado en la Avenida 9 de Julio, las dos empresas que se reparten la explotación del servicio de parquímetros están a punto de recibir una indemnización de unos seis millones de dólares. La cifra, confirmada a *Página/12* por el intendente Saúl Bouer, es la manera más expeditiva que encontró la municipalidad porteña para resarcir a las dos concesionarias por el cambio en las condiciones del contrato establecido en diciembre de 1990 mediante el cual los consorcios SEC-BRD y STO-Dakota accedieron a las playas ubicadas sobre esa avenida. "De otro modo tendríamos que esperar siete años más para poner en marcha los estacionamientos subterráneos", dijo el jefe comunal. Bouer –quien en todo momento declinó referirse a su antecesor en el cargo, Carlos Grosso, responsable de los contratos a punto de ser revisados– admitió, sin embargo, que "recién ahora disponemos de los estudios que señalan la conveniencia de las playas bajo la 9 de Julio". El monto de la

Poco verde y muchos autos



El plano adjunto muestra el trazado previsto para la Avenida 9 de Julio, en el tramo que va desde el Obelisco hasta la avenida Belgrano. Eliminando los actuales estacionamientos ubicados entre Mitre y Rivadavia e Hipólito Yrigoyen y Alsina –otro tanto ocurrirá con los que hay entre Córdoba y Tucumán y Juncal y Arenales– se incrementarán las trochas de circulación de cuatro a cinco y se incorporará una faja verde central de 17 metros de ancho para los giros a la izquierda.

Entre los fundamentos de esta modificación, el estudio señala que justamente el tramo que va de Belgrano a Córdoba tiene un carril menos con respecto al resto de la 9 de Julio por las playas en superficie, "lo que atenta contra la fluidez en el volumen de tránsito". Esta falta de continuidad en el ancho de la avenida, además "contribuye al congestionamiento del tránsito en el área central de la ciudad de Buenos Aires".

Agrega luego el informe que "las numerosas obras de infraestructura, tales como el Acceso Norte, el Oeste, la comunicación con el aeropuerto de Ezeiza y la autopista costera que continúa a la Buenos Aires-La Plata, favorecen el acceso a la Capital, incrementando el tránsito ya con graves problemas de congestión". Para eso propone, además, carriles exclusivos por las calles laterales a la 9 de Julio, Cerrito y Carlos Pellegrini.

Página/12, el país a diario", editado en Buenos Aires, República Argentina, de martes a domingo por Editorial "La Página S.A.". Registro de Marca 1590381. Editor Responsable: Fernando Sokolowicz. Director: Jorge Lanata. Redacción y administración: Belgrano 671/77. Código Postal 1092, Capital Federal. Teléfonos: 334-7203/7204/7206/7208/7209/2322/2323/2324. Publicidad: Belgrano 615, Piso 11. Tel. 343-8930/8937. Fotocomposición armado y películas: MG Fotocomposición S.A.; Belgrano 671, Capital. Impresión: Talleres Gráficos Comforti S.A., Av. Patricios 1941, Capital Federal, Color Papel Impresiones S.A., Erézcano 3158, Capital. Distribuidor en Capital Federal, Gran Buenos Aires e interior: DISTRI/12, Belgrano 671/77 - Tel. 334-7203/7204/7206/7208/7209. Servicios de NA, TELAM, DPA, "La Jornada", "El País", "The New York Times Magazine", "Interview", Prensa Latina y ALASEI.

SEIS MILLONES DE DOLARES DE INDEMNIZACION

EN LA AVENIDA

indemnización saldrá de las arcas municipales -para lo que será necesario modificar el presupuesto aprobado de urgencia el jueves pasado– no así el de las obras previstas para la avenida, que incluyen la remodelación de las plazoletas a nivel de piso, las playas bajo superficie y un sistema de carriles exclusivos para vehículos de transporte público por Cerrito y Carlos Pellegrini. Bouer desmintió también que se vaya a cobrar peaje en esa zona. "Sólo se utilizará ese sistema en la autopista 9 de Julio Norte, que está por terminarse. ¿Cómo vamos a cobrar en la avenida?", dijo el funcionario.

El proyecto para la construcción de playas subterráneas en la 9 de Julio data de principios de este año y fue anunciado como una propuesta más en mayo pasado. La idea es sacar las playas adjudicadas en su momento a SEC y STO y en su lugar construir tres carriles más para la circulación de automóviles particulares, uno de ellos exclusivo para girar a la izquierda. Además, se convertirá a las calles Cerrito-Lima y Carlos Pellegrini-Bernardo de Irigoyen en vías de tránsito sólo para colectivos y taxis. El palo en la rueda es que las playas fueron concedidas hasta el año 2000 durante la gestión de Grosso.

Marcelo Violante, vicepresidente de STO-Dakota, reconoció que la concesión implicaba un paquete conformado por los parquímetros –junto con los cepos y las grúas– y las playas sobre la 9 de Julio y si bien cree a priori que "aún sin las playas los números van a cerrar", indicó que legalmente "si se cambia algún punto del contrato debe indemnizarse". Raúl Ricciardulli, uno de los directores de SEC-BRD, coincidió con su colega en que habrá que indemnizar por el cambio de las condiciones contractuales, y también prefirió no mencionar el valor que considerarían justo por ese trámite. Ambos juraron que desde la comuna nadie les comunicó la nueva propuesta a las empresas pero "si realmente van a concretar el proyecto, tendrán que sentarse a hablar con nosotros".

Aun antes de ponerse en contacto con las concesionarias, Bouer tuvo que salir al cruce de una interpretación periodística sobre declaraciones suyas acerca del cobro del peaje en la avenida. "Yo dije que el peaje servirá para pagar la construcción del tramo de autopista que nace en Retiro y que se pagará sólo desde ese sector hacia el norte. Jamás hablé de la avenida", insistió el intendente. Después defendió el proyecto de playas subterráneas: "Actualmente hay sitio para seis mil coches diarios. Luego podrán estacionar de 24 a 25 mil, y además se liberarán más carriles para el tránsito en superficie".

Con respecto a la indemnización, Bouer sostuvo que "es una decisión basada en un estudio previo que, debo reconocer, recién ahora tenemos". Más adelante, y en referencia a la posible existencia de irregularidades en la concesión original que ahora le terminan costando al contribuyente porteño seis millones de dólares, el intendente evaluó que "no es que se hayan hecho las cosas mal. El tema es que o seguíamos esperando siete años con el caos en el microcentro o cortábamos esto de cuajo". De todas maneras, el monto estipulado no tendrá que ser desembolsado de una sola vez, ya que se cerrarán las playas a medida que vayan avanzando las obras subterráneas, de modo que habrá un plan de indemnizaciones parciales y, como dijo el subsecretario de Transporte y Tránsito, Ernesto Tenembaum, "la cifra final estará en relación con el tiempo que falte para la finalización de los contratos originales. Y como esta obra llevará unos dos años, el tiempo, en ese sentido, corre a nuestro favor". Eso sí, como tal cifra no figura en el presupuesto aprobado en la sesión del jueves último –realizada a las apuradas en virtud del acuerdo entre radicales y peronistas previo al cambio en la composición del Concejo Deliberante– será necesario hacer la correspondiente modificación durante el año 1994.


La 9 de Julio tendrá una cara nueva, con más carriles y un subsuelo de estacionamiento.

Ganancias y desencuentros

Las empresas concesionarias del estacionamiento medido, que ahora se beneficiarán con una indemnización de seis millones de dólares, son las mismas que resultaron agraciadas, durante la gestión de Carlos Grosso como jefe comunal, con la administración de parquímetros, máquinas tickeadoras y la concesión del sistema de cepos y grúas en el micro y macrocentro de la ciudad, las áreas más rentables de Buenos Aires.

La actividad de las empresas Servicios Estacionamiento Computarizado (SEC) y Sistema de Tránsito Organizado (STO) se inició en los primeros días de 1991, consecuencia de un apurado proceso licitatorio promovido desde la intendencia. Desde entonces, se fueron acumulando las denuncias de los usuarios y vecinos: primero, porque los parquímetros no acumulan las fracciones inferiores a los 60 minutos; luego, a raíz de la prepotencia del personal de la empresa y de los funcionarios policiales, que llegaron a llevarse autos con su conductor al volante. Los usuarios, además, carecen de la posibilidad de reclamar la sanción de una supuesta infracción: deben pagar sin chistar la desmovilización y el acarreo del vehículo, y recién después acudir al Tribunal de Faltas para hacer su descargo.

La comuna, además, debió compensar a mediados de 1992 a las empresas por la pérdida que significó la decisión de permitir el libre estacionamiento en el centro de lunes a viernes, de 21 a 7. En esa ocasión, como contrapartida, se le dieron nuevas calles para la colocación de parquímetros.

MAQUINAS BOLETERAS

Cada cual compró la suya

La mayoría de las empresas de colectivos que funcionan en la Capital Federal presentaron los comprobantes de compra de las máquinas expendedoras de boletos. El anuncio fue efectuado por el secretario de Transporte, Edmundo Soria, quien estimó que "antes del 30 de abril del año próximo estarán instalados todos los aparatos". El funcionario detalló que la 183 es la única de las 124 líneas que no cumplió con el trámite. "Si después del 1º de enero no pone guardas dejará de funcionar", precisó. "Esto nos resulta conveniente pero seguiremos con la campaña `los choferes la cortamos con el boleto' para concientizar a la sociedad de nuestros problemas", declaró el secretario general de la Unión Tranviarios Automotor (UTA), Juan Manuel Palacios.

Las empresas presentaron el lunes ante la Secretaría de Transporte recibos de pagos efectuados a las firmas proveedoras de las máquinas y el cronograma de entrega que éstas les suministraron. "Se calcula que se instalará un 20 por ciento de máquinas por mes hasta llegar a principios de mayo con todas las flotas equipadas", comentó Soria, quien acotó que "éste no es un proceso fácil pero están dadas todas las condiciones para llevarlo adelante". La semana próxima se iniciará una campaña conjunta con empresarios y choferes para adiestrar a los usuarios en el uso de las máquinas. Hasta el momento se han instalado 500 de los 11 mil aparatos necesarios. El precio de cada uno oscila entre los 4 mil y los 5 mil dólares.

–¿Los dirigentes de UTA están de acuerdo con este cronograma? –se le consultó al funcionario.

–Sí, porque lo implementamos con su consenso. No habrá inconvenientes si constatan que los empresarios cumplen con el cronograma. Para eso hemos dispuesto desde la secretaría un seguimiento semanal del tema.

A su vez, Palacios aseguró que el sistema "nos resulta conveniente porque es una manera de transformar la actividad y esperamos que en el '94 tengamos un servicio de transporte público como corresponde". La UTA comenzó el lunes al mediodía con una campaña de difusión pública para anunciar que los colectiveros no cortarán más boletos. "Desde el 1º de enero la cortamos con el boleto" anunciaban desde un volante. La FATAP retrucó afirmando que la secretaría "determinó que las empresas tienen hasta el 30 de abril para poner máquinas en todas las unidades". La controversia finalizó con los anuncios realizados ayer, luego de una reunión mantenida por Soria, Palacios y Luis Carral, del gremio de los transportistas.

Palacios aprovechó la conferencia de prensa para informar que el año próximo la UTA abrirá una escuela para choferes. "Es para que tratemos de recuperar nuestra antigua jerarquía profesional", subrayó.

Choque contra un patrullero

Fue un choque interminable. Dos ocupantes de un patrullero policial y unos diez pasajeros de un colectivo de la línea 68 resultaron heridos cuando el micro chocó violentamente con el móvil policial, en Maipú y Laprida, en Vicente López. El colectivo, luego del golpe, siguió una carrera sin control y arrasó cuatro postes de cables aéreos de luz y dos cajas de teléfonos, que dejaron sin energía y comunicaciones a buena parte del barrio.

Pirotecnia secuestrada

Jornadas movidas tuvieron los funcionarios de la Subsecretaría de Inspección General de la Municipalidad de Buenos Aires. En numerosos operativos de control clausuraron fábricas clandestinas de artículos de pirotecnia, varios pubs-disco no habilitados y una feria que funcionaba, sin permiso, en el predio de un club deportivo. Cinco locales destinados a la producción de pirotecnia fueron clausurados.

Punguistas internacionales

Tres hombres chilenos de edades diversas –29, 35 y 56 años– con abundante currículum en países europeos como punguistas fueron apresados por la Policía Federal. Entre sus últimos trabajos habían logrado llevarse 50.000 pesos en la sucursal Neuquén del Banco Nación. Para esto, montaban una enorme escena teatral con discusiones en la cola del banco, hasta que uno de ellos, en lo que se denomina en la jerga "técnica del descuidismo", se llevó un fajo de los grandes para su casa.

Cede el fuego en Mendoza

Comenzó ayer a ser controlado el enorme incendio que arrasó más de 250.000 hectáreas de campo en el sur de Mendoza en las últimas dos semanas. Se iniciaron las investigaciones, pero todo hace suponer que los focos pudieron ser intencionales. El gobernador Rodolfo Gabrielli –quien regresó el lunes de una gira de 14 días por Estados Unidos, Asia y Europa– es probable que en las próximas horas se traslade a la zona del desastre. De cualquier forma, no todas eran buenas noticias. El jefe de turno del Comando de Operaciones de Emergencia, mayor Rubén Bresso, informó que a última hora se intentaba confirmar la existencia de un nuevo foco en La Pampa, muy cerca de la frontera con Mendoza.

Falta envido y cuatro tiros

El hombre no soportó que le ganaran una falta envido con un cuatro y menos aún pudo bancar las cargadas. Los hermanos Olivera jugaban contra Zeno Back –el dueño de casa– y Celino Maciel. Habían tomado barriles de cerveza. En algún momento, los hermanos comenzaron a discutir con Back, quien los había toreado en una falta con cuatro y los había obligado a irse al mazo. Mostró la faena, los cargó un rato y uno de los Olivera se fue de cauce y le disparó cuatro tiros. Uno de ellos dio en el blanco. Todo ocurrió en Santo Pipó, a unos 75 kilómetros de Posadas. El herido fue internado en el Hospital Ramón Madariaga, en la capital provincial.

Bomberos salvadores

De ahora en más, el niño Miguel Angel Panacchi, de 6 años, recordará el 13 de diciembre de 1993 como la fecha de su renacimiento. El lunes, el chico fue "resucitado" por un grupo de bomberos cuando ya todos lo daban por muerto luego de recibir una descarga eléctrica. El pibe jugaba en la puerta de su casa, en la calle 11 entre 107 y 107A, de Berazategui. Tocó entonces una instalación eléctrica que no presentaba condiciones adecuadas de seguridad y aislamiento. Miguel Angel recibió la descarga y quedó tendido en el suelo. Mediante masajes de reanimación cardiopulmonares Miguel Angel pudo regresar. Fue trasladado más tarde al hospital municipal Mi Pueblo, de Florencio Varela.

Los consejos del ministro

En su primera reunión con sus colaboradores tras quince días alejado del país, el ministro de Economía, Domingo Cavallo, pidió que se les recomiende a las empresas de electricidad actuar contra los "enganchados" con "el máximo cuidado" para evitar perjuicios a aquellos usuarios que pagan el servicio. La recomendación del ministro tiende a prevenir conflictos como el que se registró a mediados de año cuando operativos para cortar masivamente conexiones ilegales afectaron también a numerosos clientes regulares que estaban al día con sus pagos. Como se recordará, el 4 de junio pasado, el Ente Nacional Regulador de Electricidad formuló una "severa advertencia" a la empresa Edenor por suspender el servicio a usuarios de La Matanza y otros partidos bonaerenses.

Un exaltado en General Roca

Durante siete horas un hombre que primero discutió con su mujer, después le dio una feroz golpiza y más tarde amenazó con suicidarse, mantuvo en vilo a los habitantes del barrio del FONAVI de la ciudad rionegrina de General Roca. Ricardo Fuentes había llegado al mediodía a la casa en la que vivía hasta hace poco tiempo con su mujer, de la que se había separado. Primero discutieron, después él la golpeó, y finalmente extrajo un arma con la que amenazó matarla y luego suicidarse. Luego de haber dejado salir a la mujer –tras el arribo de la policía– permaneció todavía varias horas encerrado y gritando que se mataría. Finalmente, accedió a entregar el arma.

Dos jóvenes hiperactivos

Dos jóvenes hiperactivos, de 15 y 17 años, que formaban parte de una banda que realizó un periplo de 12 asaltos en sólo cuatro días, fueron detenidos ayer por la policía tras una persecución extensa por casi toda la ciudad. Los dos detenidos fueron puestos a disposición de la jueza de menores María Rosa Cussara. En uno de los últimos robos habían tomado como rehenes a una familia y amenazaron con jugar a la "ruleta rusa" con un niño si el dinero no aparecía. Identificados por la policía tras un asalto el viernes, lograron huir. Al final, en lo que intentó ser el tercer robo de la jornada fueron detenidos por la policía.

Desalojan una escuela en Quilmes donde estudian 250 sordomudos

Los dueños de la vivienda no quisieron renovar el contrato y ahora los chicos deberán usar el edificio de Defensa Civil.

Un total de 250 hipoacúsicos que concurrían al Centro de Discapacitados y Sordomudos de Quilmes quedaron transitoriamente sin lugar para recibir las últimas clases del año, al ordenar la Justicia el desalojo de la casa que ocupaban desde 1988, en Alvear al 400 de esa localidad. La medida coronó un período de diez meses de tira y afloje entre los alumnos y sus padres, y los propietarios de la vivienda: el contrato de alquiler había vencido a principios de este año y, desde entonces, los dueños se negaron a percibir la renta mensual, solventada por la Municipalidad de Quilmes, e iniciaron los trámites judiciales para desalojar la casa. La comisión de padres y los propios alumnos peleaban por el lugar, porque en los últimos años habían invertido tiempo y dinero en mejorar la vieja casona y, según voceros de la intendencia, "se habían encariñado con el lugar". La comuna quilmeña miró la pulseada de reojo: el intendente Aníbal Fernández argumentó que "les advertimos a los responsables del establecimiento que la Justicia ordenaría el desalojo, para que fueran buscando otro lugar".

Fernández, en diálogo con **Página/12**, aseguró que se tomaron "todas las previsiones del caso". "Pedimos un subsidio a la gobernación para comprar una casa definitiva, y ya estamos buscando un local transitorio para que desarrollen las actividades hasta que obtengamos ese dinero", precisó el jefe comunal. Sin embargo, la hora del desalojo llegó: en principio, estaba prevista para el viernes por la noche, pero como en el centro había una fiesta, la medida se postergó hasta el sábado en las primeras horas de la tarde. Fernández aclaró que desde la Municipalidad se había alertado en varias oportunidades a la comisión de padres y alumnos del centro sobre la inminencia del desalojo. "Les explicamos que tenían que dejar el lugar, que buscaran otra casa para alquilar, pero la verdad es que los muchachos no querían saber nada... era un lugar muy cómodo, muy céntrico", agregó el intendente.

Según informó el diario *El Sol*, de Quilmes, la propietaria se negó a cobrar la mensualidad una vez vencido el contrato, sin intenciones de renovarlo ni de vender la propiedad ante la oferta de la Municipalidad.

El intendente recibió a padres y alumnos, el lunes pasado, para analizar la situación posdesalojo. Allí se comprometió a buscar un local transitorio para no afectar la actividad normal del centro y hasta ayer a la tarde, en medio de las corridas de funcionarios, el candidato más firme era el local de Defensa Civil del centro quilmeño. También adelantó que ya tiene "medio guiño" de la gobernación para conseguir el subsidio, lo que significa que recién con el presupuesto del año entrante se podrá concretar la compra de otra casa. "Quisimos evitar el desalojo, pero no llegamos a tiempo con los trámites", justificó por último Fernández, quien recordó que el centro se creó por la propia iniciativa de la comuna.

Araceli ya está en su casa



La beba Araceli Domínguez abría los ojos y no alcanzaba a entender el revuelo de cámaras de televisión y fotógrafos en torno suyo, que atestiguaban el alta de los médicos y el regreso a su casa. La beba logró recuperarse tras las dos graves intervenciones quirúrgicas para extraerle la bala que había recibido en la cabeza. El caso de la chiquita ganó notoriedad periodística porque le diagnosticaron varicela en la primera consulta médica que efectuaron sus padres en el Hospital de Boulogne. Araceli recibió un impacto de bala calibre 22 el pasado 9 de noviembre, mientras se encontraba en el patio de su casa de Villa Adelina.

Al manifestar una molestia, los padres la trasladaron para su atención al hospital donde se le diagnosticó una pequeña herida remanente de una varicela. Luego, trasladada al Sanatorio Antártida, ingresó en un estado de coma profundo. Después de unos días al borde de la muerte y mediante tratamientos intensivo pudo recuperarse. Ayer, luego de 34 días de internación y de superar dos intervenciones, la beba fue dada de alta a las 11 de la mañana.

Muerte en un inquilinato

Un bebé de seis meses murió como consecuencia de un incendio que afectó la habitación donde dormía, en un inquilinato del barrio de San Cristóbal habitado en su mayoría por inmigrantes peruanos. La llama de una vela, encendida para iluminar la vivienda, que al igual que sus vecinas no tiene luz eléctrica por falta de pago, fue la que desencadenó la tragedia. Para colmo, los padres de la víctima no pudieron retirar de la morgue el cuerpo de su pequeño hijo porque perdieron todos sus documentos en el siniestro.

El hecho ocurrió en la noche del miércoles en el edificio de Pavón 2966, donde residen doce familias que carecen de agua y luz. Como todas las noches, Blanca Espinosa, la madre del bebé, alumbró la habitación con una vela para que la luz tenue ayudara al sueño de su hijo. Las familias se distrajeron un momento en la calle, donde un colectivo había atropellado al perrito de otro habitante del inquilinato. En un momento, una mujer, desde el interior de la casa, dio la voz de alarma: había fuego en la habitación donde dormía el pequeño Cristian.

Según parece, la vela había caído entre un atado de ropas y las llamas se propagaron rápidamente por todo el cuarto. El asunto se tornó complicado para los bomberos, que no pudieron ingresar a la habitación para rescatar al chico. Recién una hora después pudieron controlar las llamas, pero ya era demasiado tarde.

La vivienda quedó clausurada por orden judicial, por lo que sus ocupantes quedaron alojados en inquilinatos vecinos o en casas de familiares. "¿Por qué, si se incendió un solo cuarto, cerraron la casa y no podemos entrar a sacar nuestras cosas?", se preguntaba, sin encontrar respuesta, uno de los habitantes de la vivienda.

PRESUNTA NEGLIGENCIA MEDICA

Denuncia por la muerte de un bebé

Un matrimonio denunció ayer la muerte de su bebé recién nacido por presunta negligencia médica, en una clínica privada de la localidad bonaerense de San Fernando, lo que dio origen a una causa penal radicada en el Juzgado en lo Criminal de San Isidro, a cargo de Marcelo Hunkeller. Las autoridades del centro asistencial, por su parte, negaron que se le hubiera brindado al niño atención indebida y aseguraron que cuatro profesionales tuvieron a su cargo el cuidado de la madre y el control del bebé, por lo que "no hubo abandono de paciente".

La denuncia fue formulada por Daniel Silveira, de 20 años, quien ante el oficial sumariante de la Comisaría 1ª de San Fernando relató que el domingo último, después de las 15, internó a su mujer, Brenda, de 17, en la clínica Cruz Médica de San Fernando. El joven aseguró que su esposa recién fue asistida por un médico del establecimiento a las 21, seis horas después de llegar al lugar.

De acuerdo con el relato de Silveira, la mujer fue trasladada a la sala de partos. Momentos después, a eso de la 1.30 de la madrugada, los médicos le informaron que la criatura había nacido muerta. El hombre dijo además que había pedido presenciar el parto, lo que le fue negado por los médicos de la clínica.

Por su parte, el director del establecimiento, Alberto Chimmalez, dio su versión de los hechos: "El domingo al mediodía –explicó–, ingresó una paciente embarazada, la que fue controlada durante el tiempo en que estuvo internada. A la una de la madrugada del lunes –agregó– mientras era controlada por el servicio de obstetricia de guardia del establecimiento, se comprobó que presentaba una buena y completa dilatación".

Chimmalez añadió que la paciente "fue asistida durante los trabajos de parto por la partera Liliana Narezo, el médico obstetra Ernesto Domato y el neonatólogo Marcelo Prieto". "En un primer momento –precisó– la situación era normal, pero en el último tramo, el chico se quedó atascado, por lo que se le practicó una toma de fórceps y en el primer intento bajó." El profesional indicó que el recién nacido "fue pasado enseguida para su reanimación al neonatólogo, ya que había nacido deprimido en el grado máximo". "Sin embargo, no reaccionó y a los 30 minutos se lo dio por fallecido", señaló. Para el director de la clínica, se trata de "una causa de muerte normal y común, que habitualmente sucede en estos casos".

"Tenemos varias hipótesis de lo que le pudo pasar a la criatura, entre las que no descartamos la 'muerte blanca', o alguna malformación congénita cardíaca", indicó Chimmalez. El responsable de la clínica relató además que "hasta las cuatro de la mañana ninguno de los médicos que intervinieron en el parto pudo salir a la calle por las amenazas que recibieron por parte de las casi 40 personas que acompañaban a la pareja". La denuncia fue confirmada por el titular de la comisaría de San Fernando, Angel Osvaldo Márquez. La policía ordenó el secuestro de la historia clínica de la madre y del bebé, de la cual no trascendieron detalles, en virtud del secreto sumarial ordenado por el juez Hunkeller. El magistrado, por lo pronto, ordenó la autopsia del cuerpo del bebé para determinar las causas del fallecimiento.

LO CONDENARON A PERPETUA PERO TOMO LA ALCAIDIA

El Malevo Ferreyra no se rinde

Vestido de cowboy, el ex comisario tucumano rechazó el fallo judicial y, junto con otros ocho policías condenados, copó la alcaidía. "Prefiero cagarme a tiros", dijo.

Trs escuchar la sentencia que lo condenaba a cadena perpetua por el fusilamiento de tres detenidos, el ex comisario Mario Oscar "Malevo" Ferreyra, junto a otros ocho policías sentenciados por el mismo delito, copó la guardia de los Tribunales tucumanos, se hizo fuerte en la alcaidía y desde allí amenazó con suicidarse si no era liberado. Con la ayuda de las armas que un grupo de simpatizantes le había pasado por una reja de la cárcel, el ex hombre fuerte de la policía tucumana evocó de esta forma los autoacuartelamientos que protagonizó cuando era jefe de la Brigada de Investigaciones, y pidió la presencia del ministro de Gobierno, José Ricardo Falú, y del jefe de la policía provincial Rubén Lazarte. Hasta el cierre de esta edición, el condenado seguía firme en su actitud mientras ninguno de los dos funcionarios se mostraba dispuesto a negociar.

Con su camisa negra, su sombrero panamá y sus pistolas, el Malevo Ferreyra, desde una de las ventanas de los Tribunales, gritó: "Este es un fallo político que fue ordenado por el ministro Falú". Detrás de las mismas rejas que dan a la calle Colombo clamó su inocencia, pidió justicia y reclamó su absolución y la de los otros ocho policías que fueron condenados ayer. Entre los gritos, dejo claro que no estaría dispuesto a rendirse y que sólo lo sacarían muerto si no se cumplen sus pedidos, que incluyen la inmediata presencia del ministro de Gobierno y del jefe de la policía tucumana.

A los pocos minutos de conocerse su acuartelamiento, los Tribunales fueron invadidos por unos 150 hombres de la Infantería que pretendieron negociar con Ferreyra. Al mismo tiempo, la policía cortó el tránsito en dos cuadras a la redonda del edificio y colocó barreras para evitar que los curiosos se acerquen al lugar. En tanto, los negociadores esquivaron la posibilidad de reprimir y esperaban, al cierre de esta edición, la rendición de los nueve policías antes de atacar la oficina con gases y balas de goma.

Unas horas antes, desarmado y con la cabeza descubierta, Ferreyra se había sentado en el banquillo de los acusados para escuchar la sentencia. Cerca de las 5 de la tarde, y después de más de cinco horas de deliberaciones, el juez Pedro Roldán Vázquez, secundado por Julio Espíndola Aráoz y Carlos Norry, dio conocer la condena.

Después, un grupo de simpatizantes del Malevo Ferreyra le pasó, tras las rejas de la alcaidía, las armas con las que se acuartelaron. De acuerdo con lo comentado por una fuente del tribunal, los que facilitaron las armas a los condenados serían policías. Tal vez los mismos que durante meses conformaron el grupo de 4000 efectivos que aportaron dos pesos mensuales para pagar los abogados defensores del ex comisario.

Ninguno de los nueve policías procesados esperaba la cadena perpetua. Por eso, o tal vez porque ya planeaban una resistencia al fallo judicial, no les cambió la cara ni cuando el lunes la fiscal Marta Jerez de Rivadeneira pidió para Ferreyra la máxima pena por la muerte de José Adolfo "Coco" Menéndez, Hugo José "Yegua Verde" Vera y Ricardo Pablo "Pelao" Andrada, a quienes había detenido en Salta. La fiscal reclamó la misma condena para los oficiales Juan Carlos Sotelo, Carlos Correa, Emilio Herrera y Juan Hermosa; los suboficiales José Vairetti y Antonio Tula; y los agentes René Albornoz y José Brito.

Según contó el periodista Eduardo Komaid, del diario tucumano *Siglo XXI*, el Malevo Ferreyra se mostró tranquilo desde el 4 de diciembre cuando comenzó el juicio oral. Cuando le tocó declarar repitió –al igual que los ocho policías que lo acompañaron en el procedimiento– que la muerte de los detenidos se había producido en medio de un tiroteo.

Sin embargo, la versión del agente Dino Miranda indicó lo contrario. El 10 de octubre de 1991, según contó Miranda, la comisión de policías encabezada por Ferreyra detuvo en la provincia de Salta al Pelao Andrada y a sus dos amigos, a quienes perseguía desde hacía un año. Al llegar al paraje tucumano Laguna de Robles, cerca de la frontera con Salta, Ferreyra ordenó el fusilamiento de los tres detenidos. Cuando el ex comisario leindicó a Miranda que dispare, el agente se negó y uno de los oficiales le apuntó con su revólver. Tras forcejear con algunos de los policías, Miranda logró escapar por el monte y luego denunció el hecho.

Con la acusación, el gobernador Ramón Ortega comenzó a tejer los argumentos para separar a Ferreyra de la policía tucumana, ya que no coincidió nunca con los métodos de trabajo del famoso comisario. Para muchos tucumanos, Ferreyra, quien peinaba un bigote al estilo Pancho Villa, era "un matón con chapa". Una calificación que se había ganado tras numerosos procedimientos oscuros a lo largo de su carrera como policía.



Mario Oscar "Malevo" Ferreyra se mantuvo fiel a su estilo.
Lo condenaron a perpetua por matar a tres personas.



UNIFORMES CHINOS

Denuncias y amenazas

El presidente del bloque de senadores provinciales de la UCR, Héctor Bertoncello, formalizó una denuncia ante el fiscal de Estado para que se investigue la compra de 40 mil uniformes chinos destinados a la policía bonaerense, de los cuales, según el senador, sólo sirven los 10.000 de talles más grandes, ya que el resto no se adapta a la contextura física de los agentes argentinos. Bertoncello también denunció que una llamada realizada por un falso periodista terminó en una amenaza: "Si no se deja de joder con la policía va a terminar mal", le dijeron. Por su parte, el secretario de Seguridad bonaerense, Eduardo Pettigiani, negó que los uniformes policiales sean "inservibles", como consta en la denuncia, que según el funcionario "es infundada, ya que hasta hoy (por ayer) se suministraron 17.500 uniformes y la semana próxima se entregarán otros 7500". No obstante, el fiscal de Estado, Ricardo Szelagowski, envió a la gobernación un pedido de informe para que la Secretaría de Seguridad rinda las cuentas del caso.

A fines de setiembre, el legislador radical había presentado un pedido de informe para que la secretaría que encabeza Pettigiani explicara las razones por las que el secretario general de la policía, comisario Armando Calabró, y el jefe de la División Compras y Suministros, comisario Jesús Cadenas, viajaron, entre julio y agosto, a China. Días después trascendió que los jefes policiales permanecieron durante 60 días en ese país para ultimar los detalles de la compra de uniformes a una empresa china.

El gobierno bonaerense había adquirido en forma directa a la textil Creat-Wall Industries Corporation unos 40.000 uniformes por un total de 7.800.000 dólares. "El precio real que se pagó por los uniformes fue de tres millones setecientos mil dólares, el resto corresponde a pago de impuestos", aclaró Pettigiani. Del total de los uniformes, que constan de una chaqueta, dos pantalones, dos camisas y la gorra, "sólo 10.000 pudieron ser entregados a los policías", según denunció el senador radical. Ayer, también el gobernador Eduardo Duhalde le restó importancia a la demanda. "Cuando leí la denuncia en el diario me causó gracia porque está claro que cuando uno compra ropa no lo hace al azar sino solicitando talles determinados", deslizó.

En cuanto a la compra directa, cuestionada también por Bertoncello, Pettigiani había declarado en octubre, al entregar los 10.000 uniformes, que la empresa china fue la que presentó "la mejor cotización en un concurso de precios realizado a principios del año pasado en el que participaron más de 10 empresas nacionales e internacionales". "La compra directa se realizó porque se trataba de un tema de urgencia, ya que los policías no tenían uniforme", explicó el secretario. "Pero además -agregó– la operación estaba aprobada por todos los organismos".

Sin embargo, de acuerdo con lo sostenido por Bertoncello, en el momento de probarse las camisas hubo policías a quienes "las mangas apenas les llegaban a los codos".

Antes de presentar la denuncia penal, Bertoncello reclamó al fiscal de Estado que intervenga en el caso para determinar "las responsabilidades de los funcionarios que participaron en la negociación". Sin embargo, el senador acusó a la cartera que controla Pettigiani y a la jefatura de la policía de la supuesta irregularidad.







El lunes por la noche los detenidos abandonaron la cárcel.
En las próximas horas los niños serán restituidos a sus padres.

El día después de La Familia

Los 21 miembros detenidos que recobraron la libertad afirmaron que el mal que se les ha hecho "es irreparable".

(*Por Graciela Mochkovsky*) Un video con los principales tramos de la investigación judicial y las declaraciones de los protagonistas precedió a la conferencia de prensa que La Familia (ex Niños de Dios) ofreció para ampliar la información sobre el fallo de la Cámara Federal de San Martín que revocó las 21 prisiones preventivas que había impuesto el juez Roberto Marquevich. "Se los dejó libres porque no existían pruebas para mantener las acusaciones (de corrupción de menores, privación ilegítima de la libertad, discriminación racial y religiosa)", indicaron los abogados Cristian Fabris, Federico Figueroa y Hafez Zaine. "El juez ha sido víctima de grupos antisectarios. Y a pesar de la decisión de la Cámara, el mal es irreparable." Hablaron también seis personas liberadas. Los niños permanecerán en institutos de menores hasta que los hogares de La Familia estén en condiciones de recibirlos, ya que según se denunció ayer, todas las casas fueron saqueadas.

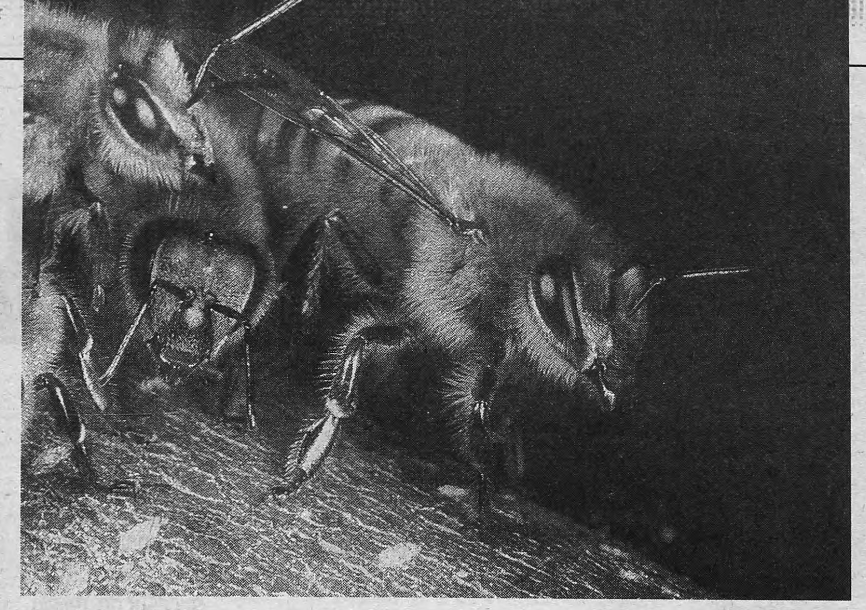
La Cámara Federal de San Martín, instancia superior al juzgado federal de San Isidro, resolvió a las 8 de la noche del lunes revocar las preventivas para los 21 detenidos, devolver los menores a sus padres y enviar la investigación a la justicia ordinaria. Los votos de los camaristas Alberto Manzur y Horacio Prack decidieron que el juez Marquevich no tenía competencia para decidir sobre los delitos que se trataban. Aunque el texto del fallo no se difundió a pedido de Prack, los abogados adelantaron que las decisiones del juez federal fueron anuladas porque "no existían elementos probatorios de los delitos que se investigaban y la causa había comenzado de forma indebida porque era competencia de la justicia provincial".

"La Cámara desestimó las pericias psiquiátricas y físicas –ampliaron los defensores– con lo que esos supuestos 9 niños violados sobre los que Marquevich sostuvo las prisiones preventivas desaparecieron. Los informes médicos fueron rectificados por otros posteriores. Por ejemplo: se sostuvo que un niño de 10 años mostraba signos de haber sido violado y luego se demostró que padecía de un proceso crónico de hemorroides. Otro de los informes hablaba de abusos sexuales sobre una mujer de 20 años, pero luego se vio que estaba casada y tenía dos hijos." "La Cámara calificó como un hecho grave, violatorio de la intimidad de las personas –remarcó Figueroa–, la extracción de sangre ordenada por Marquevich con la que se determinó que dos niños eran hijos de la misma madre pero no del hombre que aparecía como padre. Y en el fallo se dice que la infidelidad consentida no es delito. Los tipos penales no debieron confundirse con problemas morales."

Los hombres y mujeres del grupo religioso, detenidos el 1° de setiembre en sus viviendas de Capital Federal y el Gran Buenos Aires, terminaron el lunes por la noche su reclusión de 100 días en Devoto y Ezeiza. Uno de ellos, Rafael Martínez, dijo en la conferencia de prensa que "hubo una serie de irregularidades inexplicables, como el mal trato que recibimos. Los primeros días de detención en la comisaría nos trataron como a números, se nos negó la comida, dormíamos en mazmorras, sobre diarios húmedos. No sabíamos nada de nuestros hijos y esposas. Cuando llegamos a la cárcel de Caseros respiramos, dijimos: 'gracias a Dios que estamos acá'". A su lado, Alejandro Trevisán agregó: "Lo que más me afectó fue el sentimiento de haber sido juzgado de antemano".

"A La Familia se le negó el derecho a la inocencia", sostuvo Figueroa. "No pudo ejercer su derecho a la defensa. Este fallo debería servir para que se deje de lado el derecho penal de conventillo, el de la sospecha. La tendencia de utilizar los mecanismos de abusos sexuales para la persecución religiosa existe en todo el mundo. Marquevich debió ser alertado sobre eso." Los miembros de La Familia volvieron a señalar –como hicieron desde el principio de la causa– a las agrupaciones Cult Awareness Network (CAN), norteamericana, y SPES (Sociedad para el Estudio de las Sectas), argentina, como las principales interesadas en incriminarla en delitos sexuales. "¿Por qué estas personas siguen haciéndonos sufrir?", preguntó Clara Borowitz, otra de las liberadas. "Una y otra vez hemos sido sobreseídos, aquí y en todo el mundo. Yo he sido privada de mi libertad durante 100 días por las sospechas que crearon."

La sentencia de la Cámara no significa el fin del proceso, sino que la investigación sobre abusos sexuales a menores continuará en la Justicia ordinaria. La patria potestad de los 90 niños que continúan en institutos de menores fue devuelta a sus padres, muchos de los cuales no habían sido detenidos. Los miembros de La Familia los llevarán a sus casas en dos días, cuando un escribano haya certificado el estado de los hogares clausurados en setiembre. "Nos robaron todo, desde dinero a televisores", aseguraron. "Y volveremos a habitarlos después de que eso quede registrado, y cuando podamos restablecer el gas, la luz y el agua."



Parecen iguales a cualquier abeja pero son mucho más agresivas.

Un enjambre de abejas africanas atacó a un grupo de peregrinos y dejó un saldo de un campesino muerto y 250 heridos. En los últimos años estos insectos han ganado terreno y ya cubren desde la Argentina hasta Estados Unidos. Si bien aquí no hay motivo de alarma, conviene tener en cuenta algunas prevenciones.

ATAQUE EN MEXICO Y SOBREVUELO EN LA ARGENTINA

ABEJAS ASESINAS

(*Por Alejandra Folgarait*) Un grupo de tres mil peregrinos mexicanos fue atacado por un enjambre de abejas africanas en las cercanías de Guadalajara, con el resultado de un campesino muerto y 250 personas heridas. Las llamadas "abejas asesinas" no dejan de ampliar su radio de acción en el continente americano desde que fueron introducidas por primera vez en Brasil, en 1956, y ya han matado a casi mil personas en todo el mundo. En la Argentina, el territorio de las abejas africanas cubre desde las provincias norteñas hasta Entre Ríos. A pesar de su extrema agresividad, el experto argentino Josué Núñez afirma que no hay motivo de alarma si los apicultores que "cultivan" estas abejas cumplen ciertas normas de protección, como usar trajes especiales y evitar cruzarse en su camino. De todos modos, ante el ataque lo mejor es huir a toda velocidad y, eventualmente, recurrir a un fármaco inyectable que contrarreste las reacciones inmunológicas provocadas por las picaduras.

La migración de las abejas africanas, desde 1957 hasta hoy.

José Eusebio Alcantara, de 65 años, caminaba como todos los años hacia el santuario de la localidad de Guzmán, entre miles de peregrinos que celebraban los festejos de la Virgen de Guadalupe. Fue entonces que vio la nube de abejas, pero no tuvo tiempo más que para un grito. Los veloces insectos lo atacaron conjuntamente, y luego siguieron con los que corrían despavoridos. Alcantara murió y 102 personas, la mayoría niños, permanecen desde el domingo hospitalizadas en la zona de Guadalajara.

Según Josué Nuñez, profesor de la Facultad de Ciencias Naturales de la UBA y experto en fisiología y comportamiento de estos insectos, las abejas africanas se diferencian en varios aspectos de sus contrapartes europeas. En primer lugar, son más agresivas y movedizas, lo que las lleva de flor en flor –y de persona en persona– con gran rapidez. Esto también las torna más productivas en términos de miel, y por eso son tan requeridas por los apicultores de regiones tropicales, donde las abejas europeas no resisten el clima o producen menos. Sin embargo, lo que en la década del 50 pareció una importación ventajosa de 47 insectos africanos, se ha convertido en muchos lugares en una amenaza incontrolable.

"Las abejas africanas o las africanizadas –las que se mezclaron con las ya existentes– son más agresivas o, mejor dicho, tienen un comportamiento defensivo más intenso", señala Nuñez. "Ellas defienden sus colmenas de cualquier animal o incluso de una sombra que se mueva, y son capaces de perseguirla por más de cien metros", agrega el investigador del CONICET. También se desplazan de a miles en busca de comida, cuando las flores comienzan a escasear en un lugar. En cambio, las europeas son más mansas, y no se molestan en abandonar sus colmenas para correr a posibles atacantes o procurarse alimento. "No es que las abejas africanas tengan un veneno más potente o que su aguijón inocule más cantidad de toxina, sino que son tantas las que pican al mismo tiempo que se produce una reacción en el organismo que puede ser mortal", explica el científico.

En la Argentina, la zona de abejas africanas se extiende desde el norte hasta el sur de Entre Ríos y incluso Rosario. Thomas Rindener y sus colaboradores, incluyendo al biólogo argentino Julio Mazzoli, probaron que la Argentina puede ser dividida en tres zonas:"las abejas africanas están presentes todo el año en gran parte del norte del país; en el sur están ausentes; y existe una zona de transición, en el centro del país y parte de la provincia de Buenos Aires, donde coexisten abejas africanizadas, europeas e híbridas", según escribieron en *Scientific American*.

"Afortunadamente, la mayoría de los individuos no alérgicos puede sobrevivir a un ataque de abejas africanas si pueden huir y por lo tanto limitar el número de picaduras que reciben", señalaron los expertos. Pero las víctimas no siempre consiguen escapar. Algunos científicos todavía recuerdan al colega que, en plena investigación en el bosque subtropical de Costa Rica, fue atacado por un enjambre y murió instantáneamente.

Poco tiempo atrás, investigadores brasileños propusieron modificar genéticamente a las abejas para que su aguijón no pueda introducirse en las víctimas. Pero los productores se opusieron, ya que una colmena deabejas inofensivas es fácil de robar. Una estrategia defensiva alternativa sería obligar a las reinas africanas a reproducirse con zánganos europeos, de modo de que sus descendientes tengan modales más "civilizados", o repoblar las colmenas existentes con reinas probadamente europeas.

PROTESTA HOSPITALARIA EN CORDOBA

La hepatitis extiende su amenaza

Cuando ya suman 38 los contagiados de hepatitis A en el Hospital Córdoba de esta ciudad, una asamblea en la que participó todo el personal de ese centro asistencial solicitó la renuncia del ministro de Salud, Leopoldo Conde, y responsabilizó a las autoridades sanitarias por todos los contagios que se produzcan en los próximos días. La situación se agravó al conocerse que un estudiante de medicina, que no come en el comedor de los médicos, también estaba enfermo. En un principio la comisión epidemiológica que se formó para estudiar el brote informó que se había originado en el comedor, donde concurren únicamente los médicos y los residentes, pero el contagio del estudiante volvió a abrir un panorama de dudas sobre la génesis de la epidemia. Por su parte, el Colegio Médico de Córdoba formuló una grave denuncia sobre los resguardos que habría tanto para el personal como para los pacientes del Hospital Córdoba al haberse detectado la presencia de distintas bacterias y virus en la Unidad de Terapia Intensiva.

"Si los funcionarios no tienen capacidad para hacerse cargo de sus responsabilidades tienen que hacerse a un lado, el ministro deberá responder a nuestro reclamo y, en su defecto, deberá alejarse o renunciar." El reclamo para que se aleje de su cargo el titular del área de salud de la provincia de Córdoba fue formulado por los representantes del Sindicato de Empleados Públicos en una agitada asamblea de la que participaron médicos y personal paramédico del hospital donde se detectó el brote de hepatitis A hace dos semanas.

Los médicos, que calificaron al brote como "inédito" en el país, inscribieron su aparición en el marco de deterioro que sufre el hospital público y alertaron sobre la posible aparición de otra epidemia al denunciar que una investigación intrahospitalaria había permitido detectar Pseudomonas y otras bacterias en la sala de terapia intensiva. "Nos preocupa que desde el ministerio se minimice esta epidemia, ya que es un problema grave para el gremio médico y el personal paramédico que tiene que estar trabajando en centros asistenciales donde el deterioro ha sido el signo de los últimos años", dijo Carlos Contreras, secretario gremial del Colegio Médico.

Multas por contaminar

La Dirección provincial de Medio Ambiente, dependiente del Ministerio de Salud y Acción Social bonaerense, multó por más de 150 mil dólares a varias industrias en las que se detectaron serias irregularidades relacionadas con la contaminación ambiental. Las más severamente sancionadas –con multas de 17 mil pesos cada una– fueron Sevel Argentina, Albà, Autolatina Argentina, Colorín y Envases Plas. En esos casos se detectaron descargas de efluentes industriales sólidos, líquidos y gaseosos sin tratamiento previo; mal acondicionamiento de residuos estacionados en las plantas y un inadecuado tratamiento de lodos y residuos sólidos y semisólidos. Las otras firmas multadas por violación de las leyes provinciales vigentes relativas a la protección del medio ambiente fueron: Aguirre Constructora, Finexcor, Icona, Indulcor, Acridur, Aceros Hierro Boni, Cargill, además de otras de menor dimensión.

Tarjeta anticólera

Para enfrentar el brote de cólera –que ayer sumó cinco nuevos casos en Salta– el Comité de Emergencia para la lucha contra el Cólera que preside el ministro de Salud Alberto Mazza dispuso ayer la adopción de nuevas medidas preventivas entre las que figura la "tarjeta vecinal fronteriza", que identificará a las personas que se trasladen a través de la frontera norte del país, zona donde se registra el mayor número de afectados. El Comité además trabaja en el diseño de un programa de saneamiento en todo el país con prioridad en la región norteña. Para el ministro de Salud salteño, Javier Nuñez Burgos, el crecimiento de casos de cólera tiene un principal responsable: "El tremendo ajuste que sufren las provincias" que, en su opinión "impide hacer frente a un saneamiento ambiental como corresponde".

Costura de protesta

Decidido a lograr su reincorporación como chofer del Ministerio de Educación de Santa Fe, Miguel Angel Silva, de 42 años, se cosió la boca y se instaló con una carpa frente al organismo estatal. Silva anticipó que sólo se sacará las costuras si es reincorporado a su trabajo, de donde fue dejado cesante por un error burocrático que lo hizo figurar en la lista de retiros voluntarios en agosto de 1991 sin que hubiera realizado trámite alguno. El insólito recurso de protesta fue empleado hace algunos días por un preso en Santiago del Estero, que reclamaba mayor celeridad en su procesamiento judicial.



El vicepresidente Gore eludió referirse a Zhirinovski.
"La nueva Constitución es muy importante", dijo Gore.

VLADIMIR

LA DANZA

El líder neofascista ruso Vladimir Zhirinovski amenazó ayer a Alemania con un "Chernobyl nuclear" si Bonn intenta "meterse en los asuntos rusos". Viéndose ya como el sucesor de Yeltsin, Zhirinovski declaró: "Cuando yo esté en el Kremlin, ustedes, alemanes, pagarán todo lo que los rusos construimos en Alemania. Los hemos salvado dos veces, pero la tercera será la última. Estamos dispuestos a crear un nuevo Hiroshima o un nuevo Nagasaki, si hace falta, para disuadir a los alemanes de meterse con nosotros". Temor en Europa y la comunidad judía rusa.

(*Por Eduardo Febbro, enviado especial a Moscú*) Vladimir Zhirinovski es un ruso feliz. Vestido con un smoking impecable, con los ojos encendidos aún por el fulgor de la victoria y los excesos del alcohol de una noche triunfal, exaltado y brillante, el líder del Partido Liberal Demócrata se presentó el martes ante la prensa rusa e internacional para explicar detallada y apasionadamente su programa de gobierno. Zhirinovski soñó ante la prensa con una Rusia "neutral y autónoma", muy distinta de la que esbozó en una entrevista difundida por una radio germana y en la que amenazó a Alemania con "un Chernobyl nuclear" si Bonn intentaba "meterse en los asuntos rusos". Viéndose ya en el Kremlin, Zhirinovski dijo a la radio de Hamburgo: "Estamos dispuestos a crear un nuevo Hiroshima o un nuevo Nagasaki si hace falta para disuadir a los alemanes de meterse con nosotros". Fue una hora y media de un verbo "iluminado" por el orgullo de una victoria electoral con la que ni él mismo soñó en la soledad de "payaso de la política rusa" en la que, hasta el viernes por la noche, lo habían puesto sus adversarios políticos. De payaso oficial, las urnas lo llevaron a protagonizar el primer papel de la fábula rusa. Inexorablemente, la contabilidad de los votos confirmó el martes la extensión del triunfo electoral del ultraderechista y ultranacionalista PLD. Zhirinovski habló con autoridad militar sabiendo que representaba el 24 por ciento de los votos expresados en 77 de las 89 regiones rusas, muy por encima de la lista oficial de Yegor Gaidar, Opción de Rusia, que llega detrás con un modesto 15 por ciento seguida por el Partido Comunista con un 11 por ciento. La fábula democrática de Boris Yeltsin despertó en el extremo de Europa uno de los peores recuerdos del Viejo Continente pero Vladimir Zhirinovski se esforzó el martes por borrar de su imagen toda marca de ese fascismo que sin embargo encarna en cada uno de sus gestos, con los guardaespaldas que lo acompañan con ostentosa violencia, con su corte de pelo de policía militar, con su forma de caminar como quien pasa revista a una tropa imaginaria. La tropa de periodistas que lo escuchó e interrogó durante

UN VICEPRESIDENTE EN MOSCÚ

Gore es cauteloso en público

Las reacciones en Estados Unidos ante el triunfo de los neofascistas en las elecciones legislativas rusas variaron entre la cautela pública y la preocupación en privado. El presidente Bill Clinton trató de poner buena cara al mal tiempo afirmando que no estaba "sorprendido" por el avance de Vladimir Zhirinovski "porque el pueblo ruso ha sufrido mucho", dijo que podría reunirse con Zhirinovski cuando visite Rusia en enero próximo y comentó jocosamente la pretensión del neofascista de restaurar el Imperio Ruso: "No creo que ninguno de nosotros esté dispuesto a ceder Alaska tan rápido". Mientras tanto, el vicepresidente Al Gore inició su visita a Rusia calificando la aprobación de la nueva Constitución como un "evento extraordinariamente importante y positivo" y afirmando que el éxito de Zhirinovski "no afectará" el contenido de las conversaciones que tiene previsto mantener con Boris Yeltsin.

La ansiedad y la frustración eran palpables entre los funcionarios del Departamento de Estado por la incapacidad de Yeltsin de lograr más apoyo en el Parlamento, pero también coincidían en señalar que era demasiado pronto para hacer un juicio. El portavoz Mike McCurry subrayó que "el principal punto de contacto" en Rusia seguirá siendo el Poder Ejecutivo, pero que "tomamos nota y reconocemos los centros de poder que han surgido en otros lugares". Según fuentes oficiales que pidieron el anonimato, Estados Unidos seguirá por el momento apoyando sin fisuras a Yeltsin y los reformistas, pero cree que éstos "deben realizar un mejor trabajo en su esfuerzo por crear un centro" político en Rusia. Asimismo, un funcionario de la comitiva de Gore comentó bajo el anonimato que, "si los ultranacionalistas mantienen su avance, entonces la situación será muy grave". El principal temor del gobierno norteamericano es que el avance de Zhirinovski obligue ahora a Yeltsin a adoptar posiciones más expansionistas con respecto a las ex repúblicas soviéticas, que la ultraderecha considera parte de la zona de influencia rusa.

El diario *The Washington Post* sostuvo en su editorial de ayer que "los resultados de las elecciones en Rusia sólo pueden ser considerados como malas noticias". Según el *Post*, es posible que las reformas económicas sean frenadas, con el consecuente agravamiento de la crisis social, el refuerzo del malestar de los rusos y de su tendencia a añorar el pasado. El diario agrega que el avance de los ultranacionalistas y comunistas puede alentar también la sospecha de los vecinos de Rusia sobre las ambiciones imperiales de Moscú y justificar la negativa de Ucrania a desprenderse de su arsenal nuclear.

Sin embargo, otras perspectivas norteamericanas son menos tremendistas. Un alto responsable del Departamento de Estado, que también habló bajo la condición de permanecer anónimo, estimó que el avance de los enemigos de las reformas era sobrevaluado y recalcó que los primeros resultados sólo concernían a la mitad de los 450 escaños de la Cámara Baja, y que los diputados independientes que integran la otra mitad no son hostiles a priori a los proyectos de Yeltsin. El diario *The New York Times* comparte este punto de vista, señalando que "hábiles maniobras pueden permitir la formación de una mayoría de reformadores y de responsables regionales" en la Duma". Gore, por su parte, indicó que "la gran cuestión es evidentemente si el presidente Yeltsin podrá formar esa mayoría".

El *Times*, a este respecto, sostiene que el apoyo de Occidente es determinante, y que EE.UU. "debe hacer todo lo que puede para alentar a largo plazo la economía de mercado y la democracia".

PANICO EN EL RESTO DE EUROPA

Los judíos hacen las valijas

(*Por E. F., desde Moscú*) Las primeras elecciones verdaderamente libres dejaron en Rusia un tendal de decepciones en las filas liberales, afianzaron la posición del presidente ruso Boris Yeltsin que consiguió la aceptación de su Constitución, pusieron en el Parlamento a una mayoría ultranacionalista y rescataron del oprobio a los comunistas que, con el 11 por ciento de los votos, se ubican hoy como una corriente abierta a futuras coaliciones. Sin embargo, lo que más sobresalía en Moscú este martes era la decepción y el miedo: decepción liberal y terror de las minorías rusas y cierto pánico perceptible en los comunicados provenientes de los otros países europeos.

Los países bálticos van a discutir el miércoles las consecuencias de la victoria nacionalista mientras que Ucrania se valió del resultado para indicar que ahora "la comunidad internacional debería entender mejor la posición de esta república en lo que atañe al desarme". Kiev fue hasta insinuar que iba a pedir "los códigos" de las armas nucleares instaladas en su suelo. En Rusia, los más obsesionados hoy son los judíos, éstos, por medio del Congreso de las organizaciones y comunidades religiosas de Rusia, revelaron su preocupación por el renacimiento ultranacionalista y calificaron de "vergonzosa" la victoria de Zhirinovski. La historia electoral rusa tuvo ecos potentes en Alemania donde el jefe de la comunidad judía está seguro de que Zhirinovski provocará "una nueva emigración de judíos rusos, éstos corren hoy más peligro en Moscú que en Alemania. Más allá de las felicitaciones de Helmult Kohl, el ministro alemán de Justicia dijo desde Bonn que el éxito ultranacionalista en Rusia iba a "motivar drásticamente a los extremistas alemanes" y expresó sin ambigüedad el temor de una "internacional negra". Los polacos, por razones históricas, perdieron el sueño escuchando los delirios territoriales del jefe del PLD. "Es una amenaza para Polonia, esto es un claro giro hacia políticas imperialistas", dijo en Varsovia Andrzej Zarzeswki, el consejero político de Lech Walesa. Si bien Helmult Khol trató de calmar el juego diciendo que no "había que dramatizar las cosas", los diplomáticos occidentales en Moscú no esconden la sensación de escalofrío que les corre por la espalda cuando ven la compacta ala fascista que ocupará el Parlamento ruso. París saludó la adopción de una nueva Constitución por vías democráticas, pero varios inversores franceses presentes en Moscú reconocieron a **Página/12** que "había que estar alerta y con las valijas bien hechas ante cualquier cambio sospechoso en el gobierno".

Los comunistas no quieren

El Partido Comunista Ruso (PCR) rechazó ayer la idea de crear contra el ultranacionalista Vladimir Zhirinovski un frente antifascista, propuesta realizada el lunes por el viceprimer ministro y jefe del bloque Opción de Rusia, Yegor Gaidar. Guennadi Ziuganov, el líder de los comunistas, declaró ayer que el fascismo no es inherente al pueblo ruso y opinó que el gobierno, en lugar de hacer declaraciones alarmistas, debería analizar por qué el país se encuentra en crisis y cambiar la política económica.

Ziuganov insinuó ayer que no considera a Zhirinovski un fascista al afirmar que el fascismo es ajeno a la mentalidad rusa, que siempre ha sido colectivista y comunitaria, y reconfirmó que su partido estaba dispuesto a colaborar con los miembros del partido de Zhirinovski en todo lo que sea "constructivo".

El líder comunista arremetió contra Gaidar, acusándolo de aplicar "la política del Fondo Monetario Internacional" y advirtiendo que, si se insiste en ella, Rusia "se desintegrará y aumentará la protesta masiva de la población". Ziuganov desea formar una "coalición de centroizquierda" con todas las fuerzas que "desean la paz y el consenso".

El PCR, según estimaciones de sus dirigentes, tendrá en la Duma o Cámara baja del Parlamento federal entre 70 y 80 diputados; 30-32 por la lista y 30-38 por las circunscripciones de sistema mayoritario. "Además, habrá una serie de parlamentarios que apoyan nuestro programa", puntualizó Ziuganov. Entre éstos, indudablemente se cuentan los diputados del Partido Agrario, en cuya lista también iban conocidos marxistas.

Ziuganov piensa que podrá estable-

ZHIRINOVSKI YA SE SIENTE PRESIDENTE

DE LOS VAMPIROS

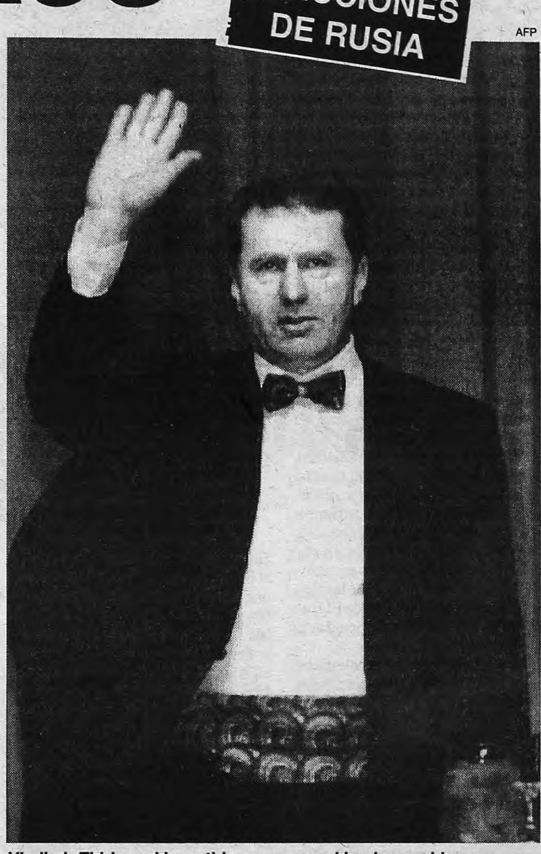
Página/12 EN LAS ELECCIONES DE RUSIA

más de una hora asistió al cambio de un hombre consciente de que hace temblar a todas las democracias europeas. Mezclados entre la "prensa", sus partidarios aplaudían y gritaban con vehemencia obediente a cada una de sus afirmaciones.

Lo primero que hizo fue negar que fuera antisemita y aseguró que su principal prioridad era mejorar las condiciones de vida de los rusos. Para ello, dijo, es "preciso detener la ayuda que se le brinda a las otras repúblicas de la ex URSS". Zhirinovski estimó que muchas de "esas repúblicas están condenadas a morir" y entonces, argumentó en medio de desordenados aplausos, "volverán con lágrimas en los ojos a pedirle al nuevo presidente ruso –entiéndase él mismo– que las acepte en el seno de la Federación". Sobre los países bálticos, Vladimir Zhirinovski advirtió que si éstos "no querían mejorar sus relaciones con Rusia se van a encontrar sin gas ni combustible, pero no vamos a usar la fuerza militar". Contrariamente a lo que había dicho antes, Zhirinovski prometió que el ejército ruso "no intervendría fuera de las fronteras". El líder del PLD sabe mezclar muy bien todos los registros y los tonos y hablar, en la misma frase, para la prensa internacional que lo escucha y para las madres de los soldados que temen que sus "hijos" vuelvan a vivir un nuevo Afganistán: "Ninguna madre recibirá más una carta anunciando la muerte de su hijo", dijo con fingida pena.

El nuevo zar de la democracia contentó a los militares anunciando que no estaba de acuerdo con el desmantelamiento del complejo militar industrial. Eso jamás, dijo, "mientras que el mercado de la venta de armas exista lo que vamos a hacer es ocupar nuestro lugar". Zhirinovski soñó ante la prensa con una Rusia "neutral y autónoma", muy distinta de la que esbozó en una entrevista difundida por una radio alemana y en la que amenazó a Alemania con "un Chernobyl nuclear" si Bonn intentaba "meterse en los asuntos rusos". Viéndose ya en el Kremlin, Zhirinovski dijo a la radio de Hamburgo: "Cuando yo esté en el Kremlin, ustedes, alemanes, pagarán todo lo que los rusos construimos en Alemania. Los hemos salvado dos veces, pero la tercera será la última. Estamos dispuestos a crear un nuevo Hiroshima o un nuevo Nagasaki si hace falta para disuadir a los alemanes de meterse con nosotros".

Su victoria y el temor que suscita le han lavado la lengua al ultraderechista ruso. Cuando antes, durante su campaña electoral, hablaba de unificar "a todas las ex repúblicas soviéticas en una gran Rusia", hoy se pronuncia por todo lo contrario. Los pocos principios que parece dispuesto a mantener son los que tocan al ámbito interior. Según Zhirinovski, "los otros partidos tendrán que venir hacia el PLD y negociar basándose en nuestro programa: lucha contra la criminalidad, suspensión de las reformas dolorosas, descenso de los impuestos, prioridad al sector público". El 24 por ciento lo transformó tanto que hasta fue a presentarse con humildad diciendo que no tenía "ni la más mínima ambición inmediata de un puesto en el gobierno" pero sin embargo exigió la renuncia de los adversarios a los que derrotó vergonzosamente: Yegor Gaidar, Anatoni Tchubais y Andrei Kozyrev, los tres ministros rusos que simbolizan la lanza más dolorosa de las reformas. Este nostálgico de 47 años de la Rusia imperial está también dispuesto a colaborar "con quien sea", si hace falta hasta con los comunistas porque, repitió varias veces, "en el PLD no hay anticomunistas". Curiosa declaración en nada inocente por cuanto el mismo día los comunistas, que son hoy la tercera fuerza del país, declaraban no "descartar" una alianza en la Duma con el Partido Liberal Demócrata "en torno a propuestas concretas". La pesadumbre y la preocupación que se cernió en los verdaderos estratos demócratas de Rusia traduce con dramatismo el malestar "interior" que el nacimiento de otro zar ruso como Vladimir Zhirinovski ha suscitado. El líder ultraderechista, que ha sabido fascinar al "pueblo" peleándose a puñetazos con la policía para llegar hasta un escenario u ofrecer flores a una cantante de moda, tiene más de una fasceta. La más reciente es la que presentó el martes en la conferencia de prensa prometiendo una lucha abnegada para liberar "al mundo de la enfermedad del fascismo y del comunismo". La otra fasceta está claramente retratada en un libro que acaba de escribir y que el lunes exhibió en un puño ante quien quisiera conocer sus ideas: *Asalto decisivo hacia el sur*. Hasta Yeltsin lo "lee cada día", dijo Zhirinovski. Su libro autobiográfico es una suma teológica que debe provocar orgasmos nacionalistas hasta en las filas de la extrema derecha francesa. Zhirinovski dice que Rusia "debe ampliarse hacia el sur para salvar al mundo de una tercera guerra mundial", opina que la "desaparición de la nación turca no le haría ningún mal al mundo", preconiza que "desde Constantinopla a Kabul todo el mundo hablará ruso", sostiene que "Francia debe conservar Africa del Norte en su esfera de influencia" y lo mismo "China con Mongolia", Japón "con la zona del Pacífico" y EE.UU. "con México y el Caribe". Sobre Alemania, Zhirinovski escribe que "debe recuperar la Prusia Oriental" y, al igual que toda la rancia extrema derecha que emerge en Europa, advierte a EE.UU. diciendo que "es hora de parar, no repitan los errores de Hitler y de Napoleón porque sino les haremos un nuevo juicio de Nuremberg". Europa tiene un nuevo zar lleno de grandes ambiciones geopolíticas con olor a naftalina. Varios millones de rusos lo sacaron del armario donde lo tenía custodiado la historia.



AFP

Vladimir Zhirinovski, vestido con un smoking impecable.
Antes era un payaso, ahora hay que tomarlo en serio.

una coalición

cer una buena colaboración con el Partido Democrático de Nikolai Travkin, con Mujeres de Rusia y con muchos diputados que ganaron en las circunscripciones de sistema mayoritario. Entre éstos nombró a Serguei Baburin y Aman Tuleyev, quienes en el antiguo Parlamento se destacaron por su oposición a la política del gobierno.

Los comunistas interpretan el resultado de las elecciones no sólo como una derrota de Gaidar y del bloque Opción de Rusia, sino como un triunfo del marxismo. Valentin Kuptsov, vicepresidente del PCR y ex miembro del Politburó del PCUS, recordó que el presidente ruso, Boris Yeltsin, había dicho hace un año, en Estados Unidos, que el comunismo no volvería a levantar cabeza en Rusia. "Pues bien, los resultados mostraron que la ideología socialista es viable, que vive en los corazones de la gente", señaló.

DEMAGOGIA DE ULTRADERECHA

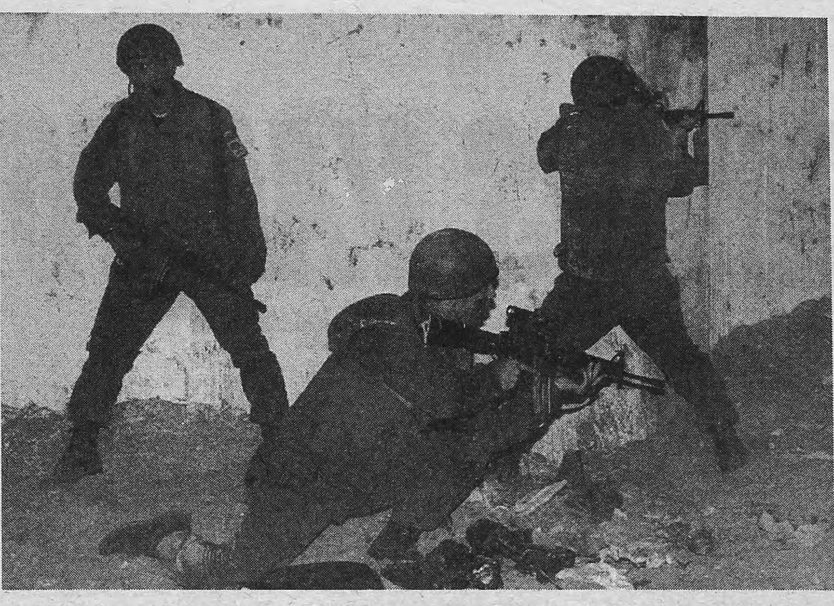
Las armas civiles del Barón Negro

(*Por E.F., desde Moscú*) Tomándose de la cabeza en un sentido signo de desaliento, Serguei Tcheryi, militante de la primera hora de la coalición liberal Elección de Rusia, repite en todos los tonos posibles la misma queja: "Los ultranacionalistas rusos de Zhirinovski humillaron hasta el absurdo a la democracia liberal... No somos un pueblo en serio... Somos un puñado de nostalgias sin sentido". La tristeza del militante liberal contrasta con la satisfacción que emana de los cuarteles rusos que votaron ampliamente por la lista Zhirinovski y con la sensación de seguridad que manifiestan hoy en Moscú aquellos que, pese a todo, confiesan en voz alta haber votado por él. A los militares, Zhirinovski les prometió un paraíso de dignidad, a los civiles el ultraderechista les habló de sus problemas cotidianos, de las cosas que los tocaban de cerca: el caos de Moscú, los miles de pobres en la calle, les prometió la limpieza "étnica de la capital" y un porvenir económicamente seguro con la ilusión de que bastaba con inundar el mercado mundial de armas rusas en vez de destruirlas para sacar al país de la crisis. Por sobre todas las cosas, Vladimir Zhirinovski, al igual que Jean-Marie Le Pen en Francia, no expresó ideas sino que tradujo en frases y expresiones los problemas a los que una clase política privilegiada no parecía prestar atención.

Su aspecto imprevisible, sus principios ajenos a toda la doctrina política y económica de la época simbolizada por el mesurado Yegor Gaidar, sedujeron a los rusos más que cualquier otra propuesta. Cuando Gaidar hablaba de reformas y de ajustes Zhirinovski sacaba el mejor violín populista para decir: "Los rusos somos buenos y generosos, son los demás quienes nos roban por envidia". Espectacularmente poligota –inglés, ruso, persa, alemán, francés, turco– Zhirinovski exaltó como ninguno el sentimiento nacionalista de un pueblo al que los cambios le llegaron todos de golpe y sin intermedios: "Son los rusos quienes llegaron primero al espacio, no los norteamericanos o los asiáticos". En un país donde las bromas racistas constituyen el pasatiempo preferido, Zhirinovski empleó los mismos términos despectivos de la calle para designar a los pueblos de Asia, esos "tchuktchis" de los que todo Moscú se burla cuando pasan. Todas las tentaciones del racismo oficial y populista y los sueños del expansionismo militar se plasman constantemente en los múltiples discursos del líder del PLD. Los nostálgicos de esa metáfora vencida por la historia que es la Gran Rusia encuentran en Zhirinovski su único portavoz.

El historiador ruso Dimitri Likhatchev asegura que con Zhirinovski se "vive hoy en Rusia una situación similar a la de Alemania antes de Hitler". Sin embargo, su enorme popularidad también tiene raíces más inmediatas. Su discurso extremista proscripto durante los 75 años de comunismo encuentra un eco propicio en los 25 millones de rusos que aún están obligados a vivir en las repúblicas de la CEI. Rusia fue un imperio durante tres siglos y Zhirinovski desciende al fondo de esa nostalgia para susurrar promesas con una mezcla de racismo, de orgullo nacional y de autoritarismo al que los rusos están acostumbrados desde la época de los zares. Como si fuera poco, Zhirinovski, como muchos otros zares de Rusia, alienta el sueño de un país que se piensa a sí mismo sólo como un imperio "bondadoso", capaz de proteger –de salvar– a las naciones "hermanas".

Hamas redobla su ofensiva contra el acuerdo entre Israel y la OLP



Hamas lanzó una serie de ataques contra los israelíes.
El clima de violencia crece en los territorios ocupados.

La organización fundamentalista Hamas celebró su quinto aniversario con una serie de atentados. Yasser Arafat declaró que Yitzhak Rabin "es un hombre de honor que mantiene su palabra". Confirmado el establecimiento de relaciones Israel-Vaticano.

A pesar del anuncio para hoy del regreso a los territorios ocupados de los últimos 200 militantes integristas deportados el pasado 17 de diciembre por Israel, la organización fundamentalista Hamas celebró su quinto aniversario con una serie de atentados que dejaron un saldo de dos muertos y una treintena de heridos. La ofensiva de Hamas coincide con un deterioro de la situación en Gaza y Cisjordania a raíz de la postergación de la retirada militar israelí incluida en los acuerdos de paz firmados por el gobierno judío y la OLP. Sin embargo, el líder palestino Yasser Arafat dijo que confiaba en el premier israelí, Yitzhak Rabin, y auguró un pronto comienzo de la autonomía en Gaza y Jericó. Por otra parte, se confirmó que Israel y el Vaticano establecerán relaciones diplomáticas.

En el quinto aniversario de su creación, el Movimiento de Resistencia Islámica (Hamas) lanzó ayer una ofensiva contra efectivos israelíes en la franja de Gaza. En uno de los choques armados, tres militantes de Hamas dispararon contra una patrulla israelí que repelió el ataque provocando la muerte de Osama Hamdi Yemedi, de 25 años. Sus dos compañeros lograron huir. El incidente se produjo en la ruta que circunvala la ciudad de Gaza, donde fueron desactivados dos coches bomba.

Por otra parte, Huisam Mohamed al Bakri, de 19 años, resultó muerto en el barrio de Sheij Raduan, en el transcurso de un violento enfrentamiento con fuerzas israelíes. Otros 18 manifestantes fueron heridos en enfrentamientos ocurridos en los campos de Shan Rafah en el sur de la franja de Gaza y en los campos de El Bureij y de Yebalía, el más grande de ellos con 60.000 refugiados.

Otro grupo de militantes palestinos atacó el edificio que ocupa la policía israelí en Yebalía y arrojó dos bombas incendiarias, aunque en este caso no hubo daños. En la misma ciudad resultó lesionado un soldado israelí a raíz de una pedrada y otro caso similar se produjo en Ramala.

El agravamiento de la situación en los territorios ocupados se produjo a pesar de la repatriación de los últimos 200 activistas pertenecientes al grupo deportado en diciembre pasado por Israel. Formaban parte de un grupo de 400 militantes, la mayoría de Hamas, que fueron regresando paulatinamente gracias a la presión internacional sobre el Estado hebreo. Mientras la violencia crece al mismo tiempo que Hamas gana en representatividad en desmedro de la OLP, palestinos e israelíes continúan negociando para llegar al encuentro que el próximo 22 de diciembre mantendrán el jefe de la OLP, Yasser Arafat, y el premier israelí, Yitzhak Rabin.

Según declaró el negociador israelí Amnon Shajak, la retirada militar israelí y la puesta en marcha de la autonomía palestina en Gaza y Jericó se han retrasado porque "la OLP se apartó del acuerdo pactado en Oslo". En opinión del militar israelí, quien encabeza la delegación de su país que dialoga con sus pares palestinos en Egipto, el protocolo firmado el pasado 13 de setiembre en Washington estipula que Israel conservará "la responsabilidad de la seguridad exterior, la de los asentamientos y la de la población israelí" en los territorios que pasarán a jurisdicción palestina.

Esto incluye los pasos entre Gaza y Egipto y entre Jericó y Jordania, que los palestinos intentan obtener en las negociaciones. En la reunión que mantuvo el domingo último con Rabin, el jefe de la OLP Yasser Arafat exigió el control de esos pasos, lo que el gobierno israelí interpretó como una pretensión de "soberanía", cuando lo que se negocia es "sólo un estatuto provisional de autonomía", según declaró el primer ministro judío.

Rabin consideró que en estos diez días que se tomaron para avanzar en las negociaciones no se llegará a un acuerdo definitivo que garantice el comienzo de la retirada israelí, pero Arafat se mostró más optimista. El líder palestino dijo que el aplazamiento de la retirada, que debió haber comenzado el lunes último, no pone en peligro la paz con Israel y dijo quesu pueblo tendría paciencia: "Diez días no es un plazo muy largo comparado con la tragedia palestina", declaró.

Además, Arafat no ahorró halagos para Rabin, de quien dijo ayer en Estrasburgo que es "un hombre de honor". Dijo que "Rabin es alguien que mantiene su palabra" y se mostró confiado en que el premier israelí concurrirá a la cita del próximo 22 en Egipto.

Entre tanto ayer se confirmó que el acuerdo para el establecimiento de relaciones entre el Vaticano e Israel se firmará el próximo 29 de diciembre en la Santa Sede y las relaciones diplomáticas plenas se entablarán a partir de abril de 1994. La información fue difundida por la radio estatal israelí, que confirmó una versión surgida el lunes último de la propia Cancillería en Jerusalén. Estos trascendidos provocaron cierto disgusto en la Santa Sede, porque existe un pacto entre las partes para no difundir informaciones unilateralmente.

VENEZUELA

Caldera proclamado presidente

Rafael Caldera, de 77 años, fue proclamado ayer presidente electo de Venezuela para el quinquenio 1994-99, nueve días después de unas elecciones empañadas por las denuncias de fraude. Caldera salió elegido con el 30,5 por ciento del voto válido, lo que equivale al 17 por ciento del censo de casi diez millones de electores, según las cifras del Consejo Supremo Electoral. Aunque las acusaciones de fraude en los comicios legislativos que se celebraron simultáneamente el 5 de diciembre impiden conocer la composición del Congreso, Caldera tiene una débil base parlamentaria, fraccionada entre las 17 agrupaciones políticas que lo apoyaron en su reelección al cargo que ya ocupó de 1969 a 1974.

Los más fuertes de esas agrupaciones son Convergencia, el nuevo partido de Caldera, y el Movimiento Al Socialismo (MAS), que entre las dos parece que sumarán unos 10 senadores, de 56, y unos 43 diputados, de 189, es decir casi la quinta parte. Caldera aseguró que, lejos de gobernar con sus socios electorales o coaligarse con alguno de los tres partidos rivales, buscará un acuerdo nacional para intentar resolver la crisis que atraviesa este país e introducir importantes reformas, incluso a la Constitución de 1958.

Los principales partidos aún no se ocupan de la gobernabilidad, enfrascados como están en las denuncias de fraude que se hacen mutuamente y contra el Consejo Supremo Electoral y las fuerzas armadas como garantes del proceso electoral.

Acción Democrática (AD); los socialcristianos de COPEI, el antiguo partido de Caldera con el que éste está enemistado, y La Causa Radical (Causa R), que ha crecido en cinco años de menos del 0,5 por ciento a casi el 22 por ciento de los votos, deben repartirse probablemente algo más de las dos terceras partes del Parlamento. Ningún partido ha puesto en entredicho la victoria de Caldera, aunque todos están enzarzados en una crispada pelea por los escaños.

Las críticas apuntan sobre todo a los representantes de AD y del COPEI, a los que se acusa de maniobrar en las mesas electorales en perjuicio de la Causa R y de la Convergencia.

El tono de la disputa subió después de que la Causa R mostrara a la prensa y a la policía, el fin de semana pasado, una considerable cantidad de actas de votación y tarjetas de sufragio arrojadas supuestamente por militares a un basurero cerca de Caracas. La Causa R aseguró que lo hallado en el "basurero electoral" de La Bonanza eran actas y votos auténticos, pero el Consejo Supremo Electoral dijo que era "material de desecho" y las fuerzas armadas rechazaron oficialmente cualquier participación en la supuesta manipulación de los resultados.

Brasil: militares y votos

Las organizaciones de militares brasileños retirados van a presentar candidatos a gobernador o a diputados federales en todos los estados del país, además de apoyar la eventual candidatura de un ex militar a la presidencia de la República. En declaraciones a la Agencia Estado, el presidente del Club Militar, general en la reserva Nilton Cerqueira, que preside la principal organización de oficiales militares en la reserva y cuya influencia fue decisiva en episodios críticos de la historia brasileña, aseguró el lunes que los ex militares se presentarán en bloque a los principales cargos públicos de Brasil, que se renovarán en octubre próximo.

Cerqueira hizo las revelaciones el mismo día en que el ministro brasileño de Marina, Iván Serpa, al desmentir rumores sobre la posible intervención de los militares en la crisis que enfrenta el Congreso y el gobierno, aseguró que los uniformados "no pueden ni deben" intervenir en política. "Sería desastroso porque nacerían fracciones políticas entre los militares", explicó Serpa en una ceremonia de graduación de nuevos oficiales.

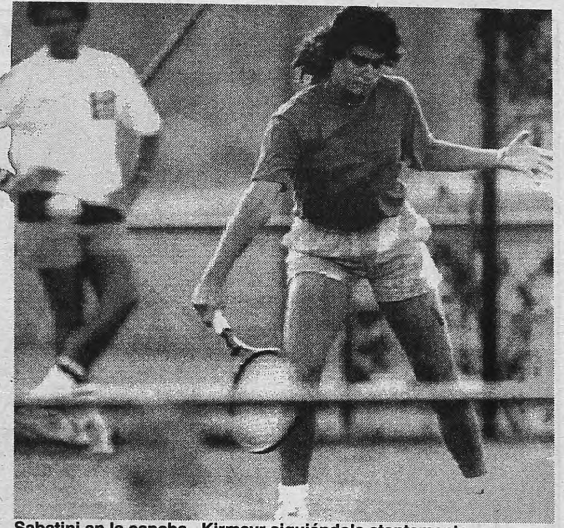
Según Cerqueira, quien en nombre del Partido Progresista (PP) será candidato a la Cámara de Diputados por el Estado de Río de Janeiro, los militares retirados se están organizando para presentar sus candidatos y garantizar, por lo menos, un representante en la Cámara de Diputados por cada Estado de la República. La candidatura más polémica, lanzada este lunes, durante un almuerzo que reunió a miembros de las tres armasa, es la del general de la reserva Newton Cruz a la gobernación del Estado de Río de Janeiro. Cruz, ex director del Servicio Nacional de Informaciones (SNI) –la policía política del régimen militar–, fue procesado y absuelto por el asesinato de un periodista.



SABATINI VUELVE CON KIRMAYR

Echale la culpa a Río

Por recomendación de Guillermo Vilas, la tenista argentina llegará hoy a la ciudad brasileña para retomar su trabajo con el entrenador carioca, del que se separó hace once meses.



Sabatini en la cancha, Kirmayr siguiéndola atentamente.
Luego de trabajar con Ralston y Vilas, la argentina volvió al brasileño.

Gabriela Sabatini se reunirá hoy en Río de Janeiro con su ex entrenador, el brasileño Carlos Kirmayr, quien sorpresivamente volverá a ocupar el lugar que había dejado hace 11 meses. Ambos comenzarán a trabajar mañana con miras a la próxima temporada. Sabatini decidió cortar el romance que la unió con Guillermo Vilas, quien se iba a encargar de preparar a la número cinco del mundo para el año 1994, pero, imprevistamente, todo finalizó entre ellos. Ahora, Sabatini hará una pretemporada con el coach brasileño, aunque aún no está determinado si el trabajo se hará en Río o en San Pablo.

"A mí me satisface mucho que ella me haya tenido en cuenta para volver a entrenarla", expresó Kirmayr. Sabatini tuvo su peor temporada en 1993, ya que al comenzar el año se encontraba segunda en el ranking mundial y hoy está tres escalones por debajo. Apenas Kirmayr se desvinculó de Gaby a principios de este año, la tenista argentina contrató al norteamericano Dennis Ralston, quien supo ser coach de Chris Evert. El brasileño, tras unas cortas vacaciones comenzó a trabajar con la española Arantxa Sánchez Vicario hasta el Abierto de Inglaterra. "Yo deseo volver a entrenarla. Cada uno de nosotros podrá decir lo que espera del otro y en base a ello habrá una determinación", enfatizó Kirmayr a la prensa brasileña.

Tras dejar a Ralston, Sabatini dialogó con Guillermo Vilas. El ex tenista arregló con Gabriela y le dijo que sólo viajaría junto a ella en los torneos más importantes, pero que intentaría corregirla lo máximo posible. "Tiene condiciones de ser la número uno", subrayó Vilas apenas se puso de acuerdo con Sabatini. Aunque el romance duró sólo dos meses, fue Vilas el hombre que le recomendó a Gabriela que volviera a entrenar con el brasileño. Bajo las órdenes de Kirmayr, la argentina conquistó su único título del Gran Slam (el Abierto de Estados Unidos, en 1990) y en el '91 tuvo importantes triunfos. La caída de Sabatini fue notoria, ya que desde Roma '92 no logró ningún título.

En principio, la relación Sabatini-Kirmayr durará un mes, hasta el torneo Pan Pacific, que se juega en la segunda quincena de enero en Tokio. Tal vez, según los resultados, el brasileño continúe hasta finalizada la próxima temporada, aunque ese tema recién se volverá a tocar antes del certamen japonés. Sabatini confirmó que volverá antes de fin de año para seguir entrenando en Buenos Aires y que su próximo paso a nivel internacional será participar en el Abierto de Australia, que se jugará los primeros días de enero en Sydney. "Carlos (por Kirmayr) me espera para volver a entrenar juntos", sostuvo la tenista argentina de 23 años. Gabriela Sabatini tiene un nuevo entrenador y una nueva posibilidad de volver a escalar algunos puestos en el ranking mundial. Tendrá que demostrarlo.

EL ESTADIO COSTO 15 MILLONES DE DOLARES

San Lorenzo en templo nuevo

El presidente de San Lorenzo, Fernando Miele, estimó que el nuevo estadio ubicado en el Bajo Flores, y que se inaugurará mañana con un amistoso, demandó una inversión de cerca de 15 millones de dólares.

Entre populares y plateas, el nuevo Gasómetro alberga a casi 40 mil personas y su capacidad aumentará en un 50 por ciento cuando se completen los cuatro codos que unirán las tribunas. En tanto, el campo de juego mide 110 metros de largo por 70 de ancho.

Además, en el estadio se pondrá en funcionamiento un novedoso sistema en la Argentina de entradas magnéticas con el objetivo de impedir la falsificación de localidades. "Cada boleto viene con una banda magnética en su reverso. Nos vamos a encargar de registrar el código para que no pueda existir ningún tipo de falsificación y además para terminar con los colados y con la tradicional `pasadita', con la que siempre el perjudicado es el club", explicó entusiasmado Miele. Lo cierto es que cada espectador deberá colocar en la ranura de un molinete su entrada, que se desintegrará inmediatamente.

El presidente de San Lorenzo consideró que "el estadio es muy seguro porque los locales entran y salen por Perito Moreno, mientras que los visitantes lo hacen por Varela, por lo que las hinchadas no se pueden encontrar" y resaltó la iluminación con la que cuenta "que tiene el doble de la potencia que solicita la televisión color. La instalación la hicimos por tiras por lo que no se proyectarán las sombras de los jugadores".

Por último, Miele anunció que se instalará un tablero electrónico de 8,20 por 2,60 metros "que traeremos de Estados Unidos y que causará un verdadero impacto porque permitirá, por ejemplo, ver las caras de los jugadores, cuando se los anuncie por los altoparlantes".

El nuevo estadio, denominado Pedro Bidegain, se abrirá a las 16, aunque los festejos, que incluirán la suelta de aproximadamente 20 mil globos, fuegos artificiales y rayos láser, comenzarán a las 20, una hora antes de que arranque el encuentro entre el por primera vez después de 14 años local de verdad y Universidad Católica de Chile, subcampeón de la última edición de la Copa Libertadores de América ganada por el San Pablo de Telé Santana.

NOTICIERO

LATORRE. El delantero argentino Diego Latorre concentró todas las críticas de los aficionados del Tenerife, que lo culpa de ser el responsable de la derrota frente al líder de la liga española, Deportivo La Coruña, pero su entrenador y compatriota, Jorge Valdano, no vaciló en defenderlo.

HIGUITA. El arquero de Nacional de Medellín y la selección colombiana de fútbol, René Higuita, terminó ayer su huelga de hambre que había iniciado hace quince días en la cárcel modelo de Bogotá. Higuita pretendió con su actitud llamar la atención de la Fiscalía Regional de esta ciudad, a la que imputa "haber demorado la investigación" del caso sobre presunta intermediación en un secuestro.

CROACIA. La decisión de la UEFA de permitir la participación de Croacia en las eliminatorias de la próxima Eurocopa de Fútbol, que se disputará en Inglaterra en 1996, ha sido acogida con gran entusiasmo en ese país. Vlatko Markovic, seleccionador croata, anunció que la federación concertó dos partidos amistosos con España en 1994, uno de ellos en territorio croata, antes de la fase final del Mundial de Estados Unidos.

SAN PABLO. El equipo de San Pablo, flamante bicampeón de la Copa Intercontinental, paseó en autobomba por la ciudad y dio una vuelta olímpica en el Estadio Morumbí, punto culminante del impresionante recibimiento que le tributaron los aficionados al retornar hoy a Brasil.

TELE. El ex selecionador brasileño y técnico del San Pablo, Telé Santana, reconoció que el único equipo que le gusta de cuantos van a participar en el Mundial de Estados Unidos es el colombiano. En una nota que publica el diario *Folha de San Pablo*, Telé hace un análisis de los equipos con posibilidades de ganar la Copa y señala: "La selección alemana es limitada y la argentina es mala: celebraron el gol de la clasificación frente a los australianos como si fuese la final de la Copa".

COGGI. El argentino Juan Martín "Látigo" Coggi, campeón mundial de los welter junior de la Asociación Mundial de Boxeo (AMB), justificó hoy su decisión de exponer su corona el viernes próximo ante el colombiano Eder González, al señalar que "hay muchas cosas en juego". En declaraciones realizadas en Tucumán, Coggi dijo: "Luché todo el año para llegar a una posición que me permite estar cerca de marcar un record, al recuperar la corona y hacer cinco defensas en un año, y no quiero desaprovecharla".

SAN SILVESTRE. Más de 10.000 atletas, representando a países de América, Europa y Africa, participarán de la 69ª edición de la carrera de San Silvestre, en las últimas horas de año, en la vía pública de San Pablo, Brasil, sobre 15 kilómetros.

ROMARIO. El atacante Romario grabará con el sambista Dominguinhos una canción llamada "Baila Selección", hecha en su homenaje por su amigo y compositor Gerson do Pandeiro. La base de la canción con la voz de Dominguinhos ya está grabada y sólo falta agregarle la voz de Romario, atacante del Barcelona de España y de la selección brasileña, quien arribará a Río de Janeiro el próximo 21, para sus vacaciones.

TURISMO. La Dirección General de Deportes, Recreación y Turismo de la Universidad de Buenos Aires informa que está abierta la inscripción para sus programas de turismo a Villa La Angostura, que beneficia a alumnos, docentes, no docentes y graduados. Se puede recabar información en los teléfonos 784-4351 y 3948.

Babington teme

Carlos Babington, entrenador de Racing, confesó que Boca Juniors es el rival más temible para su equipo en la lucha por el campeonato, por "el repunte de las últimas fechas, por el director técnico que tiene (César Menotti) y por el fútbol que juega".

"No quiero esa clase de equipos como rivales. A pesar de que está a tres puntos de nosotros es el candidato a pelearnos el campeonato porque viene de un repunte importante", señaló Babington.

El director técnico comentó que el fútbol que desarrolla Boca "es el que uno propone y el que a uno le gusta" y fue terminante en el momento de contestar a la pregunta sobre el rival que más teme: "Boca", aseveró sin titubeos.

ALFIO BASILE

"Si hubiera podido anular este partido, lo habría hecho", afirmó el técnico argentino en una extensa charla con Página/12. Aseguró que no le tiene miedo a un papelón esta tarde, pero admitió que "no se puede ser gil. Para probar jugadores, prefiero a Camerún antes que a los campeones del mundo", y confía en que la selección que sueña "va a jugar todo lo que pueda".



"LOS ALEMANES SON MEJORES"

(Por J.J.P., desde Fort Lauderdale) –Si sabías que no ibas a poder contar con Redondo, Maradona, Batistuta y Simeone, ¿jugabas contra Alemania?

–No. Si hubiera podido anular el partido, lo hacía. Pero qué se va a hacer, estaba el compromiso firmado y hay que asumirlo.

–¿Le tenés miedo al papelón?

–No, miedo no, pero no se puede ser gil. Los tipos están en su mejor momento, para mí son hoy la mejor selección del mundo y no se puede darle la ventaja de jugar sin lo mejor que uno tiene. Vimos el tape del partido que jugaron contra los brasileños: no los dejaron llegar al área. Ellos tienen la base de la selección campeona del mundo en el 90 y nosotros vamos a poner a jugadores que no tienen demasiada experiencia internacional y ésos son datos objetivos. Por supuesto que yo confío en los jugadores argentinos, porque ya sabemos que no se la hacen fácil a nadie, pero si se trata de probar me hubiera gustado probar contra Camerún y no contra los alemanes.

–¿Vos creés que la AFA se manejó bien con el pedido de los jugadores?

–Sí, yo creo que se hizo todo lo posible.

–De afuera da la sensación de que los dirigentes no respaldan tu trabajo como lo hacían antes de las eliminatorias. ¿Vos sentís que hubo un cambio de actitud?

–Yo no me manejo con todos los dirigentes, sino con Grondona. Y él siempre avaló mi gestión. Yo me siento respaldado.

–La serie de 33 partidos sin derrotas, ¿no llevó a la confusión? Se ganaron muchos partidos jugando mal y eso confunde. Visto a la distancia, ¿no hubiera venido bien alguna derrota para poner los pies sobre la tierra?

–No, no creo. Además no se jugaba tan mal.

–Ruggeri recordaba el partido contra México, que ellos decían que si jugando tan mal no se había perdido pensaban en lo bien que irían las cosas con sólo mejorar un poquito.

–Ese partido fue muy especial. Jugamos en el infierno, los jugadores no podían levantar las piernas. Ese día les dije en el entretiempo: "Vamos a jugar al empate". Te lo puede decir cualquiera de los jugadores. Fue la única vez que les dije algo así.

–Si no se hubiese mantenido esa racha ganadora tal vez se podía haber puesto freno a la soberbia...

–¿Cuál es la soberbia que vos decís?

–Cuando antes de Colombia se hablaba de la tradición, de la historia, de la diferencia entre los buenos equipos y los campeones, todo eso...

–¿Y vos creés que eso es soberbia?

–Soberbia por un lado y miedo por el otro.

–Y también que los jugadores salían a responder a los diarios que se la pasaban hablando de los colombianos. No había que dejar que se agrandaran. ¿O vos te creés que nosotros no sabemos que Colombia es un gran equipo?

–Y bueno, los diarios decían eso simplemente. Que Colombia es un gran equipo.

–Claro que sabíamos que era un rival jodidísimo y para colmo teníamos que ganar porque el empate con los paraguayos nos puso contra la pared. Pero en el fuero íntimo sabíamos. Lo que nunca imaginamos es que nos iban a golear.

–Pero la caída de la selección empezó mucho antes de Colombia...

–En el partido contra Perú, en el segundo tiempo. Ese día terminamos cortando clavos. Siguió con Paraguay y después con Colombia después del primer gol de ellos. En la cancha de River empezó la debacle. Esa fue una equivocación mía: nosotros jugamos la mayoría de los partidos en el exterior porque yo les tenía más miedo a los partidos de las eliminatorias como visitante. Y sin embargo se dio al revés. Tal vez debimos jugar más partidos adentro para que se acostumbraran a la presión. A la de adentro de la cancha y a la de afuera. Ese fue un error mío.

–Todo este proceso, ¿te provocó cambios en tu manera de ver y sentir el fútbol? ¿Te modificó algunas convicciones?

–Mirá, yo nunca fui resultadista, pero está visto que lo único que interesa es el resultado. Ligar o no ligar cambia todo, pero lo único que se mira, a la larga, es el resultado. En la selección te das cuenta de que cada vez que jugás no es un partido, es un campeonato. Y tenés que salir campeón todos los partidos. Mirá el partido contra Australia, el de la cancha de River. Nosotros ganamos con un gol de aborto, una pelota que se desvía y sin embargo antes habíamos tenido tres o cuatro situaciones de gol. ¿Qué queda?, el resultado.

–Pero, ¿no hay que luchar contra esa corriente resultadista?

–Sí, pero es muy difícil. Yo lucho desde mi lugar, que seguramente no es el mismo que el tuyo. Ustedes pueden decir cosas que yo no puedo...

–Por ejemplo que el fútbol argentino a nivel de clubes hace muchos años que los equipos argentinos no ganan nada...

–Eso lo decís vos.

–Que a la selección se le exige demasiado. Que el fútbol local es un desastre.

–...

–¿Por qué no lo decís?

–Si yo salgo a decir esas cosas, va a parecer que estoy vigilanteando a los demás o que me estoy cubriendo. De eso no hablo.

–De todas maneras es cierto, el fútbol argentino está lejos del mejor nivel y la selección no es una isla. Pero más allá de eso, ¿no te condiciona demasiado esta corriente? ¿No te impide arriesgar como antes?

–Si es por arriesgar hemos jugado muchísimos partidos afuera. Yo me podría haber ido a España, a ganar cuatro veces lo que gano acá y sin embargo seguí arriesgando.

–Me refiero a la forma en que parás los equipos en la cancha.

–Mirá, una cosa es trabajar con un equipo de club cuando vos tenés todo el tiempo a los jugadores y otra cosa es cuando no podés estar todo el tiempo con ellos.

"Eso fue un aborto"

–Eso de que los partidos los ganan los jugadores y los pierden los técnicos, ¿es un verso más o no?

–Y sí, porque la verdad es que ganamos y perdemos todos. Vos elegís a los que creés que son los mejores jugadores, pero de repente alguno no anda y vos tenés que asumir la responsabilidad. Ahora bien, si estuviéramos en el barrio, en el potrero, ¿qué diríamos al final del partido?

–Fulano y Mengano anduvieron como el culo...

–Exacto. Es así, pero después vos me podés decir: "Hermano, para qué lo pusiste a Mengano, vos tenés tres mil jugadores para elegir". Si lo pusiste y jugó mal, te pegan porque lo pusiste y también te matan porque no hiciste entrar a otro. Es siempre así.

–¿Perdiste algún partido? ¿Alguno se perdió por culpa tuya?

–Perdimos sólo dos.

–De esos dos...

–Estoy tranquilo con mi conciencia. No creo haber cometido errores graves que hayan sido decisivos para perder esos partidos.

–Vos seguís pensando que el partido contra Colombia fue...

–Un aborto. Claro que lo sigo pensando. Y cada vez me convenzo más. Yo sé que la gente no tiene que tener casetera, ni tiene que tenerlo grabado ni estar metida en el tema como uno, pero yo lo vi de nuevo, lo analicé en frío.

Jugar sin los pibes

–¿No creés que fue un error no haber trabajado con algunos juveniles para generar recambio en la selección mayor?

–No es un error. Eso que pidieron ustedes en tu diario no es posible, porque no me dan los jugadores. Claro que me gustaría trabajar con pibes como Orteguita, Fleita, Claudio López, Gustavo López, pero ¿cómo hacés? ¿Cuándo? Los clubes no te dan los jugadores porque tienen compromisos que uno debe entender porque los factores económicos pesan. El tema es complejo, porque después quieren que los pongas para poder venderlos, pero no se puede tenerlos todo el tiempo que uno quisiera para desarrollar un trabajo más serio. A los de los equipos chicos por ahí te los dan pero los de los clubes grandes, olvidate.

Un Mundial técnico

–¿Cuándo va a reaparecer la selección argentina con la que vos soñás? Australia ya pasó...

–No en este partido contra los alemanes. Pero vamos a jugar todo lo que se pueda. Y desde el 1° de mayo quiero tener a todos los jugadores conmigo. Mientras tanto, hay que jugar si es posible contra todos los rivales que te toquen en la zona. En este Mundial va a prevalecer la técnica, pero la dinámica va a ser importante.

–Decime los once del Mundial.

–No. Van a jugar los que estén en el pico de rendimiento en ese momento. De una cosa estoy seguro: van a jugar los que yo crea que están mejor. Y eso lo saben todos los jugadores. La base está, pero todavía falta mucho tiempo. Pueden pasar tantas cosas...

LA... AHI

(Por Juan José Panno, desde Miami) "Goyco... Hernán Díaz, Váquez, Ruggeri y... Mac Allister." En un costado del estadio Orange Bowl, a la finalización de la práctica livianita de reconocimiento del terreno que realizó la selección nacional, el entrenador dio la formación del equipo para el partido de esta tarde, a las 17 de la Argentina, contra la selección de Alemania. La expectativa de algunos estaba puesta en el medio campo: Basile siguió de un tirón: "Mancuso, Cagna, Perico Pérez, Leo Rodríguez, Medina Bello y Balbo." El mismo equipo que casi todos los medios periodísticos habíamos adelantado ayer, aunque alguno especulaba con la presencia de Ortega desde el arranque.

Lo cierto es que el pibe de River se quedará en el banco –con reales posibilidades de entrar en el segundo tiempo– junto con Islas, Borelli, Gorosito, Reinoso, Monserrat, Acosta y Chamot.

Según la reglamentación del partido se podrán hacer cinco cambios, incluido el arquero, y no habrá definición por penales ni alargue –porque no hay ninguna copa en juego– en caso de empate. Ese resultado seguramente lo firmaría casi todo el plantel de la selección argentina teniendo en cuenta que:

1) Los alemanes vienen muy bien, agrandados después de superar a Brasil ampliamente en el juego y 2 a 1 en el marcador.

2) En el equipo argentino faltan cuatro de los jugadores clave: Maradona, Redondo, Simeone y Batistuta.

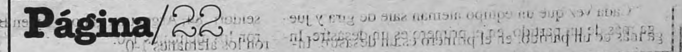
3) El equipo argentino no terminó de desprenderse del fantasma de Colombia pese a haber eliminado a Australia.

4) La diferencia de velocidad y preparación física es a priori, notable.

Algunos elementos pueden contabilizarse, sin embargo, a favor. El primero es que la cancha es de reducidas dimensiones (94 metros por 60) (el Monumental, como referencia mide 105 metros por 60) y el segundo es que los alemanes acusan el viaje agotador, dos días antes del partido. En espacios chicos, los jugadores argentinos podrían hacer valer la manija de Leo Rodríguez si es que está enchufado, la habilidad de Mancuso que está pasando por un excelente momento y los remates de media distancia de Perico Pérez. Alemania presentará estos once, según lo adelantó Berti Vogts, el entrenador: Koepke; Matthaeus (líbero), Koller y Helmer (stoppers), Effenberg, Brehme, Hassler, Buchwald, Moller, Klinsman y Kirstein, demasiados nombres conocidos para el público argentino. Tanto como que más de la mitad (6 exactamente) estuvieron en la final del mundial 1990. De los argentinos que jugaron aquel partido en el Olímpico de Roma que terminó 1 a 0 en contra, sólo quedan Goycochea y Ruggeri. El ex defensor del América también había estado en la final del '86 en México, lo mismo que Matthaeus, quien en aquella oportunidad jugó como volante y no como líbero tal cual lo está haciendo ahora.

La expectativa aquí es muy poca, seguramente inferior a la que existe en la Argentina y en Alemania. "Hay 60 millones de alemanes que lo verán por televisión y quieren saber si seguimos jugando bien", dijo Vogts.

Conseguida la clasificación, en el



SELECCION ANTE ALEMANIA EN MIAMI

ESTA EL CUCO



Sin Maradona, Batistuta, Redondo ni Simeone la selección enfrenta a la Alemania campeona del mundo que mantiene 6 titulares de aquella final de Roma '90 y viene de ganarle a Brasil. Con un empate se salva el honor.



Ultimo entrenamiento antes de salir al césped del Orange Bowl.
Argentina enfrenta a los campeones del mundo, sin grandes pretensiones.

plantel argentino flota cierta sensación de calma, aunque no de optimismo por las posibilidades reales en el encuentro de hoy. Se aspira antes que nada, a una actuación digna, pero ya se sabe que lo teórico se puede despedazar en la primera jugada de un partido que cambia toda la historia.

En el Orange Bowl, un antiguo estadio construido en 1960 con capacidad para 80.000 personas, todas sentadas en butacas pintadas en su mayoría en color naranja, jugarán esta tarde a partir de las 17 las selecciones de Argentina y Alemania. Algunos lo ven como una revancha de la final del '90, pero los puntos de comparación son muy pocos. O en todo caso uno espera que no sean demasiados. Aquel partido había sido un espanto. ¿Será este aunque sea un poquito mejor?

VOGTS MANTIENE A 6 DE LA ERA ANTERIOR

La vieja guardia del Kaiser

(Por J.J.P., desde Miami) **La selección alemana de fútbol culminó ayer su preparación en Miami, el lugar elegido por el técnico Berti Vogts, quien prefirió estar en la ciudad a trasladarse a las afueras, como lo hizo la selección argentina. La exigencia no fue demasiada porque los jugadores vienen de actuar el fin de semana en Europa, tanto los que juegan en Alemania como los que actúan en el exterior.**

Berti Vogts se refirió luego del entrenamiento al encuentro de hoy y dio la formación de su equipo –ver aparte– en la que mantiene la mayoría de la época en que Alemania estaba bajo el mando de Beckenbauer. Casi nada cambia para los campeones del mundo, salvo la incorporación de algunos, escasos, valores nuevos. Después, Vogts se quejó de la falta de información sobre la selección argentina. Los organizadores le entregaron un listado con cuarenta nombres y el entrenador alemán se limitó a decir que "ni siquiera sé si viajó Maradona". Sin embargo, pronto se enteró de la ausencia de Diego y no se sabe si por diplomacia o porque realmente lo siente, manifestó que le hubiera gustado que su equipo tuviera que enfrentar "a ese gran talentoso", como definió al argentino.

"Maradona les da estatura y es psicológicamente un pilar sobre el cual se apoya todo el equipo. Los hace sin duda más fuertes. Es una pena que no pueda jugar", reiteró el técnico.

Sobre su equipo señaló que "el hecho de que la mayoría de los jugadores actúen en el exterior hace que sean muy pocas las posibilidades de trabajar en conjunto". De todos modos, reconoció que la mayoría de sus dirigidos vienen actuando hace tiempo juntos en la selección teutona, pero que su idea es seguir incorporando nuevos valores. Para esta ocasión citó al volante Dieter Eilts y al delantero Stefan Kuntz, quienes estarán por primera vez en el plantel, aunque en el banco, no descartando que algunos de los dos pueda entrar en el segundo tiempo.

El entrenador alemán elogió al fútbol argentino y si bien reconoció que hay algunos jugadores que no conoce, "siempre es atractivo jugar ante ellos porque muestran una excelente técnica individual, aunque hay que reconocer que durante la eliminatoria no ganaron demasiados laureles. Entraron de casualidad". Descontó que el partido de esta tarde va a ser muy "interesante también por las posibilidades tácticas que puede ofrecer. Nosotros ya jugamos con Uruguay y Brasil y ahora contra la Argentina. Tratamos de enfrentarnos con equipos sudamericanos y valorar las diferentes muestras de fútbol".

El historial entre argentinos y alemanes muestra una gran paridad: cinco victorias para cada uno y dos empates, con 17 goles para Alemania y 16 para Argentina. Alemania continuará su preparación enfrentando el sábado a la selección norteamericana, en San Francisco, y el 22 a México, en la capital azteca.



La última vez que un equipo argentino estuvo en el estadio Orange Bowl fue cuando se enfrentaron Boca y Atlético Nacional de Medellín por la Supercopa. Ganó Boca 1 a 0.

* * *

Hasta anoche a última hora no se sabía cuantas emisoras de radio transmitirán el partido. Radio Rivadavia compró los derechos pagando 20 mil dólares y dice tener la exclusividad. Los enviados de otras radios, entre ellas América, Continental, Argentina, Provincia y Splendid presionan con que los derechos son caros y se coarta la libertad de expresión. La llegada de Julio Grondona podría solucionar el inconveniente. En principio, el presidente de la AFA aseguró que en el futuro los derechos de los amistosos los comprará directamente la AFA.

* * *

René Orlando Houseman, quien llegó a Miami para visitar a su hermano, estuvo presente en la práctica de la selección. "Ya le dije al Coco que me ponga un rato, pero después me arrepentí. Como estoy físicamente me desgarro jugando al truco", bromeó.

* * *

Otro ex campeón del mundo que estuvo en las tribunas fue José Luis Brown, quien llegó a la ciudad con un grupo de chicos de la escuela de Carlos Bilardo en una gira. Bilardo también está en Miami.

* * *

Argentina tiene categoría internaciconal, pero en este momento la mejor selección del mundo es Brasil", comentó ayer Berti Vogts.

* * *

"Cada vez que un equipo alemán sale de gira y juega más de un partido, en el primero es un desastre. Invariablemente el primero es el peor de todos. De cualquier manera, Alemania va a ganar 2 a 1". (Comentario del periodista Joachim Drol de la TV de Frankfurt).

* * *

La práctica de los argentinos consistió sólo en un loco en la mitad de la cancha y remates al arco desde media distancia. Todo muy livianito, todo muy de compromiso porque la visita al estadio estaba contemplada en el cronograma oficial para reconocer el terreno, más que para hacer una práctica a fondo.

* * *

Las torres de iluminación del Orange Bowl son metálicas con una estructura que recuerda a la de los pozos de petróleo. En el estadio se juega habitualmente fútbol americano.

* * *

El primer partido de alemanes y argentinos fue en el Mundial de Suecia, en la ciudad de Malmoe. Ganaron los europeos 3 a 1 y Corbatta hizo el gol argentino. El último, fue en Roma, en la final del Mundial y ganaron los germanos con el penal de Breheme.

* * *

Con Menotti como técnico, Argentina enfrentó a Alemania 4 veces, con dos derrotas, un empate y un triunfo. Los alemanes ganaron 3-1 en Buenos Aires '77 y 2-1 en Berlín '79. Empataron 1-1 en Buenos Aires '82 y ganó Argentina 2-1 en el Mundialito de Montevideo '81.

* * *

Con Bilardo como técnico hubo 4 partidos con dos finales del Mundo incluidas, una para cada uno. En Dusseldorf '84, Argentina ganó 3-1 y en Berlín '88 triunfaron los alemanes 1-0.

Opinión

Por Ezequiel Fernández Moores

El amigo germano

Pese a convivir en una sociedad impregnada de fuertes manifestaciones xenófobas, el fútbol alemán bien podría darle hoy una lección al argentino, dominado desde hace meses por el deseo de no ver más a jugadores extranjeros en el campeonato de la AFA.

El fútbol alemán, tricampeón del mundo, rival hoy de la Argentina en Miami, tiene en su actual campeonato el record de 73 jugadores extranjeros (contra 52 de nuestro torneo Apertura), más otros 98 de las series B y C, lo que hace un total de 171, de 44 países diferentes.

Su goleador del último campeonato es Anthony Yeboah, un ghanés cuyo éxito provocó que un total de 13 africanos jueguen en el actual campeonato. Detrás de Yeboah, los goleadores fueron Rufer (Nueva Zelanda) y Chapuisat (suizo). Y las figuras de ese campeonato fueron, además de Yeboah, Kiriakov (ruso), Herzog (austríaco) y Brahseth (noruego).

Un fútbol que paga una media salarial de 17 mil dólares mensuales se vio dominado por el arribo de europeos del Este y ex yugoslavos que huyen del horror, obviamente más baratos. A partir de la reunificación, 700 jugadores y 40 técnicos del Este quedaron sin trabajo. Esta temporada habrá 256 jugadores despedidos en los torneos de primera y segunda división, pues un relativo boom del fútbol no logra evitar que los 18 clubes de la serie A tengan una deuda global de 60 millones de dólares.

Así y todo, lejos de sumarse a los brotes xenófobos, o de ignorarlos, el fútbol alemán dio sólidos ejemplos de convivencia. Hace un año exacto todos los clubes salieron al campo de juego sin publicidad en sus camisetas y con la leyenda "Mi amigo es extranjero, juntos por la paz". La iniciativa fue liderada por el Borussia Dortmund, un club progresista que suele regalar boletos a los obreros en crisis.

Los ataques de fanáticos a los jugadores, especialmente a los negros (el peruano Percy Olivares se fue del Nuremberg harto de los insultos), no cesaron. Y los jugadores volvieron a unirse en octubre pasado, para jugar un partido de confraternidad hace dos meses en Hamburgo, una gran fiesta antirracista.

En su selección, los alemanes no soportan hoy al técnico Berti Vogts, una especie de Danny DeVito comparado respecto de su predecesor, Franz Beckenbauer (Robert Redford). En su equipo, el ecologista Jurgen Klinsmann (que luchó una vez por rehabilitar a un asesino en prisión) convive con el verdadero símbolo de la selección, Lothar Matthaeus, quien hoy jugará su partido número 105 con la camiseta nacional (quebró el record de los 103 de Beckenbauer). Homenajeado hasta por el presidente de la República en el último partido que Alemania venció 2-1 a Brasil, Matthaeus perdió imagen este último tiempo cuando recordó a Hitler en una pelea con un hincha holandés y luego cuando comentó ante una mujer los atributos sexuales de su compañero de equipo, el Tren Valencia, negro. No obstante, sigue liderando los contratos de una selección que ostenta sponsors por doquier. Cansado de la "persecución" de la prensa, Matthaeus ya habla de retirarse en el fútbol japonés.

PROGRAMACION

DIALOGO DE

El desarrollo de la programación avanza para facilitar la vida de los usuarios. Los generadores de aplicaciones, los entornos gráficos y la programación orientada a objetos son la base de los lenguajes finiseculares.

(Por Sergio Schoklender)* La programación visual ofrece posibilidades insospechadas y es la puerta de acceso a un nuevo modo de interacción entre los seres humanos y las computadoras. Esta nueva técnica es la consecuencia de tres procesos que están alcanzando su máximo nivel de desarrollo: los generadores de aplicaciones, los entornos gráficos tipo "windows" y la programación orientada a objetos.

Ya en la década del 60 se habían definido los axiomas básicos de la programación de ordenadores. Los trabajos de Dijstra y Hoare terminaron de definir la programación como un conjunto de algoritmos y estructuras de datos. Las computadoras digitales se pensaban únicamente como dispositivos que debían facilitar y acelerar las operaciones de cálculo y el procesamiento de una gran cantidad de información. El ingreso de datos se realizaba mediante tarjetas perforadas en un lento proceso de traducción de las instrucciones a largas secuencias de números binarios.

Sin lugar a dudas, detrás de la información estaba presente alguna forma de abstracción que representaba la realidad o al menos una porción de ella. Sin embargo, la distancia era mucha y las analogías difíciles de establecer.

En otras palabras, por más que existiesen fórmulas matemáticas y algoritmos capaces de representar algún proceso físico, químico o social, resultaba difícil establecer la conexión entre los unos y ceros o las perforaciones en una tarjeta de cartón y la realidad cotidiana.

Los lenguales ensambladores, un tiempo después, permitieron reemplazar las secuencias ininteligibles de unos y ceros por órdenes primitivas derivadas del lenguaje coloquial. Los seres humanos avanzaron en la rapidez y eficiencia de la programación y el control de los ordenadores.

El paso siguiente se caracterizó por el auge de los lenguajes de alto nivel, y la aparición de nuevos modelos de computadoras. Los computadores personales, y la interacción mediante un teclado y un monitor, cambiaron radicalmente la relación entre los operadores y las máquinas. Ahora, sus órdenes tenían un efecto inmediato y podían analizarse los resultados mientras se ejecutaban las instrucciones.

Los adultos que se acercan por primera vez a un ordenador se sienten confundidos ante la presencia de estos dos elementos: el teclado y la pantalla. Para los jóvenes que crecieron disfrutando de esta tecnología, el hecho de apretar una tecla y que el resultado se refleje inmediatamente en la pantalla del monitor es algo natural. Un día, será natural que las computadoras digitales respondan con una voz suave y agradable a todas nuestras órdenes.

Lenguajes de alto nivel constituyeron las herramientas con las que se logró diseñar sistemas y aplicaciones de una complejidad y una magnitud insospechada. Las tareas que antes, con los lenguajes ensambladores, demandaban meses de trabajo, se resolvían en un par de minutos.Los lenguajes de alto nivel dieron impulso a la programación estructurada: los programas se subdividían en rutinas, funciones y procedimientos, lo que permitía un mejor mantenimiento y un desarrollo progresivo de las aplicaciones.

Los programas comenzaron a "crecer", es decir, aparecían nuevas versiones que mejoraban las anteriores y ofrecían nuevas opciones. Mientras se mantenía la "estructura" original, se podían programar nuevas funciones sin necesidad de rehacer todo el código.

La interacción con el monitor produjo como efecto inmediato una tendencia a desarrollar los sistemas de graficación que permitiesen modelizar en forma más ajustada la "realidad". La información procesada por los ordenadores podía y debía "verse" en la pantalla de la computadora.

Las reglas de la programación estructurada ya no eran suficientes, y debieron completarse con las técnicas de programación orientadas a "objetos".

Los "objetos" son representaciones de la realidad que intentan mantener unidos en una sola entidad los datos y los procedimientos que los

BASE DE DATOS

Periodistas a la moda

(*Por Rubén Levenberg*) Cerca de 500 periodistas de todo el país constituyen el primer pelotón de usuarios del Tío Sol, una base de datos a la que se puede acceder por *modem* y que ofrece un amplio material, además de servir como correo electrónico. El sistema fue armado para el Taller Escuela Agencia (TEA) por el periodista Amílcar Romero, quien informó que en la base de datos fue incorporado un catálogo temático con 8000 programas Shareware.

El primer paso en la informatización de la escuela de periodismo TEA fue el armado de un sostén electrónico para el archivo. Romero explicó que "para no estar solos en el mundo, elegimos la Micro Isis de la UNESCO y utilizamos las normas CEPAL" aplicadas por la mayoría de las universidades e instituciones culturales de todo el mundo.

La segunda etapa fue la conexión telemática de la base con sus potenciales usuarios y para eso se diseñó un *Remote Access* de última versión, con un modem automático de hasta 2400 BPS, al que se bautizó Tío Sol, en homenaje a Leslie Solomon, el editor del mensuario norteamericano *Popular Electronics*, considerado el padre de la computadora personal. "Ese es el apodo que le pusieron hace 20 años una serie de chicos como Bill Gates (el fundador de Microsoft), Steve Jobs y Steve Wojzniak", recordó Amílcar Romero, un periodista apasionado por la informática.

El Tío Sol es un medio de comunicación que enlaza la base de la escuela con cientos de usuarios en lo que Romero califica como una "experiencia de periodismo electrónico". Cuenta con los elementos corrientes en cualquier base que se precie (correo electrónico, boletines públicos y transferencia de archivos) pero, además, incluye datos *ad hoc* para los destinatarios especializados. Por ejemplo, brinda información detallada sobre todos los medios de comunicación del país, con fecha de fundación, dirección, teléfonos y nombres de sus autoridades.

El servicio, que es totalmente gratuito, incluye, además del correo entre usuarios, lo que se conoce como aptitud pública, que se ha convertido en una suerte de miniagencia noticiosa. Romero explicó que este recurso es particularmente útil para los alumnos de la escuela, al menos para aquellos que tienen su computadora personal. Además de acceder a la información archivada, pueden ingresar a un sistema de avisos clasificados.

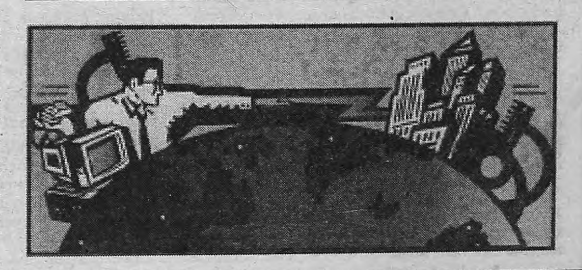
Desde hace dos semanas, también funciona en el sistema una base de datos con información sobre los programas de Shareware en español, divididos temáticamente, entre los que se encuentra cerca de medio millar de producción argentina. El sistema Shareware ofrece versiones casi completas de sus programas que pueden utilizarse libremente y cuyo registro oficial cuesta entre 10 y 40 dólares, que pueden abonar aquellos usuarios que quieran acceder al soporte técnico y las versiones completas y actualizadas del autor.

Según explicó Amílcar Romero, los "periodistas especialmente habilitados" pueden ingresar materiales a una sección de la base conocida como Recuadros Especiales, una base de datos que sirve de fuente para los medios de comunicación. Los usuarios no autorizados pueden publicar sus materiales en la misma sección, pero filtrados por un operador. El documento puede tipiarse directamente desde la computadora personal conectada vía modem con el Tío Sol, o bien grabarse en ASCII y transmitirse por Modem Z o X.

Otro de los servicios que se ofrece es la edición comprimida de "Periodismo por periodistas", un boletín con información de los medios y sobre los medios de comunicación. El sistema es gratuito y cualquier material que esté en línea puede ser divulgado citando la fuente y respetando estrictamente el contenido original. ¿Cómo se accede al Tío Sol? Llamando al 46-6751, de lunes a jueves de 23 a 9, y desde las 23 del viernes hasta las 9 del lunes. El protocolo es N 81 a 2400 BPS.

En casa de herrero

El director de la revista *Byte Argentina*, Miguel Iglesias, advirtió a los compradores del último número que en el diskette distribuido con el ejemplar se filtró el virus Michelangelo. "En el diskette con programas para testear computadoras que hemos lanzado en la última edición de *Byte Argentina* se nos ha colado este virus en el proceso de duplicación y no podemos determinar qué cantidad de diskettes han sido afectados", explicó Iglesias y aclaró que a pesar del error "quiero llevar tranquilidad a los usuarios porque Michelangelo es un virus que se activa a principios del mes de marzo y estamos trabajando para dar una solución global que definiremos esta semana". Por ahora, los lectores tendrán que abstenerse de introducir en sus PC el souvenir para evitar males mayores en un futuro cercano.



VISUAL

FIN DE SIGLO

procesan.

Mientras avanzaba la programación orientada a objetos, fundamentalmente a partir de los trabajos del Xerox Parc, por otro lado se modificaban las técnicas de programación y aparecían los "generadores de aplicaciones".

La programación estructurada había enseñado a dividir los programas en funciones y procedimientos. La experiencia cotidiana había demostrado que las necesidades comunes de los programadores se podían cubrir con un número relativamente pequeño de procedimientos. La conclusión fue ofrecer paquetes de funciones predefinidas para que los programadores diseñaran sus aplicaciones seleccionando opciones en un menú, sin necesidad de escribir una sola línea de código.

Pero la revolución definitiva de fin de siglo –en informática– viene signada por los entornos visuales (gráficos) del tipo Xwindows.

La posibilidad de dibujar y manipular objetos gráficos en la pantalla permite ajustar la metáfora que vincula los iconos (dibujitos) con los objetos reales. Las órdenes se imparten apuntando con el mouse y efectuando un "click" sobre los iconos.

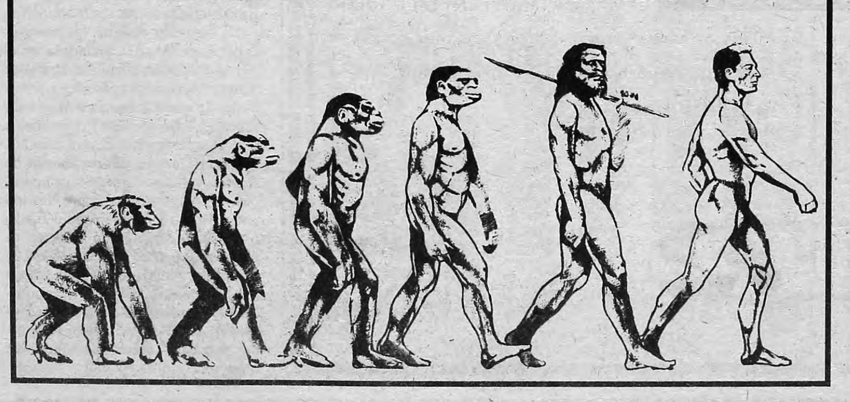
Si en un entorno gráfico basado en objetos las órdenes se dan señalando iconos, arrastrando y soltando ("drag" y "drop"), y los programas son simplemente conjuntos de órdenes y datos –objetos–, el desenlace era previsible: los nuevos programas podrían escribirse manipulando los objetos sobre la superficie de trabajo (la pantalla).

A partir de esa conjunción, se van organizando nuevas formas de programar los ordenadores, y surge un nuevo paradigma denominado Programación Visual. Con toda la potencia y efectividad de los lenguajes tradicionales, pero sostenido sobre una nueva forma de interacción.

Las dos principales empresas en el área de los lenguajes de programación (Borland Inc. y Microsoft Corp.), al igual que muchas otras, ofrecen excelentes herramientas de programación visual.

Los entornos tipo Xwindows y la programación visual serán, sin dudas, el estándar de fin de siglo.

** Centro de Informática Aplicada, Universidad de Buenos Aires.*






C. Surraco

Emilia Mazer se mete en el pellejo de una Lucy que "quiere ser Madonna porque ella hace todo lo que quiere".

Emilia Mazer o la chica que quería ser Madonna

La actriz presentará "Buscando a Madonna", un monólogo teatralizado en el que el personaje de Lucy es "un pretexto para hablar de la juventud desorientada".

(Por Hilda Cabrera) Calificada de novela-verdad sobre una adolescente de hoy, *Buscando a Madonna* es en realidad un "largo monólogo teatralizado". Esa fue la forma que quiso darle su autor, Enrique Medina, al publicarla en 1987. De modo que sólo fueron necesarias unas pocas modificaciones para que hoy Emilia Mazer convierta ese texto en un unipersonal. La actriz de los ojos color aguamarina, de rasgos brumosos que hacen pensar en la melancolía, en ese "spleen" del que hablaba Baude-laire, ha hecho suyo a un personaje bien concreto, burilado por Medina en un lenguaje seco, cotidiano y directo. Se trata de Lucy, una adolescente que empieza por ser fan de Madonna y termina queriendo parecerse a ella. Una manera de "es-caparle a una realidad oscura y aplastante", como advierte Mazer en diálogo con **Página/12** y a horas de su partida hacia Cuba, donde piensa descansar –dice– para estar a punto el día del estreno, que será el 4 de enero en la Sala Roberto Arlt del Paseo La Plaza.

Intérprete y codirectora junto con Carlos Demartino, Mazer ya había salido airosa de una primera prueba en la Facultad de Psicología, donde presentó este unipersonal en ensayos abiertos auspiciados por la revista *La Maga*. Y lo que es meritorio, ante un público heterogéneo que incluía jóvenes que, como Lucy, se trepan a los colectivos para vender marcadores y calcomanías. Claro que no es el recorrido urbano lo que le interesa a la actriz, sino qué ocurre con ésas y otras adolescentes cuando imitan a los famosos o se topan con sus ídolos. El unipersonal se refiere a "todo este cholulismo enfervorizado que se produce con los artistas extranjeros y la manipulación que lleva a la gente a comprar lo que le venden", advierte. Sin embargo, tampoco es el fenómeno socioeconómico lo que aquí importa. Interesa el proceso interior vivido por Lucy. "¿Qué lo lleva a uno a poner en un ídolo todo aquello que desea ser?", pregunta Mazer. Probablemente en los cincuenta minutos que dura el espectáculo no haya una respuesta definitiva a este interrogante, que la artista desarrolla sin solemnidades, apelando al humor y a un deliberado patetismo. Lucy quiere ser actriz, porque "los actores largan todo lo que sienten y la mayoría son muy expresivos, muy locos", y le gustaría ser Madonna, sencillamente "porque hace lo que quiere". "Ante las tribulaciones de su vida, urgida por una sociedad en la que sólo interesa el éxito, Lucy trata de buscar su identidad en un personaje universalmentea aprobado", puntualiza Medina en un breve diálogo telefónico con este diario, poco antes de partir a Mendoza, requerido para confeccionar guiones para la tevé cuyana. El autor asegura que no quiso hacer una vivisección de Lucy sino que el personaje "fue un pretexto para hablar de una juventud desorientada, presionada por los modelos familiares, la publicidad y todo este mundo imperfecto". Madonna transmite a Lucy seguridad y eso es lo que importa, sobre todo porque la adolescente busca la seguridad a través de un modelo femenino, de una mujer "que ha sabido superar a los hombres".

La elección de este texto no es caprichosa. Mazer, ganadora en el '87 del Martín Fierro a la mejor actriz de reparto por *Hombres de ley*, entiende que *Buscando a Madonna* representa fielmente a los jóvenes y que el unipersonal dejará huellas. Quizá también las deje su versión de *Romeo y Julieta*, que dirigirá en el '94. Se trata de una coproducción entre el Teatro San Martín y el Teatro Club La Maga. En cuanto a *Esperando a Madonna*, se la verá en La Plaza y los fines de semana en San Clemente y Villa Gesell, munida de una utilería escasa, "quizás un asiento de colectivo, algún barral y un perchero con la imagen de Madonna".

APLAUSOS FRANCESES PARA JULIO BOCCA

Como Carlitos, rey en París

El primer bailarín argentino se ganó todos los elogios por su actuación en un ciclo que dirigió Pierre Lacotte.

Alejandro Amdan



Bocca voló alto en el Palais des Congrès.
Luego, entrevistado por Página/12, anunció una gran gira.

(Por Angeline Montoya, desde París, especial para ***Página/12****)* Julio Bocca consiguió otro rotundo éxito en París. En el marco de un ciclo de diez días que acaba de concluir, el primer bailarín argentino se presentó en el Palais des Congrès de esta ciudad, como estrella invitada del Ballet National de Nancy et de Lorraine que dirige Pierre Lacotte –el maestro mundialmente reconocido por sus reconstrucciones de las obras románticas del siglo pasado–, en un ballet de Filipo Taglioni, el hasta hoy totalmente olvidado *L'Ombre*.

Como en *La Sílfide* o *Giselle*, en esta obra la realidad se opone al imaginario simbolizado por el amor de un mortal o de un espíritu, del mismo modo que se oponen los actos *de color* con los *blancos*, así llamados por los tutús blancos de las bailarinas. En la segunda mitad del siglo XIX, los coreógrafos estaban apoyados por un libretista, y dictaban sus instrucciones a un compositor. Muchos de esos ballets tienen dos roles femeninos principales donde la rivalidad de las bailarinas está exacerbada, para el mayor placer del público, como en *La Bayadera* y en *L'Ombre*. Las veladas fueron compartidas por tres elencos: uno con Julio Bocca/Alessandra Ferri/Amaya Iglesias (joven española de 17 años, estrella del Ballet de Nancy), otro con Andrei Fedotov/Iglesias/Anne Salmon, y el restante con Fedotov/Noëlla Pontois/Salmon.

Los especialistas locales que vieron a los tres repartos coincidieron en que en el mundo de la danza no hay en la actualidad quien pueda compararse con Bocca. Su presencia en el escenario y la fineza de su interpretación en papeles que necesitan de una sensibilidad y una humildad excepcionales hicieron de él aquí la gran atracción de cada noche, con Alessandra Ferri, emocionante en su papel de Sombra, y Amaya Iglesias, inquietante y extraordinaria princesa Euxodie. El trío supo recrear el espíritu romántico de ese ballet y el público, un poco frío al principio, fue luego totalmente atrapado por la magia de la progresión dramática de la obra por su misterio, su poesía y la sutilidad de los sentimientos. Las ovaciones a Bocca y a Ferri no fueron pocas, sobre todo después de las variaciones y del *pas-de-deux* del primer acto, y del *pas-de-trois* del segundo. El espectáculo fue digno de las grandes producciones. El cuerpo de baile, muy joven y fresco, acompañó perfectamente a los protagonistas. Los decorados eran muy fieles a las indicaciones y a los dibujos de la época, y la nueva versión de la partitura de Maurer, fina y emocionante.

Como siempre, Bocca dio saltos vertiginosos y piruetas impecables que asombraron al público parisino que lo considera uno de los más talentosos bailarines de este fin de siglo. A esta altura no cabe duda de eso, y estas once funciones excepcionales fueron la prueba de algo que ya se sabía: si un bailarín suma técnica irreprochable con interpretación sutil y presencia escénica es perfecto. Y Julio Bocca lo es. Posee todas esas cualidades y algo más.

Horas después del final del ciclo, Bocca saca cuentas y dice que el público que lo vio en el Palais des Congrès estuvo bien. "La obra no era para que se volvieran locos, no es una coreografía en la cual se ven prodigios técnicos", comenta, y con eso da a entender que valora especialmente la respuesta que obtuvo de parte de los parisinos que lo vieron.

–*¿Cuál es la diferencia entre interpretar un papel como Loredan o Albrecht, y otros más contemporáneos como Birdy o Kuarahy?*

–El trabajo es siempre el mismo. Por supuesto, uno siempre trabaja más para que el personaje sea más creíble. Lo lindo de poder hacer los dos tipos de personajes es que te da la posibilidad de conocer interiormente a cada uno. Albrecht en sí, dentro de todo, puede ser real, pero no tan real. A mí se me hace muy difícil interpretar Albrecht, porque es un personaje que no es muy claro. Por lo menos intento hacer todos los personajes bien y a mi manera. Como soy yo.

El resto de la charla es para su futuro inmediato. En marzo hará *Romeo y Julieta* en el Colón, y luego tiene la idea de salir de gira con esa obra por las provincias, durante el año. "Además, eso me dará la oportunidad de quedarme en Buenos Aires, que es lo que quiero", desliza. Luego, Julio cuenta que, con el Ballet Argentino, tiene funciones en Mendoza, luego en Finlandia y en octubre una gira por Estados Unidos. "Por eso tenemos que armar de nuevo la compañía y empezar a ensayar. Es una gira bastante importante, con ciudades muy fuertes. Pero no hay caso, la casa es la casa", dice y mira París a través de una ventana, pensando en Buenos Aires. "Estoy ansioso por volver a mi hogar", concluye, y no es un tango.

Los Guerrero del teatro '93

Los premios **María Guerrero** al teatro, otorgados en forma conjunta por la Asociación Amigos del Teatro Cervantes, el Instituto de Cooperación Iberoamericana y el Ministerio de Cultura de España, recayeron este año en Jorge Mayor, mejor actor por su trabajo en *Rodolfo Walsh y Gardel*, y Soledad Silveyra (*Perdidos en Yonkers*) por mejor actriz. En dirección se galardonó a Julio Baccaro (*La muerte de un viajante*) y en dramaturgia a Ricardo Halac (*Mil años, un día*). Alberto Negrín (*Violeta viene a nacer*) recibió el lauro por mejor escenografía y el "especial" fue para Osvaldo Calatayud por su labor al frente del Instituto Nacional de Estudios de Teatro. Tres directores del off recibieron menciones: Eva Halac (*Sonata de otoño*), Mónica Viñao (*Sotoba Komachi*) y Omar Pacheco (*Memorias*). El premio consiste en la entrega de una estatuilla que representa a la célebre actriz española en el rol central de *La dama boba*, de Lope de Vega, pieza que inauguró la actividad del Cervantes el 5 de setiembre de 1921, y un pasaje de ida y vuelta a Madrid.

VISTO Y OIDO EN LOS MEDIOS

GOOD. Hoy a las 22, Telefé pondrá en pantalla el último especial de "Good Show". Esta vez Tato Bores dedicará su monólogo a los diez años de democracia, celebrados el viernes pasado, y el resto del programa contará con la repetición de dos de los ingeniosos sketches que se vieron a lo largo del año. Uno es el de Carlos Menem poseído por el diablo para seducir a Domingo Cavallo y convencerlo de diseñar un plan económico maldito: comprar el alma de los argentinos. El otro será la historia de Roberto Carnaghi, preso en Italia por un caso de corrupción.

MOSER. Hugo Moser, autor y director de "El precio del poder", uno de los ciclos más exitosos de la televisión vernácula que finalizó ayer por Canal 9, decidió abandonar las huestes de Alejandro Romay. El lunes pasado firmó contrato con América 2, la emisora del pool de Eduardo Eurnekián. Moser, ahora ex director artístico del canal de la palomita, saldrá al ruedo en marzo del '94 con dos programas propios que seguirán la línea de "El precio..." y otro de sus éxitos, "Matrimonios y algo más". La mudanza de Hugo Moser de Canal 9 a América 2 es una de las más importantes dentro del libro de pases de este año, ya que se trata de uno de los hombres capaces de levantar el rating de una emisora. Otro que emigrará a fin de año de Canal 9 es Silvio Soldán –quien tenía contrato con el canal hasta el año 2000– abandonando, luego de varios años, la conducción de "Feliz domingo". Desde el verano el espacio vacante lo ocupará Jorge Formento, su compañero de rubro en el ciclo estudiantil y conductor desde hace más de un mes de "En boca de todos", que se emite por el 9 todas las tardes.



Por Carlos Polimeni

El ojo que mira el magma (*)

¿Qué hecho marcará el fin de la Era Contemporánea?
¿La llegada del hombre a la Luna, ayer nomás?
¿La caída de los regímenes comunistas, luego de la del Muro de Berlín, hace minutos?
¿Un mundial de fútbol ganado por un pais africano o asiático?
¿El final de la Cuarta Guerra Mundial?

***

Cualquiera sea el acontecimiento elegido, una cosa es segura: la historia contará con imágenes precisas de los hechos, sus protagonistas.
La historia de la humanidad dividida en etapas convencionales -Prehistoria, Edad Antigua, Edad Media, Renacimiento, Era Moderna, Era Contemporánea– progresó optimista y gallarda sin que de sus acontecimientos capitales quedase registro gráfico real alguno.
Es curioso... pero la comprobación de la existencia de los dinosaurios, de Troya, Sodoma y Gomorra, de Babilonia, de Miguel Angel, de la caída de Constantinopla o del Descubrimiento de América, de la Revolución Francesa, involucró siempre un ejercicio de imaginación o un acto de fe en la ciencia (de confianza en el resultado de sus investigaciones) o en el hombre (de confianza en su capacidad de cronista).

***

A esta altura del siglo XX, pensar en la realidad equivale a pensarla en imágenes. Obvio: es este el siglo del cine, de la fotografía –perdón ortodoxos y daguerrestrictos–, de la televisión, del video...
Hay algo aún más radical: la realidad es en el fin de siglo su imagen.
Por traslación: la realidad no existe, existen sus imágenes.
La imagen es la única verdad, vaya silogismo.

***

Pero mientras la televisión es una herramienta de poder –se gobierna por y para ella, en muchos casos se vive para y a través de ella–, el cine una conjunción de varias artes bellas y el video la cruza boba experimental de ambas, la más modesta y antigua de las cuatro disciplinas gráficas del siglo parece el último reservorio de la fidelidad.
La fotografía periodística, a pesar de los pesares, mantiene intacto su poder de ojo.
Ese ojo mira el magma y lo retrata
sin maquillaje
sin iluminadores
sin parafernalia.
Apenas con una caja hermética y hermosa con el demonio de un mecanismo de relojería habitándola, invisible.
El magma no es bueno ni malo, sólo es magma, y está al alcance de todos
pero ¿quién se anima a mirarlo?
¿quién a conocerlo?

***

De Cleopatra, Espartaco, Juana de Arco, Felipe El Hechizado, Colón, Van Gogh, San Martín, Nerón, Facundo y Túpac Amaru la historia conserva pinturas, subjetividades a favor.
De Mussolini, Gorbachov, Kennedy, Tato Bores, Charles Mason, Prince, Michael Jordan y Marilyn el futuro tendrá fotografías y, en algunos casos, fotografías en movimiento.
Los cambios diarios de peluca de Luis XIV antes de ser un estilo mobiliario son una leyenda atesorada por siglos.
Los cambios de fisonomía del presidente democrático argentino Carlos Menem antes de ser recuerdo, una realidad certificable por fotografías.
¿Qué ves cuando la mentira es la verdad?
Ves fotos.

***

Los fotoperiodistas son la tracción a sangre del gremio.
En una época cada vez más tecnologizada, los que ponen el cuerpo para poder poner el ojo. Su reporte gráfico es el que detiene la historia en un tris que congela para siempre lo que en la secuencia era un continuo.

Las palabras a veces seducen,
una fotografía siempre informa.
Las palabras omiten,
una fotografía revela, aun manipulada.

***

El Che Guevara no estaría muerto para todos si su nobleza de cristolatino baleada y tendida en camilla no hubiese sido retratada por un fotógrafo argentino.
Evita no sería inmortal en la memoria de su pueblo si su destino de mito no hubiese sido fijado por las imágenes que le tomaron reporteros que sin embargo no tenían futuro.
El primer gol de Maradona a los ingleses no hubiese sido con la mano si un cuadro de un reportero gráfico no hubiese detenido en el aire su picardía sublime.
Gardel no existe hoy: existe la risa de fotografía que lo convirtió en materia de todos.

***

La memoria, que atesora sensaciones olfativas
táctiles
gustativas
auditivas
casi ni guarda sensaciones visuales.
La memoria atesora fotos.
La infancia es la foto que fuimos.

(*) *Este texto fue escrito como presentación de la Muestra 1993 de la Asociación de Reporteros Gráficos de la República Argentina.*



Una de las fotos que integran la muestra, tomada por Alejandro Elías, de Página 12.
La imagen fue captada durante una función de la compañía francesa de teatro Royal de Luxe.

En el Centro Cultural Recoleta está transcurriendo la edición número once de la Muestra Anual de la Asociación de Reporteros Gráficos de la República Argentina (AGRA), un seleccionado de fotos publicadas y no por los medios que permiten concretar una especie de síntesis de la realidad nacional 1993. Hay más de 300 trabajos de 130 profesionales de la fotografía periodística visibles hasta el 3 de enero.

Fotoperiodismo, otra de las caras de la verdad

(Por Claudio Andrade) La realidad quizá sea otra. Más poderosa, más teñida de detalles insospechados. Es un dato comprobable, fácilmente, en la decimoprimera Muestra Anual de Reporteros Gráficos que se exhibe desde la semana pasada y hasta el 3 de enero en el Centro Cultural Recoleta. La fotografía puede desnudar la verdad. No es casual que hace unos años, en tiempos de dictadura, la primera exposición de esta serie fuese considerara "peligrosa" para la estabilidad política del país.

Un fotógrafo y su cámara pueden captar el golpe del bastón de un policía, un avión rasante sobre el estadio de River Plate, la caricia de una abuelita jubilada sobre el rostro de un policía –literalmente– bañado en huevos podridos, el brazo extendido de un arquero mientras la pelota entra veloz a través del arco, a Carlos Menen comiendo apurado en un break de los famosos almuerzos de Mirta Legrand. La fotografía descubre intimidades, el fotógrafo está preparado, tenso, eléctrico en el lugar justo en el momento oportuno, cuando nadie más presta atención suficiente. Las más de trecientas fotos en exposición (muchas de las cuales fueron publicadas en diversos diarios acompañando notas) de 130 reporteros, tambien refrescan la memoria, como aquellas dramáticas imágenes del atentado a la embajada de Israel captadas por Juan José Bruzzo o el superrealismo de los actores de la compañía francesa Royal de Luxe, que contaron la historia de su país en la 9 de Julio, cargando puertas gigantescas, torturados y una máquina capaz de hacer nieve en verano, tomados por la cámara de Alejandro Elías.

Ezequiel Torres retrató a dos novios abrazados, a sus espaldas se alcanzan a ver los mástiles de un barco, es una despedida, una de tantas, pero también única. La desazón de los enamorados es aplicable a miles de otras situaciones parecidas. Sin embargo es tan real, tan minuciosa. La fotografía de Torres no lleva título y no lo necesita. Adriana Lestido congeló a Wendy, un travesti, y su abuela cuando éste cruzaba una nueva pincelada sobre su ya archimaquillado rostro. La historia no contada, esa que no alcanzan a explicar miles de palabras se sintetizan en las fronteras de estos recuadros vivos.

Las vidas paralelas, pero parecidas, de hombres en lugares totalmente alejados sólo se presumen pero existen. Mariana Araujo captó una asamblea de mineros en Rio Turbio, Argentina, aunque queda tan pero tan lejos. El taller de reparación de subterráneos, tomado por Tony Valdez, no es un escenario muy distinto al de marginación en que viven los mineros del sur, pero es aquí no más en un lugar oscuro de Buenos Aires.

A comienzos de siglo los especialistas en arte no aceptaban enmarcar en una misma línea la fotografía con el resto de la producción artística. "Eso es sólo el producto de un momento", decían. Sus aseveraciones fueron fundadas en lo que no alcanzaron o se permitieron ver. Hoy la fotografía se abre espacio como un arte puro que subsiste con potencia y currículum propio, aunque, en ocasiones como ésta, sólo esté dedicada a mostrar la realidad y logre mucho más que eso.

SHAKESPEARE A LA MEDIDA DE BRANAGH

Una comedia de capa y espada

Con un elenco plagado de estrellas de Hollywood, el director británico filmó "Mucho ruido y pocas nueces".

Según lo indica el in-folio de 1623, la legendaria edición póstuma de la obra de William Shakespeare en la que se basaron virtualmente todas las reediciones que siguieron, catorce son las piezas del bardo que pertenecen al género de la comedia. Esa clasificación siempre ha sido motivo de discusión entre los eruditos, que han señalado los notorios elementos dramáticos de *La tempestad* y *El mercader de Venecia*, por citar apenas los dos ejemplos más controvertidos, pero nunca se dudó de que *Mucho ruido y pocas nueces*, (estrenada en Londres en 1599) fuera una de las comedias más químicamente puras de Shakespeare. Este divertimento, que tiene tanto del género de capa y espada como del clásico enredo amoroso, es el que eligió el actor, director y productor británico Kenneth Branagh para volver a Shakespeare, como quien vuelve a su primer amor.

Fue en la Royal Shakespeare Company que Branagh inició su meteórica carrera teatral, al punto que la crítica de su país no tardó en cargar sobre sus espaldas el título de "sucesor de Laurence Olivier". Razones no faltaron: en 1984, a los 23 años, se convirtió en el Enrique V más joven de todo el teatro británico, en un personaje que había inmortalizado Olivier en su célebre versión cinematográfica de 1944. Y el éxito de esta interpretación hizo que Branagh decidiera debutar en cine (como director y protagonista, nada menos) con ese mismo grito de guerra que Shakespeare escribió para exaltar el patriotismo británico.

La elección de esta obra provocó, sin embargo, no pocas suspicacias en ciertos sectores de la crítica cinematográfica, que hicieron una lectura política del *Henry V* de Kenneth Branagh, asociando los encendidos discursos que pronuncia el héroe shakespeariano para levantar la moral de su nación con cierta nostalgia por las viejas glorias imperiales que marcó la era Thatcher. Como decía el ensayista Jan Kott, "cada época encuentra en Shakespeare lo que busca y lo que quiere ver". De hecho, mientras Derek Jarman o Stephen Frears, por citar apenas dos cineastas ingleses contemporáneos, no ahorraban municiones contra el gobierno conservador y la corona real, Branagh solicitó (y consiguió) para su primer film la ayuda del príncipe Carlos, que no sólo lo asesoró en asuntos relativos a la realeza sino que además se convirtió en padrino de la Renaissance Theatre Company, un grupo teatral privado comandado por el propio Branagh, que abrazó con entusiasmo la causa de la libre empresa en momentos en que las compañías oficiales, como la Royal Shakespeare Company en la que se inició, sufrieron un feroz recorte en sus presupuestos.

Esa ayuda no impidió que, para su segundo largometraje, Branagh pusiera su vista en Hollywood, donde filmó *Volver a morir* (1991), un declarado homenaje al cine de Alfred Hitchcock. Regresó después a Gran Bretaña para filmar *Los amigos de Peter* (1992), que fue también un regreso a cierta estética teatral que ahora vuelve a asumir plenamente con *Mucho ruido y pocas nueces*.



Branagh durante la filmación de "Mucho ruido y pocas nueces".

Con el propio Branagh y su fiel esposa y compañera Emma Thompson (que lo acompañó en todos sus films) como Benedict y Beatrice, dos de los personajes centrales de la obra, *Much Ado About Nothing* se vio beneficiada con una generosa producción que permitió la contratación de toda una constelación de estrellas de Hollywood, actores que difícilmente se podrían haber asociado antes con los versos de Shakespeare: Denzel Washington, el notable protagonista de *Malcolm X*, es Don Pedro, un altivo militar que en tiempos de paz se ve envuelto en la guerra de los sexos; Keanu Reeves, que viene de prestar su figura en *Mi mundo privado*, de Gus Van Sant, es su lugarteniente Don Juan; y Michael Keaton que olvidó por un tiempo la máscara ominosa de Batman para divertirse como el alguacil que desface uno de los muchos enredos de la obra, que fue íntegramente filmada en luminosos exteriores de Italia, más precisamente en Vignamaggio, una villa toscana del siglo XIV, desde donde se dominan los viñedos que han hecho famoso en el mundo el vino Chianti.



DE ESTRENO: Cuatro películas renuevan mañana la cartelera de Buenos Aires: *Los tres mosqueteros*, en versión juvenil de Stephen Herek, con Kiefer Sutherland, Oliver Platt y Charlie Sheen (Athos, Porthos y Aramís) y Chris O'Donnell como el hijo de D'Artagnan.*(Ocean, América, Gaumont, Paseo Alcorta, Los Angeles, General Paz)*.*Pistolas y Pañales*, una comedia de acción romántica, dirigida por Herbert Ross, con Dennis Quaid y Kathleen Turner. *(Metro y simultáneos). Volviendo a casa: Una aventura increíble*, remake de Disney de otro film de 1963 con niños y animales que se ayudan. *(Normandie, Capitol, Patio Bullrich, Los Angeles, General Paz, Soleil)*. *Full Contact/Showdown*, es otra de artes marciales, del mismo director de *Best of the Best* *(Trocadero, Savoy)*.

VIDEOPREMIOS: Se entregaron el viernes los premios de la Muestra Nacional de Video Popular, organizada por el Congreso de los Trabajadores Argentinos (CTA). El primero y el segundo de ficción, correspondieron respectivamente a *La Tía Marina* de Mónica Gazpio y *El Pibe*, de Pablo Rodríguez Jáuregui. En la categoría documental, el primer premio fue para *El trochita*, de Marangoni.

CINE DE PROPAGANDA FRANQUISTA

A la manera de Goebbels

(Por María Núñez) "La mejor propaganda es la que el público no nota; aquella que llega a la cabeza del receptor a través del subterfugio de las emociones". El lema de Joseph Goebbels, el ministro de Propaganda del Tercer Reich –hombre de reconocida debilidad por el cine– fue rápidamente tomado en cuenta por sus contemporáneos Vittorio Mussolini y Francisco Franco. En consecuencia, aun sin contar con un ideólogo de perfil tan definido, una de las primeras medidas del régimen del "generalísimo" fue la puesta en marcha del Departamento Nacional de Cinematografía, cuando todavía no había terminado la Guerra Civil, y a partir de abril de 1938 se estableció en Burgos un gobierno provisional. El organismo se creó con el fin de financiar, distribuir y controlar los cortometrajes realizados con objetivos directamente propagandísticos, que por entonces era el único material que se producía.

El ciclo que comenzó ayer en el Instituto de Cooperación Iberoamericana (ICI) con la proyección de *Sin novedad en el Alcázar* (1940), continúa hoy con *Raza (1941)* y finalizará mañana con *Los últimos de Filipinas* (1945), ofrece tres muestras de un cine claramente destinado a exaltar los resortes que Goebbels consideró efectivos. La combinación de abundantes medidas proteccionistas a la industria cinematográfica, con una estricta censura previa, caracterizaron al período político que comenzó en 1939. Sus primeros exponentes fueron productos que intentaron contar de manera grandilocuente y heroica la historia española desde la perspectiva de quienes habían tomado el poder. Dentro de ellos se ubica *Sin novedad en el Alcázar* del italiano Augusto Genina, uno de los films de ese tiempo de mayor intencionalidad política. Este, tanto como *El frente de Madrid* o *La muchacha de Moscú*, de Edgard Neville, o *Harka*, de Carlos Arévalo, significaron la institucionalización de un cine de fuertes connotaciones ideológicas, en el que, desde el contenido prevalecía lo históricopolítico, y que luego fue conocido como de "héroes e ideales".

Raza, de José Luis Saénz de Heredia, con argumento del mismo Franco, enmascarado bajo el seudónimo de Jaime de Andrade, es acaso la película más emblemática de la época y sobre la que más se ha escrito. Exito absoluto de público durante la década del 40, la película marca la consolidación del género de exaltación patriótica, en el que prevalecieron los conceptos de heroísmo individual y épica militar triunfalista. Financiada por el Consejo de Hispanidad (dependiente de la Subsecretaría de Educación Popular), su fórmula sumaba a una producción cuidada un elenco de estrellas de la época (Ana Mariscal, Alfredo Mayo, José Nieto, Pilar Soler). *Los últimos de Filipinas*, de Antonio Román, es por su parte el arquetipo del cine que reconstruía subjetivamente la historia. Siempre a partir de episodios donde el valor, el heroísmo y la raza con un sentido casi mítico eran los pilares. Otra de las constantes de entonces: la vuelta al pasado como clara referencia al presente.

CINE



ALADDIN -APTA-
Walt Disney presenta un filme en Castellano.
Los Angeles 3. Corrientes 1770. 40-3742. 476-2405. A las 13.50, 15.40, 17.30, 19.20, 21.10 y 23.-
Normandie 4. Lavalle 855. 322-1000. A las 13.30, 15.30, 17.30, 19.30 y 21.30.-

COMO AGUA PARA CHOCOLATE -P/M/13-
Dir.: Alfonso Arau. Con Marco Leonardi y Lumi Cavazos.
Alto Palermo 2. Av. Santa Fe 3251. 821-6800. A las 14, 16, 18.20, 20.40 y 23. Vier. y Sáb. trasn.: 1. -
Iguazú. Lavalle 940. 393-9931. A las 13.20, 15.35, 18, 20.40 y 23. Vier. y Sáb. trasn.: 1.15. -
Santa Fe 2. Av. Santa Fe 1947. 812-8980. A las 13.50, 16.10, 18.30, 20.50 y 23.10. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30. -

CONFIA EN MI -P/M/16-
De Hal Hartley. Con Martin Donovan y Adrienne Shelly.
Ideal 3. Suipacha 378. 326-3300. A las 15, 17, 19 y 21 (Vier. a Dgo. y Miér. también 23). Sáb. trasn.: 1.10.-

EL DEMOLEDOR -P/M/13-
Con Sylvester Stallone y Wesley Snipes.
Atlas Lavalle. Lavalle 869. 322-1936. A las 13, 15.30, 18, 20.30 y 23. Sáb. trasn.: 1.30. -
Atlas Santa Fe 1. Av. Santa Fe 2015. 823-7878. A las 15.20, 17.50, 20.30 y 23. Sáb. trasn.: 1.15. -
Paseo Alcorta 4. Salguero y Alcorta. 806-5665. A las 13.25, 15.45, 18, 20.30 y 22.55. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30. -

EL FUGITIVO -P/M/13-
Con Harrison Ford y Tommy Lee Jones.
Alto Palermo 1. Av. Santa Fe 3251. 821-6800. A las 14.45, 17.25, 20.05 y 22.45. Vier. y Sáb. trasn.: 1. -
Normandie 3. Lavalle 855. 322-1000. A las 14.30, 17.10, 20 y 22.40. Sáb. trasn.: 1.20. -
Premier 3. Av. Corrientes 1565. 46-2113. A las 15, 17.30, 20 y 22.30.-

EN LA LINEA DE FUEGO -P/M/13-
Con Clint Eastwood y John Malkovich.
Cineplex Lavalle 3. Lavalle 727. 322-6967. A las 13, 15.25, 17.50, 20.20 y 22.50. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-

JUAN MOREIRA -P/M/13-
De Leonardo Favio. Con Rodolfo Bebán.
Ideal 4. Suipacha 378. 326-3300. A las 15.10, 17.10, 19.10 y 21.10 (Vier. a Dgo. y Miér. también 23.10). Sáb. trasn.: 1.10.-

JURASSIC PARK -P/M/13-
De Steven Spielberg. Ahora Copia Nueva Hablada en Castellano.
Cineplex Lavalle 1. Lavalle 727. 322-6967. A las 13.15, 15.40, 18.05, 20.30 y 22.55. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-
Metro 2. Cerrito 570. 382-4219. A las 13, 15.20, 17.45, 20.20 y 22.55. Vier. y Sáb. trasn.: 1.15. -

LA FUERZA DEL AMOR -P/M/13-
Con Beatrice Dalle y Thierry Fortineau.
Suipacha 2. Suipacha 442. 322-1195. A las 14, 16.10, 18.20, 20.30 y 22.40. Sáb. trasn.: 1. -

LA LECCION DE PIANO -P/M/16-
Con Holly Hunter y Harvey Keitel.
Ideal 2. Suipacha 378. 326-3300. A las 15.10, 17.40 y 20.10 (Vier. a Dgo. y Miér. también 22.40). Sáb. trasn.: 1.10.-

LA SOMBRA DEL LOBO -P/M/13-
Con Toshiro Mifune, Donald Sutherland y Lou Diamond Phillips. Dir.: Jacques Dorfman.
Atlas Santa Fe 2. Av. Santa Fe 2015. 823-7878. A las 14.30, 16.25, 18.30, 20.50 y 23. Sáb. trasn.: 1.15.
Gaumont. Rivadavia 1635. 40-3050. A las 14, 16, 18.20, 20.40 y 23. Sáb. trasn.: 1.10. -
Ocean 2. Lavalle 739. 322-1515. A las 13, 15.10, 17.40, 20.20 y 23. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30. -
Paseo Alcorta 1. Salguero y Alcorta. 806-5665. A las 18.40, 20.55 y 23.15. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30. -

LABERINTO GRIEGO -P/M/16-
Con Omero Antonutti.
Gloria. Avenida De Mayo 1221. 381-6966. A las 14.45, 18.40 y 22.30.-

LADRON DE NIÑOS -P/M/13-
Con Enrico Lo Verso y Valentina Scalici. Dir.: Gianni Amelio.
Lorca 1. Av. Corrientes 1428. 40-5017. A las 15.30, 18, 20.30 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.10. -

LIBEREN A WILLY -APTA-
Con Jason J. Richter y Lori Petty. Dir.: Simon Wincer.
Ambassador. Lavalle 777. 322-9700. A las 13.20, 15.40, 18, 20.40 y 23. Sáb. trasn.: 1.20. -
Capitol. Av. Santa Fe 1848. 812-2379. A las 13.45, 15.55, 18.05, 20.35 y 23.05. Sáb. trasn.: 1.10. -
Los Angeles 2. Av. Corrientes 1770. 40-3742. 476-2405. A las 14, 16.10, 18.20, 20.30 y 22.40.-
Maxi 1. Carlos Pellegrini 657. 326-1822. A las 13.30, 15.50, 18.15, 20.40 y 23. Sáb. trasn.: 1.20. -
Patio Bullrich 1. Posadas 1245. 815-8328. A las 15.20, 17.40, 20 y 22.30. Sáb. trasn.: 1. -

LOS DRAGONES BLANCOS -P/M/18-
Con Corey Haim y Patricia Arquette. Dir.: Rick King.
Normandie 1. Lavalle 855. 322-1000. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.10. -

OPERACION CACERIA -P/M/16-
Con Jean Claude Van Damme.
Trocadero 4. Lavalle 820. 322-1455. A las 13.50, 16.10, 18.25, 20.45 y 22.50. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-

ORLANDO -P/M/16-
Con Tilda Swinton y Billy Zane.
Ideal 5. Suipacha 378. 326-3300. A las 15, 17, 19 y 21 (Vier. a Dgo. y Miér. también 23). Sáb. trasn.: 1.10.-

POR AMOR O DINERO -APTA-
Con Michael J. Fox.
Metro 1. Cerrito 570. 382-4219. A las 14.15, 16.30, 18.40, 20.55 y 23.05. Vier. y Sáb. trasn.: 1.15. -

QIU JU, UNA MUJER CHINA -P/M/13-
De Zhang Yimou.
Losuar 2. Corrientes 1743. 40-6100. A las 13.30, 15.25, 17.20, 19.15, 21.15 y 23.15. Sáb. trasn.: 1.10. -

RIESGO TOTAL -P/M/16-
Con Sylvester Stallone.
Trocadero 5. Lavalle 820. 322-1455. A las 13.10, 15.10, 17.10, 19.10, 21.10 y 23.10. Vier. y Sáb. trasn.: 1.25.-

SEDUCCION PELIGROSA -P/M/13 c/Res.-
Con Michael Caine y Sean Young.
Premier 2. Av. Corrientes 1565. 46-2113. A las 15, 17.40, 20.30 y 23.-
Suipacha 3. Suipacha 442. 322-1195. A las 14.15, 16.25, 18.35, 20.45 y 22.45. Sáb. trasn.: 1.10. -

SINTONIA DE AMOR -APTA-
Con Tom Hanks y Meg Ryan.
Grand Splendid. Av. Santa Fe 1860. 812-0808. A las 14, 16, 18.25, 20.55 y 23.15. Sáb. trasn.: 1.30. -
Ocean 1. Lavalle 739. 322-1515. A las 13.10, 15.30, 18, 20.30 y 23. Vier. y Sáb. trasn.: 1.20. -
Paseo Alcorta 3. Salguero y Alcorta. 806-5665. A las 14.20, 16.35, 18.50, 20.55 y 23.15. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30. -

SOFIE -P/M/13-
Opera prima de Liv Ullmann.
Ideal 1. Suipacha 378. 326-3300. A las 15.30 y 18.30 (Vier. a Dgo. y Miér. también 22). Sáb. trasn.: 1.10.-
Premier 1. Av. Corrientes 1565. 46-2113. A las 15.30, 19 y 22.15.-

SOL NACIENTE -P/M/16-
Con Sean Connery y Wesley Snipes.
Atlas Recoleta. Guido 1952. 803-3313. A las 17.20, 20.10 y 22.45 (Sáb. y Dgo. dde. las 15).-
Trocadero 6. Lavalle 820. 322-1455. A las 13.50, 16.40, 19.30 y 22.20. Vier. y Sáb. trasn.: 1.10.-

SUPER MARIO BROS -APTA-
Con Bob Hoskins y John Leguisamo.
Normandie 2. Lavalle 855. 322-1000. A las 13.50, 16.10, 18.30, 20.45 y 23. Sáb. trasn.: 1.15. -

TAN CULPABLE COMO EL PECADO -P/M/13-
Con Don Johnson y Rebecca de Mornay. Dir.: Sidney Lumet.
Suipacha 1. Suipacha 442. 322-1195. A las 14.10, 16.20, 18.30, 20.40 y 22.50. Sáb. trasn.: 1. -

THE FIRM - FACHADA -P/M/13-
Con Tom Cruise y Gene Hackman.
Metro 3. Cerrito 570. 382-4219. A las 13.10, 16.10, 19.15 y 22.25. Vier. y Sáb. trasn.: 1.15. -

UN CORAZON EN INVIERNO -P/M/13-
De Claude Sautet. Con Daniel Auteuil y Emanuelle Beart.
Losuar 1. Av. Corrientes 1743. 40-6100. A las 14.40, 16.40, 18.40, 20.50 y 23. Sáb. trasn.: 1. -

UN EXTRAÑO ENTRE NOSOTROS -APTA-
De Sidney Lumet. Con Melanie Griffith.
Ideal 6. Suipacha 378. 326-3300. A las 15, 17, 19 y 21 (Vier. a Dgo. y Miér. también 23). Sáb. trasn.: 1.10.-

UN MISTERIOSO ASESINATO EN MANHATTAN -P/M/13-
Con Woody Allen, Diane Keaton y Anjélica Houston.
Monumental 2. Lavalle 780. 393-8865. A las 14, 16.15, 18.30, 20.45 y 23. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30. -
Paseo Alcorta 2. Salguero y Alcorta. 806-5665. A las 13.35, 15.55, 18.15, 20.35 y 23. Vier. y Sáb. trasn.: 1.35. -
Patio Bullrich 2. Posadas 1245. 815-8328. A las 16, 18.20, 20.35 y 22.55. Sáb. trasn.: 1.10. -
Santa Fe 1. Av. Santa Fe 1947. 812-8980. A las 13.30, 15.50, 18.10, 20.30 y 22.50. Vier. y Sáb. trasn.: 1.10. -

UN PASO EN FALSO -P/M/16-
Con Bill Paxton y Cynda Williams. Dir.: Carl Franklin.
Lorca 2. Av. Corrientes 1428. 40-5017. A las 15, 17, 19.05, 21.10 y 23.15. Sáb. trasn.: 1.25. -
Trocadero 2. Lavalle 820. 322-1455. A las 13.30, 15.45, 18, 20.15 y 23. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-

UNA NAVIDAD CON LOS MUPPETS -APTA-
Walt Disney en Castellano. Con Michael Caine y la Rana René.
Los Angeles 1. Av. Corrientes 1770. 40-3742. 476-2405. A las 13.30, 15.10, 16.50, 18.40, 20.20 y 22.10.-
Paseo Alcorta 1. Salguero y Alcorta. 806-5665. A las 14 y 16. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30. -
Trocadero 1. Lavalle 820. 322-1455. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-

WERTHER -P/M/16-
De Pilar Miró.
Gloria. Avenida De Mayo 1221. 381-6966. A las 16.40 y 20.30.-

Y LA BANDA SIGUIO TOCANDO -P/M/13-
Con Richard Gere y Anjélica Houston. Dir.: Roger Spottiswoode.
América. Callao 1057. 811-3818. A las 14.10, 17, 19.50 y 22.40. Sáb. trasn.: 1.15. -
Cineplex Lavalle 2. Lavalle 727. 322-6967. A las 13.30, 16.30, 19.30 y 22.30. Vier. y Sáb. trasn.: 1.25.-
Trocadero 3. Lavalle 820. 322-1455. A las 13.20, 16.20, 19.20 y 22.20. Vier. y Sáb. trasn.: 1.10.-

CICLOS

Avenida. Av. de Mayo 675. 331-6626. Cont. de 11 a 24: **Drácula** -P/M/16- **Peligro en Miami**. Refrigeración.-

Cinemateca Argentina. Sarmiento 2255. 952-2170. Lunes a Viernes no hay función.-

Leopoldo Lugones. Corrientes 1530. 46-8611. Martin Scorsese: Primeros Filmes. A las 15, 17.30, 20 y 22.30: **Pasajeros Profesionales** -P/M/18- Dir.: Martin Scorsese. Con Bárbara Hershey y David Carradine. Pl. $ 2.-

Maxi 2. Carlos Pellegrini 657. 326-1822. Muestra Retrospectiva de Cine Italiano del director Francesco Rosi: A las 15.10, 17.40, 20.10 y 22.40: **"Excelentísimos Cadáveres"**. Variedades.-

BARRIOS

ATLAS BELGRANO. Av. Cabildo 2165. 781-7200. A las 14.15, 17, 19.50 y 22.45: **Y la Banda siguió Tocando** -P/M/13- 14, 16.40, 19.30 y 22.25: Variedades. 19.30: Maese Trotamundo (corto). Vier. y Sáb. trasn.: 1.25.-

BELGRANO 1. Obligado y Mendoza. 781-8183. A las 14.10, 16.20, 18.40, 21 y 23.20: **Sintonía de Amor** -S/R- 16, 18.20, 20.40 y 23: Variedades. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30. Miér. 50% desc.-

BELGRANO 2. Obligado y Mendoza. 781-8183. A las 13.50, 16.10, 18.30, 20.50 y 23.10: **Como Agua para Chocolate** -P/M/13- 15.50, 18.10, 20.30 y 22.50: Variedades. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30. Miér. 50% desc.-

BELGRANO 3. Obligado y Mendoza. 781-8183. A las 13.30, 15.50, 18.10, 20.30 y 22.50: **Un Misterioso Asesinato en Manhattan** -P/M/13- 15.30, 17.50, 20.10 y 22.30: Variedades. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30. Miér. 50% desc.-

CABILDO. Av. Cabildo 2347. 784-3852. A las 14.40, 16.30, 18.20, 20.10 y 22: **Una Navidad con los Muppets** -S/R- 14.30, 16.20, 18.10, 20 y 21.50: Variedades. Miér. 50% desc.-

GENERAL PAZ 1. Av. Cabildo 2702. 781-1412. A las 13.40, 15.40, 18 (en castellano), 20.45 y 23.10 (en inglés): **Liberen a Willy** -S/R- 17.40, 20.05 y 22.50: Variedades. 20.25: Cortometraje. Sáb. trasn.: 1.10. Miér. 50% desc.-

GENERAL PAZ 2. Av. Cabildo 2702. 781-1412. A las 15, 17.35, 20.20 y 22.50: **El Demoledor** -P/M/13- 17.15, 19.45 y 22.30: Variedades. A las 20: El Condenado (corto). Sáb. trasn.: 1.20. Miér. 50% desc.-

GENERAL PAZ 3. Av. Cabildo 2702. 781-1412. A las 14.10, 16.50, 19.35 y 22.20: **El Fugitivo** -P/M/13- 16.30, 19.15 y 22: Variedades. Sáb. trasn.: 1. Miér. 50% desc.-

LIDO. Av. Cabildo 3241. 701-2996. A las 14, 16, 18, 20 y 22: **Súper Mario Bros** -S/R- 15.55, 17.55, 19.55 y 21.55: Variedades. Sáb. trasn.: 0.40. Miér. 50% desc.-

MIGNON. Juramento 2433. 784-3899. A las 13.50, 16.10, 18.30, 20.50 y 23.10: **Un Misterioso Asesinato en Manhattan** -P/M/13- 15.50, 18.10, 20.30 y 22.50: Variedades. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30. Miér. 50% desc.-

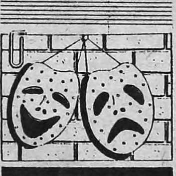
SAVOY 1. Av. Cabildo 2829. 781-6500. Cont. 14.20, 16.55, 19.35 y 22.05: **Jurassic Park** -P/M/13- 16.35, 19.15 y 21.20: Variedades. Vier. y Sáb. trasn. Miér. 50% desc.-

SAVOY 2. Av. Cabildo 2829. 781-6500. Cont. 14.50, 17.25, 20.05 y 22.45: **Sol Naciente** -P/M/13- 14.40, 17.10, 19.45 y 22.25: Variedades. Vier. y Sáb. trasn. Miér. 50% desc.

SAVOY 3. Av. Cabildo 2829. 781-6500. Cont. 14.50, 17.25, 20 y 22.35: **En la Línea de Fuego** -P/M/13- 14.30, 17.05, 19.40 y 22.15: Variedades. Vier. y Sáb. trasn. Miér. 50% desc.

TEATRO





COLON. 382-6632. MIERCOLES 15 a las 20.30: Segunda Función del Abono para Estudiantes Serie "B". Ballet "EL CASCANUECES". Con L. Flores, J. Amarante, H. Piquin, A. Quadri y J. Amarante. Dir. de Orq.: Pedro I. Calderón. Dir. Ballet: C. Bal-donedo. Orq. y Ballet Est. del T. Colón. Sob. de Ab. en vta. JUEVES 16 a las 20.30: Tercera Función del Abono para Estudiantes Universitarios. Ballet "EL CASCANUECES". Con K. Olmedo, J. M. Varela, H. Piquin, A. Quadri y J. Amarante. Dir. de Orq.: Pedro I. Calderón. Orq. y Ballet Est. del T. Colón. Sob. de Ab. en vta.-
PROXIMAS FUNCIONES DEL BALLET "EL CASCANUECES": Viernes 17, Sábado 18 a las 20.30 y Domingo 19 a las 17: Venta total de las localidades.-
MIERCOLES 22 a las 21: Func. Ext. N° 45. Concierto sinfónico coral Navideño a cargo de la ORQUESTA FILARMONICA DE BUENOS AIRES y el ESTUDIO CORAL DE BUENOS AIRES. Dir.: CARLOS LOPEZ PUCCIO. Prog.: Tres versiones del himno de Adviento "Veni Emanuel"; Canción de Adviento, de Z. Kodaly; Adoración de los Reyes Magos, de O. Respighi; Veni Emanuel, de A. Parker; Misa N° 2, en Sol M. p/solistas y orquesta, de F. Schubert. Solistas: Paula Almerares, Rubén Martínez y Víctor Torres; Obertura y Despedida de los Pastores a la Sagrada Familia, de H. Berlioz; Suite en Concierto p/charango y orquesta, de J. Torres-G. Gandini. Solista: Jaime Torres. Canciones tradicionales de Navidad, de R. Shaw-R. Russel Bennet. **Localidades en venta.-**
Boletería: De Martes a Domingo, de 10 a 20, por Tucumán 1111.-
Venta Telefónica: 372-8622.-
SALON DORADO (Entrada libre). MIERCOLES 15 a las 17.30: Actuación de la guitarrista M. I. Harth Bedoya. En programa obras de H. Villa-Lobos, A. Piazzolla e I. Albeniz, entre otras. SABADO 18 a las 17.30 (HALL PRINCIPAL). Clausura de actividades en el Salón Dorado. Actuación del Coro Polifónico Municipal de La Matanza. Dir.: E. Gisngrante. En programa obras de G. Bizet, A. Palma, G. Verdi y W. A. Mozart, entre otras.-
Boletería: Martes a Domingo de 10 a 20, por Tucumán 1111.-

MUNICIPAL GENERAL SAN MARTIN. Corrientes 1530, 46-8611. SALA MARTIN CORONADO: Mar. a Juev. a las 21.30. Dgo. (última función de la Temporada) a las 21: **EL PATIO DE LA MOROCHA**, sainete musical de Cátulo Castillo y Aníbal Troilo. Mús.: A. Troilo, M. Mores y O. Cardozo Ocampo. Con V. Buchino, J. A. Trelles, R. Juárez, Ch. Ruiz y gran elenco. Dir. orq.: O. Piro. Dir. Gral.: Carlos Carella. Pl. $ 15. Pull. $ 12. Juev. Pop. $ 6. Vier. a las 21.30. Sáb. (última función de la Temporada) a las 22: **BALLET CONTEMPORANEO DEL TMGSM.** Prog.: **El Unicornio, la Gorgona y la Manticora**. Mús.: G. C. Menotti. Coreog.: O. Aráiz; **La Consagración de la Primavera.** Mús.: I. Stravinsky, Coreog.: O. Aráiz. Pl. $ 6.-
SALA CASACUBERTA: Juev. (pop. $ 6) a Sáb. a las 21.30. Dgo. (última función de la Temporada) a las 20: **LA CELESTINA**, de Fernando de Rojas. Con G. Araujo, L. Novoa, N. H. Rivas y gran elenco. Dir. Gral.: Osvaldo Bonet. Pl. $ 12.-
SALA CUNILL CABANELLAS: Mar. y Miér. (última función de la Temporada) a las 21.30: **LA SALVACION ETERNA**, de M. Marán, E. Rovner, B. Carey y R. Cossa. Con E. Burgos, J. Taglioni y elenco. Dir.: A. Ugo. Pl. $ 12. Juev. (pop. $ 6) a Sáb. a las 21.30. Dgo. (última función de la Temporada) a las 20.30: **LAS DELICADAS CRIATURAS DEL AIRE.** 3 piezas breves de F. García Lorca: **"El Paseo de Buster Keaton"**, **"La Doncella, el Marinero y el Estudiante"** y **"Quimera"**. Por la Comedia Juvenil del TMGSM. Dir. Gral.: Juan Carlos Gené. Pl.: $ 12.-

COMPLEJO ENRIQUE SANTO DISCEPOLO - TEATRO PRESIDENTE ALVEAR. Corrientes 1659. 46-6076. No hay actividad.-

NACIONAL CERVANTES. Libertad 815. 476-4224. SALA MAYOR (Refrig.): Miér. a las 21: Ciclo de danza organizado por la Secretaría de Cultura de la Nación. Se presentan ANA DEUTSCH y LILIANA TOCCATELLI. Pl. $ 10. Juev. y Vier. a las 21. Sáb. a las 20 y 22. Dgo. a las 21: "CALE: BUENOS AIRES EN CAMISETA" (Homenaje al humorista Alejandro del Prado). Libro: M. M. Hernández. Con Roberto Saiz. Ballet de 14 bailarines. Dir. Gral.: Francisco Javier. Loc. $ 5.-
SALA ARGENTINA (Refrig.): Miér. a las 21: **"Vengo a Decir América"**, con A. Urquiza y J. V. Andrada. Textos: A. Yupanqui, P. Neruda y Tejada Gómez, entre otros. Loc. $ 5.-

ANDAMIO '90. Paraná 660. 46-1484. Sáb. a las 24: Ciclo Andamio '90 en Música: Sáb. (última función): IRIS GUIÑAZU (Quinteto Chamán). Vta. de Abonos. Res. telef. Sala Climatizada.-

AUDITORIO APTRA. Saavedra 250. 942-4512. Juev. y Vier. a las 21. Sáb. a las 20.30: "DESATAME", de Darío Fo y Franca Rame. Dir. Gral.: Susana Nova. Sáb. a las 21.30: SHOW DE TANGO con **Patricia Vel y Bocha Retegui.** Bailan: Julia y Carlos. Gran final con bailongo.-

AUDITORIO BAUEN. Callao 360. 372-6906. Festejando sus 22 años triunfales: **LA LECCION DE ANATOMIA** de Carlos Mathus. Premio ACE al éxito. Miér. a Vier. a las 21.30. Sáb. a las 21.30 y 23.15. Dgo. a las 21. Bolet. dde. las 10.-

AUDITORIO GOLDEN SHOPPING. Acoyte 52. 99-6900/63/65. Sáb. a las 20: "SABADO DE VINO Y GLORIA", de A. Drago, por el **Grupo Milenio**. Dir.: J. Haedo. Loc. $ 10.-

BABILONIA. Guardia Vieja 3360. 862-0683. Juev. y Dgo. a las 21.30. Vier. y Sáb. a las 23.30: **BABILONIA RIE - MUSEO DE ARTE COMICO**. Teatro-Kermesse-Museo de objetos, radio, imágenes e historietas. Libro y Dir. Gral.: Héctor Malamud. Dir. Teatral: C. Hochmann y R. Podolsky. Dir. Asist.: E. Federman.-

BULULU. Av. Rivadavia 1350. 381-1656. Vier. a las 22: Cómico Suelto en **"Los Gallego Bulls"**, con H. Fígari. A las 23: **"El Culicón"**, con R. Nazareno. A las 24: **"Dos Cachetazos al Argentino"**, con P. Silva, H. Silva y A. Hamida. A las 0.45: **"Campi busca Puntero"**, con M. Campilongo. A la 1.30: **"La Cía. Asco"**, con Apeto y Tailer. Sáb. a las 21: **"Moral-Less"**, por Metateatro. A las 22: Cómico Suelto en **"Los Gallego Bulls"**, con H. Fígari. A las 23: **"Nadie me Quiere"**, humor suicida. A las 24: **"La Cía. Asco"**, con Apeto y Tailer. A la 1: **"Campi busca Puntero"**, con M. Campilongo. A la 1.45: **Los Kijotes en "Réid Mortales"**, con Kavanet, Alfonso y Wolf. A las 2.30: **"El Culicón"**, con R. Nazareno. Dgo. a las 20.15: **"Número Equivocado"**, con X. González y M. A. Rossi. Dir.: L. Marchini. A las 21.15: **"La Llave"**, de A. Constantini. Con L. Marchini.-

CALLEJON DE LOS DESEOS. Humahuaca 3759. 862-1167. SALA ALFREDO ALCON: Miér. a las 21.30: **HAZME UN SITIO**, de C. Hochmann. Vier. a las 21.30: **LAS MUJERES DE LOS DICTADORES**, de B. Carbajales. Dir.: M. Sosa. A las 0.30: **VOLPINI BAND**. Sáb. a las 21.30: **CARMEN BALIERO** - "Varieté en Banda". A las 0.30: **LUIS SALINAS** y su Banda.-

CATULO CASTILLO. Bmé. Mitre 970. 345-2774. Vier. a las 22: "EL ARQUITECTO Y EL EMPERADOR DE ASIRIA", de Fernando Arrabal. Dir.: Irma Paso. Pl. $ 8. Sáb. a las 20: "TERCERO INCLUIDO", de Pavlovski; "GRIS DE AUSENCIA", de R. Cossa. Pl. $ 8. Sáb. a las 22. Dgo. a las 20: **Dúo Los Tap-Mangos** presenta: "ENTRE CHAPAS Y QUEBRADAS", con Alejandra Wila y Omar Cisneros. Pl. $ 10.-

CENTRO CULTURAL BELGRANO CHICO. Sucre 1420. 786-1436. Sáb. (despedida) a las 23: **BABY LOPEZ FURST Y JORGE NAVARRO** en "DUO DE PIANOS". Dos grandes pianistas improvisando standards de jazz.-

CENTRO CULTURAL RICARDO ROJAS. Av. Corrientes 2038. 953-0390. Lun. (despedida) a las 21: **"Match de Improvisación - Liga Profesional"**. Dir.: Mosquito Sancineto y Ricky Behrens. Miér. a las 21: **"Campeonato Amateur Match de Improvisación 1993"**. Dir.: Ricky Behrens. Ultima fecha: Miér. 29.-

COLONIAL. Paseo Colón 413 esq. Belgrano. 342-7958. 581-6094. Vier. a las 21.30: De la Opera al Rock, de Schubert a Gardel: "UN MUSICAL DIFERENTE", con E. Irigoyen (piano) y A. Carvera (clarinete). Dir. Gral.: Fernando Galvé. Prec. pop. Vier. y Sáb. a las 23. Dgo. a las 21: "UNA PENA MUY HONDA" (Contenida desde hace mucho tiempo como en un Tango). Libro y Dir.: César Franco. Sáb. a las 21.30. Dgo. a las 19: "NOCHE FLAMENCA" con el Ballet Andalucía. Ausp. la Emb. de España. Libro y Dir. Gral.: Adrián Di Stéfano. Desc. a jubil. Sala climatizada.-

CONFITERIA IDEAL. Suipacha 380. 326-1081.
BAILANDO CON CAVIAR
Con JEAN FRANCOIS CASANOVAS y "CAVIAR". Con Cena: Vier. y Sáb. a las 21 ($ 40). Con Copa: Vier. y Sáb. a las 23.30. Dgo. a las 21 ($ 27).-

CORRIENTES. Av. Corrientes 1632. Reservas al 49-3465/85. Vier. y Sáb. a las 21: **AHORA LE TOCA A USTED**, basado en "El libro del no Amor", de Hugo Finkelstein. Con Marcelo De Souza. Dir.: Jorge Riggio.-

DE LA CAMPANA. Diagonal Norte 943. 326-3606. Vier. y Sáb. a las 21.15: **POR UN REINO**, de Patricia Zangaro. Dir.: Graciela Spinelli. Dgo. a las 20. Lun. a Miér. a las 21: **BIOGRAFIA DE LA TITA**, de Haydée Mascaro. Dir.: Ricardo Pitie.-

DEL CARMEN. Paraguay y Rodríguez Peña. 89-9259. Sáb. a las 19: ALLA POR EL VEINTITANGOS. Textos de Vaccarezza, Villoldo, Castillo y Discépolo. Con L. Iannone, D. Asayag y elenco. Dir.: Santiago Doria. Pl. $ 6. Jub. $ 4.-

DEL SUR. Venezuela 1286. 383-5702. Juev. y Sáb. a las 21: **EL MARINERO**, de A. F. Alberto. Con C. Quiroga, A. Proto, O. Peluffo y P. Mac Cullen. Vier. a las 21: **TANGO VARSOVIANO**, de A. F. Alberto. Con M. Riveros y A. Figueroa. Reservas telefónicas.-

EL ARBOL. Estomba 1247. (Alvarez Thomas al 1600) 551-6383. Vier. y Sáb. a las 22: **JACQUES Y SU AMO**, de Milan Kundera. Dir.: R. Mereñuk. Loc. $ 10.-

EL VITRAL. Rodríguez Peña 344. 40-0948. SALA 1: Vier. a las 21.30: **"Cinco Días en la Vida de la Señorita Ansaldi"**. Libro y Dir.: Malena Lasala. Sáb. a las 0: **"Hambret, Príncipe de Catamarca"**, una criaturita de Eduardo Calvo.-
SALA 2: Vier. y Sáb. a las 23: **"La Noche que me Quieras"**. Dir.: Rosina Papas. Mús.: P. Galbraith.-
SALA 3: Vier. a las 23: **"Los Ojos de Fedra"**, de Silvina Botta. Dir.: Gustavo Roca. Sáb. a las 23: **"Ante el Umbral"**, de Mavja Gil Quesada. Sáb. a las 0.45: **"Decir Sí"**, de Griselda Gambaro. Dir.: Jorge Burgos.-

EMPIRE. H. Yrigoyen 1934. 951-1200. Juev. 16 (última función) a las 22: "CRONOS CLOWN" en el EMPIRE. Entrada $ 10.-

ESCUELA CENTRAL. Estados Unidos 745 (San Telmo). Dir.: FEDERICO HERRERO. Pl. $ 8: Vier. y Sáb. a las 23. Dgo. a las 19: **"En Ropa Interior"**, de P. Heller. Vier. y Sáb. a las 0. Dgo. a las 20: **"¡Ayúdeme Dr. Freud!"**, de G. Villalba. Vier. y Sáb. a la 1. Dgo. a las 19: **"Psico Psexión"**, de P. Heller. Vier. y Sáb. a las 2. Dgo. a las 22: **"Charly y la Puta"**.-

I F T. Boulogne Sur Mer 549. 962-9420. SALA 2: Vier. y Sáb. a las 22: **EN LA TRASTIENDA**, de R. Bosco. Dir.: L. Nachman. Con A. Nasergold, M. Epelbaum y elenco.-

LA FOLLIE. Uriburu 1721. 803-8558/8761. Bolet. dde. las 17. MORIA CASAN presenta **"LA FOLLIE SHOW"**, con la act. esp. de **Carlos Merola**. Coreog.: Oscar Lovera. Dir. Gral.: **Moria Casán**. Vier. y Sáb.: Show a las 24. Moria siempre te ofrece algo distinto. Celebre fiestas, bodas y aniversarios en La Follie.-

LA PLAZA. Corrientes 1660. 49-8781. Sala Pablo Neruda. Hilda Bernard, Zulma Faiad, Nelly Prono, Perla Santalla y Carmen Vallejos en: **EXTRELLAS**, de Pino Isacchi. Dir.: Manuel González Gil. Miér. a Vier. a las 21.30. Sáb. a las 22. Dgo. a las 21. Domingo última función '93. (REESTRENO 5/1/94).-
Sala Julio Cortázar. Gustavo Garzón y Pablo Brichta en **UNO NUNCA SABE**. Sobre textos de Fontanarrosa. Premio ACE al Mejor Espectáculo de Humor "93. Juev. a las 21.30. Vier. a las 22. Sáb. a las 21.30 y 23.30. Dgo. a las 21.30. (REESTRENO 6/1/94).-
Sala Robert Arlt. La Compañía Uruguaya que batió el récord...6 años consecutivos en Montevideo: **¿QUIEN LE TEME A ITALIA FAUSTA?.** Con Petru Valenski, Luis Charamelo y Virginia Méndez. Dir.: Omar Varela. Vier. y Sáb. a las 22. Dgo. a las 21 última función '93. (REESTRENO 7/1/94)
Una de las obras más aplaudidas del off: **DESESPERADAMENTE ARMANDO**, con Claudia Fontán, Mariana Prommel y Pablo Ribot. Vier. y Sáb. a las 0 última función '93. (REESTRENO 22/1/94).-

LA RANCHERIA. México 1152. 383-7887. Vier. y Sáb. (despedida) a las 21.30: **"Insomnio"**. Creación colectiva. Dir.: G. Izcovich y M. Wigutov. Con A. M. Izcopvich, M. Usandivaras y M. Sanguinetti. Loc. $ 10. Est. y Jub. 50% desc. **Refrigeración.-**

LA SCALA DE SAN TELMO. Pje. Giuffra 371. 362-1187. Juev. a las 20.30: **Claudio Aristamuño** (flauta), **Daniel Burman** (piano) y **Nelson Murúa** (guitarra). Obras de Vivaldi y Dvorak y tangos de De Caro, Gardel, Troilo y Canaro. Loc. $ 10. Vier. a las 21: **Recital de clarinete y piano. Estela Telerman** (piano) y **Carlos Céspedes** (clarinete). Obras de Stravinsky, Ravel, Saint-Säens, Schubert y otros. Loc. $ 10. Sáb. a las 18.30: **Orquesta de Cámara "Concerto"**. Obras de Britten, Grieg, Vivaldi, Haendel y Piazzolla. Dir.: **Miguel Angel Navarro**. Loc. $ 10. A las 21.30: **La Mariposa-Tango. Laura Hansen** (soprano), **Carlos Morera** (guitarra), **Inés Sanguinetti** y **Norberto Esbrez** (danza). Loc. $ 10. Dgo. a las 20.30: **Ciclo de Estrenos de Compositores Argentinos. Ensamble Instrumental ICANA. Miguel Buchhalter** (violín), **Angel Frette** (marimba). Dir.: Juan Florentino Lamoglie. Obra estreno de Roque de Pedro para violín, marimba y cuerdas. Tiste pampeano, de Gilardo Gilardi. Comentarios: Lic. Nora Malamud. Coord.: Miguel Buchhalter. Auspicia la Secretaría de Cultura de la Nación. Entrada libre y gratuita. **Refrigeración.-**

LA VERDA DE LA MILANESA. Pasaje El Lazo 3133 (Salguero y Cabello). 806-7252. Vier. y Sáb. a las 22: EDDA DIAZ en: **HUMOR CALIENTE**. Con todos sus personajes y la Pata Flora. Cena Show $ 40.-

LIBERARTE. Corrientes 1555. 375-2341. Miér. a las 21: GRUPO TARDE PERO SEGURO en: **"Brujas, Bandidos y otras Yerbas"**. Creación colectiva y dir. de Daniel Loisi. Loc. $ 5. Juev. a las 21: **"Memorias Perdidas del Coronel Aureliano Buendía"**, de Gabriel Fabricius s/el personaje de "Cien Años de Soledad", de G. García Márquez. Con G. Fabricius.

...u.: Omar Sánchez. Loc. $ ... Vier. (despedida) a las 20: ...erando al Negrito", de M. ...sso con B. Bernoidt y M. Spivak. Loc. $ 10. A las 24 (última función '93): **"Clásicos Enganchados"**, con LOS MELLI. Sus grandes hits. Loc. $ 10. Dgo. a las 22: **"Metro, Sueños en Tecnicolor"**. Con Alejandro Parker, Karina Levine, Diego Pérez Morales y Lorena Alvarez. Loc. $ 8.-

LIMBO TEATROS. Guardia Vieja 3318. ABASTO. Miér. y Vier. a las 21.30: Dos Catorce en "EL VUELO DE LA CAIDA". Miér. y Sáb. a las 22.30: Mínima de Malis en "DE LOS MALES, EL MENOR". Dir.: Daniel Casablanca. Vier. a las 23: Las Iras del General Concha en "VARIETE VAGINAL". Dir.: H. Guevara. A la 1: Fiesta Despedida del Año con VARIETE de "LA BOLA". A las 3: "LOS JARDINES COLGANTES". Música. Sáb. a las 24: FIESTA con "FESTIVAL LIMBO VARIETE DE CLOWN". Presenta a **Cinthia, Cabe, Fernán, Júpiter, Elisa y Edu.** Dgo. a las 21: "BON APETIT". Performance. Dir.: Martín Salazar y Andy Alvarez.-

LORANGE. Corrientes 1372. 372-7386. Virginia Lago y gran elenco en VIOLETA VIENE A NACER, de Rodolfo Braceli. Dir.: Rubens W. Correa y Javier Margulis. Mar. a Vier. a las 21.30. Sáb. a las 21 y 23. Dgo. a las 21. **Entrada libre. Al final Ud. decide el valor de la entrada.** Refrig.-

MANZANA DE LAS LUCES. Perú 294. 342-9930. Sáb. a las 21.30. Dgo. a las 20: "VISITANTES VERANIEGOS", de Susana Poujol. TMGSM y FUNCUN presentan la nueva coproducción de COMUIBA. Con M. Tortora, G. Tenembaun y elenco. Dir.: Franco Guili.-

MICHELANGELO. Balcarce 433. 334-4321/22. 331-5392. Mar. y Miér. a las 21.30: Otra vez Ferrer & Piazzolla: **EL HOMENAJE.** Horacio Ferrer y el Octeto de Astor Piazzolla. Dir.: Daniel Piazzolla. Con Raúl Lavié. Bailan: Nicole y Ricardo. Juev. a Dgo. a las 22: **TANGO PURO.** Con Leopoldo Federico, su Gran Orquesta y el canto de Carlos Gari. Raúl Lavié, José Colángelo Sexteto, María Graña. Humor: Héctor Malamud. Bailan: Carlos e Inés Borques y Ricardo y Nicole. $ 35 copa, $ 60, cena show.-

MUSEO LARRETA. Obligado 2155. 784-4040. Juev. a Dgo. a las 21.30: GRACIELA RIOS SAIZ y su BALLET HISPANIA en **"DANZAS DE ESPAÑA"**, con F. Borria, N. Bonansea, M. di Falco, V. Enciso, M. Schampier, R. De Garay y R. Arnedo. Auspicia la Embajada de España.-

NATIVO. Av. Corrientes 1980. 953-7129. Vier. y Sáb. a las 22: **NOMBRE FALSO**, de Ricardo Piglia. Vers. de C. Risso Patrón, con la co-producción del TMGSM. Con M. Alam, G. Flores, H. Grillo y elenco. Dir. Gral.: C. Risso Patrón.-

PARAKULTURAL NEW BORDER. Chacabuco 1072. 362-2408. Juev. y Dgo. a las 22: **"Salón Parabaile"**. Música y números vivos. Coord.: M. Pantuso y O. Ramírez. Vier. a las 0: **"La Parafarándula"**. Diner, Mazzarello, D'Andrea, Nelly del Paraná, Tía Berta y muchos más. Sáb. a las 20.30: **"El Jardín de las Sin Delicias"**. Danza-Teatro. Dir.: G. Tognetti. A las 22: **"A la Bartola"**, escenas de una experiencia teatral por el grupo "A la Bartola". A las 0: **"Acepto"**. Danza por el grupo La Bandada. Dir.: Carina Livingston.-

PAYRO. San Martín 766. 312-5922. Teatro Munic. Gral. San Martín y Equipo Teatro Payró presentan: **LA OSCURIDAD DE LA RAZON**, de Ricardo Monti. Con Leonardo Sbaraglia, Aldo Braga, Rita Cortese y gran elenco. Dir.: Jaime Kogan. Juev. a las 21.30. Vier. y Sáb. a las 22. Dgo. (DESPEDIDA TEMPORADA '93) a las 21. Reservas telefónicas.-

PEDRO QUARTUCCI. Bmé. Mitre 2020. 422-0573. Sáb. a las 22: "LAS VIEJAS", de Eduardo Mauri. Con L. Amador, A. Fernán, E. Mauri, R. Agustín y V. Sember. Dir.: E. Mauri. Gral.: $ 10. Jub.: $ 4.-

SALA EMAD. Perú 374. 343-1798/342-9416. Vier. a las 23. Sáb. a las 22. Dgo. a las 20.30: "TITO ANDRONICO", de W. Shakespeare. Dir.: Roberto Castro.-

SALA LA MIRAGE. Salta 1275. 381-0556. 7º Año de éxito: Vier. a las 23. Sáb. a las 23 y 1: El genial humor de PABLO MISACANTANO en: **"El Espermatozoide Alienado"**. ¡Más de 800 funciones y 65.000 espectadores lo garantizan! Estac. propio. Amb. climat.-

TABARIS. Corrientes 831. 322-8509. Picantísimo Estreno Cómico!: TRISTAN, BEATRIZ SALOMON, PATRICIA DAL, ADRIANA AGUIRRE, ALEJANDRA ROTH y KAREN REICHARDT en:

EL ULTIMO ARGENTINO VIRGEN

Con Andrés Vicente, Andrea Gilmour, Ricardo Cánepa y las modelos más sexys. Libro y Dir.: **Hugo Sofovich.** Mar. a Vier. a las 22. Sáb. a las 22 y 0.15. Dgo. a las 21.30. Refrigeración.-

TEATROS INFANTILES

MUNICIPAL GENERAL SAN MARTIN. Corrientes 1530. 46-8611. SALA MARTIN CORONADO: Sáb. y Dgo. a las 16: **"La Bella y la Bestia"**, vers. de A. Bufano del cuento de J. M. Leprince de Beaumont. Grupo de Titiriteros del TMGSM. Dir.: A. Mangani. Loc. $ 5.-

AUDITORIO GOLDEN SHOPPING. Acoyte 52. 99-6900-6556/6365. Sáb. y Dgo. a las 17.30: **"Vivan las Narices"**.-
EN EL OPEN: Sáb. a las 18: **"Micrófono Infantil"**. Dgo. a las 18: **"El Show Infantil de Hernán y sus Amigos"**.-

CENTRO CULTURAL ARTIGAS. Pte. Perón 2081. 361-6305. Sáb., Dgos. y Fer. a las 17: R. Aldemar pta.: **"Doña Imaginación y Yo te Invitamos a Jugar"**, con R. Quiroga y F. Tur. Dir.: O. Junco.-

CLUB DE ARTE. Corrientes 4129. 87-0399. Sáb. y Dgo. a las 16 y 17.30: Los Títeres del Submarino Amarillo en **"Cuidado, se Escaparon los Títeres"**, de J. Berueth y S. Fernando. A las 18.30: **"Pitágoras"** (El Espantapájaros Repiola), de M. Caponi. Pl. $ 8. Jubil. gratis.-

CORRIENTES. Av. Corrientes 1632. 49-3465/3485. Sáb. y Dgo. a las 17: **"El Circo Somos Nosotros"**, de M. Gil. Luego: Bingo Musical con excelentes premios.-

DE LA COVA. Av. del Libertador 13900. Martínez. 792-0869. Sáb. a las 18.30: Sabandijas Creativos presenta: **"La Valija Encantada"**, de Carlos Vignola.-

DE LA PIEDAD. Bmé. Mitre 1571. 84-0542. Sáb., Dgo. y Fer. a las 16: **"Pinocho en la Juguetería Encantada"**. Dir.: O. Junco.-

DEL CARMEN. Paraguay y Rodríguez Peña. 89-9259. Creación y Dirección: Santiago Doria: Dgo. a las 15.30: **"Requetejuega"**. A las 16.30: **"Dale que te Canto"**. Pl. $ 6.-

DEL PLATA. Cerrito 228. 382-2587. Sáb. a las 16.15. Dgo. a las 16 y 17.15: **"El Show del Conejo Orejitas y el Payaso Pegote"**. Títeres, juegos, baile y magia. Chicos entrada libre y gratuita. Adultos $ 7.-

FUNDACION BANCO PATRICIOS. Callao 312. 45-8581. Sáb. y Dgo. a las 16: **"Tres Gatos en la Escalera"**, comedia musical de A. Rodríguez de Anca.-

LARRETA. Mendoza 2248. Sáb. y Dgo. a las 15.30 y 16.30: Sabandijas Creativos presenta: "DING DONG CLOWN", de Héctor Malamud.-

MANZANA DE LAS LUCES. Perú 294. 342-9930. Sáb. y Dgo. a las 16.30: **"El Amigo Fiel" - "La Señora Pata y el Señor Conejo"**. Títeres y Actores. Dir.: L. Murray.-

PEDRO QUARTUCCI. Bmé. Mitre 2020. 422-0573. Dgo. a las 17: Grupo Identidad presenta: "ALICIA EN EL PAIS DE LOS ROBOTS", de Edith Le Bas. Dir. Gral.: Adrián Barattucci.-

MUSIC HALL

A MEDIA LUZ. Chile 316. 331-1872/6146. Lun. a Sáb. dde. las 22.30: PIANO-BAR-TANGOS-SHOW. Con D. Aste, S. del Valle y G. Reynal. Danza: Anita y Gabriel. Dir. Mus.: O. Milillo, A. Duby y A. Bellia.-

BAR SUR. Estados Unidos 299. 362-6086. Símbolo de Buenos Aires. BUSCA UNA REINA. Ricardo Montesino presenta FAST-SHOW. Tango-Baile-Canto-Humor. Juegos participativos. Tarj. Créd.-

CAFE HOMERO. J. A. Cabrera 4946. 773-1979/1358. Vier. y Sáb. a las 23.30: TANGO: **RUBEN JUAREZ**, junto a **Osvaldo Berlingieri y Angel "Paya" Díaz.** Bailan: Ricardo y Nicole. Idea y Cond.: Rody.-

CAFE TEATRO MOZART. Esmeralda 753. 322-3273. Mar. a las 19: **Juancito Díaz** es **EL CABALLERO DEL TANGO.** Miér. a las 19: **JAZZ STANDARDS.** T. Turano y D. Oliver. Miér. a las 21: **ARDE SEVILLA.** Flamenco, sevillanas y cantejondo. Juev. a las 19: **TANGO EN CONCIERTO.** M. L. Brea. Juev. y Vier. a las 21.30: **ANGEL OF MUSIC**, con D. Lombrado, L. Tavella, V. Celli, J. Ramos y R. Barbieri. Vier. a las 19: **RECITAL LIRICO.** M. Arrilaga y F. Troccoli. Vier. a las 23. Sáb. a las 21.30: **SUEÑOS EN TECNICOLOR.** Music Hall de los '40. Con K. Levine, A. Parker, L. Alvarez, D. Pérez Morales. Asist. Gral.: J. Wiedrich. Sáb. a las 0.30: LOS AMADOS en **"Enamorados del Ritmo"**.-

CASA BLANCA. Balcarce 668. 331-4621. 334-5010. Presenta: **"LOS MEJORES"** con QUINTETO DE REYES, GUILLERMO GALVE, NORMA Y LUIS PEREIRA, ECOS ANDINOS, CARLOS Y ALICIA, LAS MELLIZAS DEL TANGO, MALON PAMPA y ALEX NEBUR. Lun. a Vier. dde. las 22.15. Sáb. a las 21 y 23.15. Loc. $ 35, con Canilla Libre y Estac. Propio.-

CLASICA Y MODERNA. Av. Callao 892. 42-4658. Miér. a las 23: BABY LOPEZ FURST TRIO. B. López Furst (piano), L. Cerávolo (batería) y D. Wainer (bajo). Juev. a las 23: el mejor jazz con el GRUPO CONTEMPORANEO DE LA PLATA. M. Martino (batería), J. Curubeto (saxo y clarinete) y C. Ferreira (piano). Der. a espect. $ 10.-

EL CLUB. Yerbal 1572. 633-2543. Vier. y Sáb. dde. las 24: Para gozar y divertirse con la mejor música SALSA Y MERENGUE. Damas s/cargo hasta la 1. Fines de semana para compartir en grupo, Censa-Show y una Noche en EL CLUB. Res. c/antic.-

EL TANGO ESTA EN MALENA. Defensa 727. 247-4849. Miér. a Sáb. a las 22.30: TANGOS EN LA MEDIANOCHE. Cena-Copas-Baile. Con A. Moreau, C. Aguirre, E. Marín, Y. Maciel, N. Vidal y O. del Solar. Dir. Gral.: Héctor Caraballo.-

FINISTERRA. Paraguay 3532. 824-7113. Miér. a las 21: BOLEROS Y ALGO MAS...con **María Levi** junto a Esteban Morgado y Alejandro Oliva. Vier. y Sáb. a las 22: "MUJER DE PALABRA" con MARTA LORENTE. Narración de cuentos de García Márquez y otros. Vier. a las 23.30: RAMONA VALDEZ Y EL VACILON. Salsa, merengue y mambo pa gozá... Sáb. a las 23: ADRIAN ABONIZZIO - LALO DE LOS SANTOS - ENRIQUE CARNE - ALEJANDRO SCHERB **"La Peste Rosarina"** presenta FOLLETINES ARGENTINOS. Invitado: JUAN CARLOS BAGLIETTO.-

KAFETIN. Independencia y Pasco. 432-3779. Sáb. dde. las 23: EL MEJOR ESPECTACULO DE TANGO y FOLCLORE. Cena-Copas-Baile. Con A. Moreau, H. Casares, R. Luque, S. del Valle, L. Malbrán, Los Montiel. Baile con E. Carlos y la act. esp. de Héctor Blotta. Coord.: O. Gabino. Pres.: M. Aguilar.-

LA CASONA DEL CONDE DE PALERMO. Honduras 3852. 71-8795. 862-5215. Vier. y Sáb. a las 22: EL MENEMIGO, todo el humor de **Jorge Garayoa.** Sonríe el Conde te Ama.-

LA CUMPARSITA. Chile y Balcarce. 361-6880. Lun. a Dgo. dde. las 22.30: **CAFE CONCERT DE TANGO.** Con A. Podestá, R. Martin, A. Hidalgo, R. Martín, R. Durante, C. Garcés, M. R. Giménez y R. Ayala. Danza: G. Cabrera y J. Romano. Dir. Gral.: Juan Atanás.-

LIBERARTE. Av. Corrientes 1555. 40-7098. Vier. a las 23: **"La Organización del Fantasma"** en "MUNDO CERO". Con Ricardo Capellano. Loc. $ 10.-

LOS DOS PIANITOS. Giufra 305 esq. Balcarce. 951-9503. 943-3699. Dde. las 22.30: **Paco Berón** (el piano tanguero de Bs.As.), H. Gómez y P. Greco. Dir. Musical y la voz de Bruno Dandó. Danza: Adrián y Débora.-

MERLYN CAFE TEATRO. Cuba 2290. 786-3349. Sáb. dde. las 23: En exclusiva: **DONNA CAROLL** - "MUSICA II". Toda la magia de una gran cantante con un trío excepcional. Despedida 1993.-

OLIVERIO. Paraná 328. 40-6877. Juev. a las 22.30: FICO DE CASTRO. Homenaje a los grandes guitarristas del rock. Vier. a las 22.30: el saxofonistas y clarinetista CHIVO BORRARO vuelve para presentarse junto a destacados músicos del jazz local.-

VARIEDADES

PLAYCENTER. De BRASIL a la RURAL de PALERMO. JUEGOS MECANICOS NUNCA VISTOS: PLAYCENTER Importados de Europa y Estados Unidos. Funciones diariamente. Divertite todo el día con una sola entrada.-

SHOPPYLANDIA. Shopping Sur. Av. Pavón y Estación Avellaneda. 201-8081/9. Lun. a Vier. de 14 a 21. Sáb., Dgo. y Fer., de 11 a 22. CENTRO DE DIVERSIONES cubierto más grande de Latinoamérica. 4 pisos gigantes de entretenimientos. Más de 100 juegos, desde $ 1! Y en teatro, a las 15.30, 17 y 18.30, la comedia musical: "Abuelo...¡Cuéntame un Cuento!", por el Grupo "Nuevo Sol". Dir. Gral.: D. Giannetti. Magos, payasos, bandas y shows gratuitos.-

TV

5.00
ATC-BOLSA DE TRABAJO. Conducen: Laura Tortú y César Capitani.

6.00
ATC-ATC 24. Noticiero.

7.00
ATC-HORA SIETE.

8.00
ATC-VIVIR MEJOR CON EL DOCTOR CORMILLOT.

9.00
ATC-LA MAÑANA. Periodístico. Con Mauro Viale.

9.55
9-MICRO DEL PASTOR GIMENEZ.

10.00
2-DIBUSHOW. Infantil.
9-PIEL. Telenovela.

11.00
ATC-33 MILLONES DE CONSUMIDORES. Conduce. Jorge Rossi.
9-BIENVENIDAS. Conduce: María Muñoz.

11.30
ATC-COLORES. Infantil. Con Reina Reech.

12.00
2-BLANCO Y NEGRO. Serie.
9-NUEVEDIARIO. Noticiero.
11-TELEFE NOTICIAS. Primera edición.
13-EL AGUJERITO SIN FIN. Infantil. Conduce: Julián Weich.

12.30
ATC-ATC 24. Noticiero.

13.00
2-AMERICA NOTICIAS. Conduce: Juan C. Pérez Loizeau.
ATC-SIN VERGUENZA. Entretenimientos. Conduce Andrea Campbell.
9-ALMORZANDO CON MIRTHA LEGRAND.
11-SEÑORA. Telenovela.
13-360 TODO PARA VER. Conducen: María Belén Aramburu y Sergio Elquezabal.

14.00
2-DIBUJITOS Y TV MOX. Infantil.
ATC-ROSA DE LEJOS. Telenovela.
11-HOLA SUSANA...TE ESTAMOS LLAMANDO. Con Susana Giménez.

15.00
ATC-LA EMPERATRIZ. Telenovela.
9-INDISCRECIONES. Con Lucho Avilés.
11-UTILISIMA. Conduce: Patricia Miccio.
13-ESTRELLITA MIA. Telenovela.

15.55
ATC-VIDEO MODA. Conduce: Roberto Giordano.

16.00
2-LAZOS FAMILIARES. Serie protagonizada por Michael Fox.
ATC-ME GUSTA SER MUJER. Conduce: Nacha Guevara.
9-YO ME QUIERO CASAR...Y USTED?. Con Roberto Galán.
11-BATMAN. Dibujos animados.
13-CAUSA COMUN. Periodístico. Conduce: María Laura Santillán.

17.00
2-SIN VUELTAS. Periodístico. Conduce: Lía Salgado.
ATC-NO TE QUEDES AFUERA. Infantil. Conduce: Manuel Wirzt.
9-TODOS SON MIS HIJOS. Telenovela. Reposición.
11-EL MUNDO DE DISNEY. Infantil. Presenta Leonardo Greco.
13-FUTBOL **Argentina-Alemania.** Transmisión en directo desde Miami. Si Argentina gana el encuentro Canal 13 repitirá el partido a las 21.

18.00
2-AMOR A PRIMERA VISTA. Con Berugo Carámbula.
9-LA FLACA ESCOPETA. Comedia infantil protagonizada por Linda Peretz.
11-EL SHOW DEL CHAVO.
13-EL AMOR TIENE CARA DE MUJER. Telenovela.

18.30
ATC-ROBOCOPIA III. Conduce Raúl Portal.

19.00
2-EL PERISCOPIO. Conducen: Jorge Rial y Andrea Frigerio.
ATC-ATC 24. Noticiero.
9-EN BOCA DE TODOS. Conduce: Jorge Formento.
11-TELEFE NOTICIAS
13-LA BANDA DEL GOLDEN ROCKET. Reposición.

19.30
ATC-ANOCHECER CON MAURO VIALE.

20.00
2-OCURRIO ASI. Periodístico con Betty Elizalde.
9-NUEVEDIARIO. Noticiero.
11-CELESTE SIEMPRE CELESTE. Telenovela.
13-TELENOCHE.

21.00
2-AMERICA NOTICIAS. Noticiero.
ATC-EL HUMOR ES MAS FUERTE. Con Mario Sapag.
9-LA PELICULA DE LA SEMANA. Hoy: **Lo que el viento se llevó.** Dirección: Victor Fleming. Con Clark Gable, Vivien Leigh, Olivia de Havilland.
11-GRANDE, PA... !
13-BEVERLY HILLS 90210. Serie.

22.00
2-MINISERIE. Hoy. **Evita Perón.** Dirección: Marvin Chomsky. Con Faye Dunaway, James Farentino.
ATC-El BUENO Y EL MALO.
11-GOOD SHOW. Con Tato Bores.
13-VIVO CON UN FANTASMA. Comedia.

23.00
2-CHA CHA CHA. Humor con Alfredo Casero.
ATC-FESTIVAL NACIONAL DE LA CANCION. Musical.
13-CONTACTO CON TACTO. Conduce: Bertín Osborne.

24.00
2-SINTESIS INFORMATIVA. Noticiero.
ATC-ATC 24. Noticiero.
9-ESOS QUE DICEN AMARSE. Telenovela.
11-VIDEOMATCH. Con Marcelo Tinelli.
13-EN SINTESIS. Informativo.

0.10
13-ESE AMIGO DEL ALMA Con Lito Vitale.

1.00
ATC-CINE ARGENTINO. Hoy: **Volver a vivir.** Dirección: Adelqui Millar. Con Angelina Pagano, Domingo Sapelli.
9-ES NUESTRO DESCANSO.

2.30
ATC-CINE INTERNACIONAL. Hoy: **Los gitanos no van al cielo.** Dirección: Emil Lotianu. Con Gregori Grigaoiru, Svetlana Toma.

4.00
ATC- POR EL MUNDO. Documentales.

CABLE VISION

16.30
27 - EL VALLE DE LOS REYES. Aventuras con R. Taylor

18.00
24 - TRES AMIGOS EN UNA FANTASTICA AVENTURA. Infantil con Lucas Evans
25 - EL VEREDICTO. Drama con Paul Newman
26 - ROLLER BOOGIE. Comedia con L. Blair

19.00
5 - AÑOS DORADOS 4/5. Ciencia ficción con Keith Szarabajka
23 - BINGO. Comedia
27 - KEY LARGO. Aventuras con H. Bogart

20.00
25 - LOS HOMBRES DUROS. Acción con V. Morrow

20.30
23 - MISTER JOHNSON

21.00
27 - LA ULTIMA VEZ QUE VI PARIS. Drama con L. Taylor

23.00
27 - ASES MATAN REYES. Policial con R. Leibman

1.00
27 - KEY LARGO. Aventuras con H. Bogart

1.25
5 - MAXIM XUL. Acción con Adam West

1.45
23 - INTERCEPTOR

VIDEO CABLE

18.00
22 - EL VEREDICTO. Drama
38 - ROLLER BOOGIE. Comedia

19.00
15 - COMPACTO. Videoclips
24 - AMANECE. Drama
26 - COCO CHANEL, UNA PASION. Biográfica

20.00
22 - LOS HOMBRES DUROS. Acción

20.30
21 - MISTER JOHNSON. Drama

21.00
24 - AMANECE. Drama

22.00
19 - EVIDENCIA FISICA. Acción
20 - CASI UNA FAMILIA. Drama
22 - ATRAPADO SIN SALIDA. Drama
25 - MATRIMONIO POR CONVENIENCIA. Comedia
26 - PSICOPATA. Terror
35 - GLORIA ESTEFAN & THE M.S.M. Musical
39 - FILMOTECA FATAL. Terror

23.00
4 - CINE EN FAMILIA. "La fuga más loca del mundo"
24 - AMANECE. Drama
40 - PRINCIPAL OBJETIVO. Policial

24.00
19 - EVIDENCIA FISICA. Acción
20 - CASI UNA FAMILIA. Drama
21 - A DAY IN OCTOBER. Drama
22 - ALONDRAS EN UN HILO. Drama
25 - MATRIMONIO POR CONVENIENCIA. Comedia
26 - MARCADA POR EL DESEO. Drama
35 - MOVIE AWARDS. Musical
39 - PLAYA SUNSET. Comedia

1.00
40 - LA BANDA DE LA MANO. Acción

2.00
25 - MATRIMONIO POR CONVENIENCIA. Comedia
26 - MOSCU NO CREE EN LAGRIMAS. Comedia dramática
35 - GLORIA ESTEFAN AND THE M.S.M. II. LIVE FROM MIAMI ARENA/CHRIS DE BURGH. THE MUNICH CONCERT. Musical.
39 - FILMOTECA FATAL. Terror

Página/12
el país a diario
Director: Jorge Lanata
Editor Responsable: Fernando Sokolowicz

HOY

Tiempo pronosticado: Nublado. Precipitaciones intermitentes con mejoras temporarias. Probables tormentas aisladas. Poco cambio de temperatura. Vientos moderados del Este. Mínima: 17°. Máxima: 23°.

□ □ □

15.10: *Excelentísimos cadáveres* de Francesco Rosi. Con Lino Ventura, Fernando Rey, Max von Sydow. Cine Maxi, Carlos Pellegrini 657. Repite a las 17.40, 20.10 y 22.40.

15.30: *Visita mimada.* Visita guiada por el Teatro Nacional Cervantes con los mimos Pía Castro y Carlos Martínez. Libertad y Córdoba.

16.00: *11ª muestra del periodismo gráfico argentino.* Centro Cultural Recoleta, Junín 1930.

19.00: Presentación de la revista *Biblioteca*, dirigida por Arturo Peña Lillo. Auditorio Jorge Luis Borges de la Biblioteca Nacional, Agüero 2502.

• *Raza* de José Luis Sáenz de Heredia. Con Alfredo Mayo, José Nieto y Ana Mariscal. Dentro del ciclo de cine de propaganda franquista. Instituto de Cooperación Iberoamericana, Florida 943.

19.30: Muestra de fotografía y video *Mapuches, el grito de la tierra.* Hoy: *Gerónima* de Raúl Tosso. Centro Cultural Recoleta, Junín 1930.

20.00: Recital de María Celeste Lores (música ciudadana). Hall central del Teatro Municipal General San Martín, Corrientes 1530.

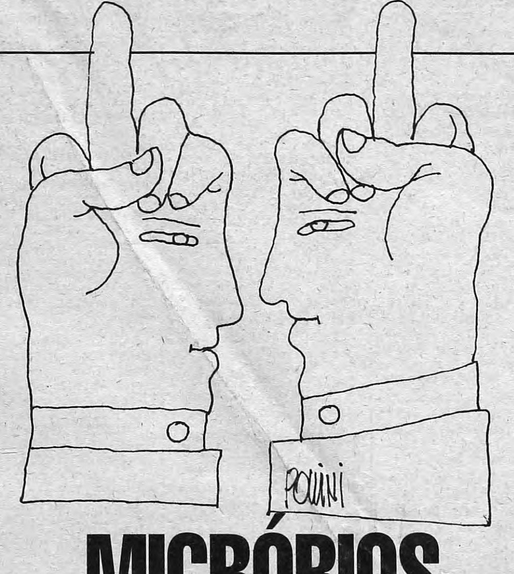
• *Ciclo de Música de Cámara.* Hoy: *Grupo Lírico de la Casa de la Cultura de Banfield.* Obras de Tosti, Denza, Verdi, entre otros. En Del Sur, Venezuela 1286.

21.00: *Match de improvisación.* Teatro-deporte. Dirección de R. Behrens. Centro Cultural Ricardo Rojas, Corrientes 1530.

21.30: *Hazme un sitio*, de Claudio Hochmann. En el Callejón de los Deseos, Humahuaca 3759.

22.00: Good Show, una nueva edición del programa de Tato Bores. Esta vez el diablo posee el alma del presidente para seducir a Cavallo y convencerlo de diseñar un nuevo plan económico: comprar el alma de los argentinos. Producción general de Sebastián Borensztein. Por Telefé.

23.00: Ana Torre y Adriana Leibovich en *Desde el Paraíso* por Radio Cultura. FM 97.9



MICRÓBIOS

Por Martín Caparrós

Operación Democracia. Celebramos el triunfo de la Operación Democracia. Como es lógico lo celebramos, entre otras cosas, con encuestas: las encuestas son la forma democrática de reemplazar al pensamiento. En *Clarín*, una excelente: el 66 por ciento dice que el país está mejor que antes y el 47 por ciento dice que la situación económica está mejor. Pero, entre ellos mismos, la mayoría dice que la atención de la salud, la política sanitaria, el nivel de la educación, las condiciones laborales y la aplicación de la justicia son peores que antes.

Triunfo de la Operación Democracia: el placer de ver que esa gente que dice que su salud, su educación y su trabajo son peores que antes opina que el país está mejor y se regocija porque hay más libertades individuales y de prensa y, claro, más respeto por la ecología. Uno de los aspectos más astutos de la Operación: convencer a tantos de que los intereses del país son distintos de los intereses de sus ciudadanos. Otro, tranquilizador: convencerlos de que ciertos valores ¿éticos? valen mucho. Es tranquilizador: como los dueños tienen claramente más fuerza que nosotros, esos valores ¿éticos? son un reaseguro de que no nos corran a patadas. Otro, sorprendente: convencerlos de que esos valores ¿éticos? son más importantes que la salud, la educación o el trabajo de cada cual. No me extraña que hablen pestes de la política, si están tan convencidos de que la política –la buena marcha del país– tiene tan poco que ver con sus vidas, o mejor: no tiene por qué mejorar sus vidas. Un éxito de la Operación Democracia. Todo eso, si la encuesta en cuestión tiene algún sentido.

La carencia. Al señor le faltaba algo. Tenía un traje gris cruzado, como debe ser, cuarenta años con mucha manicura y el bigotito de los turros argentinos. Tenía, en ese punto, las piertas bien abiertas: una estaba apoyada en el suelo, con la punta del zapato hacia afuera, apuntando para el lado del ciego de las ballenitas; la otra colgaba sobre el cajón del lustra. El lustrabotas era una nuca peluda que se agitaba al compás del cepillo. El señor no lo miraba, y le faltaba algo. En una mano tenía el Movicom minúsculo, el modelo para tiempos de SIDA; en la otra, al cabo de los dedos fríos manchados de tabaco, pesaba la ausencia de un culo tostadito: prieto, trabajado, turgente; el cetro que el señor necesitaba.

Ocaso porteño. "Sólo una cosa supera la estúpida felicidad de una mujer que cree que ha sido bien cogida: el imbécil contento del hombre que cree que lo ha hecho" (Grimaud de la Grenouillère).

Errores y excesos. En otras encuestas, hace un par de semanas, resultó que la mitad de los consultados opinó que Menem y Alfonsín habían hecho mal al negociar en secreto, mintiendo que no negociaban nada y que no se habían visto ni en figuritas. Pero un 72 por ciento de esos mismos encuestados aprobaba el acuerdo que firmaron. Me mintieron –venían a decir– por mi bien. La crítica de esa conducta no obstaba para celebrar sus resultados.

El mecanismo existía antes de la dictadura, pero en esos días se recibió de procedimiento patrio. Este 72 por ciento dice lo mismo que decían entonces; hicieron lo que tenían que hacer por mí, sólo que lo hicieron un poquito grosero. Nadie reprocha a los militares argentinos que habían aniquilado a sus enemigos para salvar el capitalismo en la Argentina, peroles pareció un poco mal cómo lo hicieron. Nada grave: también a Menem y a Alfonsín se les pueden perdonar sus errores y excesos.

Todo sea por la patria, que nunca se sabe bien qué es. Me gustaría saber cómo se las arreglan para hacer que esa indulgencia coexista con esa celebración (ver más arriba) de los valores ¿éticos?

Cómo eran. "Hoy ha caído en la lucha, como un héroe, la figura joven más extraordinaria que ha dado la revolución en Latinoamérica. Ha muerto el comandante Ernesto Guevara. Su muerte me desgarra porque era uno de los nuestros; quizás el mejor: un ejemplo de conducta, desprendimiento, espíritu de sacrificio, renunciamiento.

"La mayoría de los gobiernos de América no va a resolver los problemas nacionales sencillamente porque no responden a los intereses nacionales. Ante eso, no creo que las expresiones revolucionarias verbales basten. Es necesario entrar a la acción revolucionaria" (Juan Domingo Perón, en una carta de 1967 citada en *Primera Plana*, 442, 20/8/71).

Yeah. Me gusta que los carteles de las rebajas, últimamente, estén todos en inglés: cut, sales, incredible, 20% off. Ya nadie se atreve a decir que está reventando la mercadería en buen criollo. Es una gran contribución a la esperanza colectiva: si hay mishiadura, por lo menos que parezca el Bronx.

Diez años. El hombre tiene más de setenta: está gastado y maneja despacio, con precauciones y temblores, pero la voz aguardentosa todavía le da para putear a diestra y siniestra. Tiene el pelo ralo, las manos nudosas y la oral deportiva en la radio del taxi.

–Yo laburo y laburo, siempre laburo, y no pasa nada. En cambio conocí a uno, un tachero también, que le decimos chapulín colorado, un inútil total. Pero es judío, así que se fue para Israel y no volvió más. Esos sí que tienen adónde caerse muertos.

El Falcon que viene por la derecha nos frena en la cabeza, y el hombre le grita un insulto de la escuela primaria.

–Esto no se arregla. Por lo menos en menos de diez años no se arregla. Así que a mí ya no me toca.

Dice, y sigo sin poder verle la cara.

–¿Por qué?

–Porque yo para entonces ya no voy a tener ningún problema, no voy a tener.

CARTAS

Investigaciones

Como en otras oportunidades, vuelvo a sentir indignación, vergüenza y asco. Al descalificar por "judío piojoso" a Lejtman, el nazi antisemita "doctor" Pierri, presidente de la Cámara de Diputados de *mi* Nación, elude el fondo de la cuestión: lo sostenido por el periodista en su libro y que puede ser leído por quien lo desee.

El señor Román Lejtman, no sólo no es ningún "judío piojoso" (como no lo es ninguno de esa colectividad ni de otra), sino que es portador de un par de pelotas de las que parece carecer el funcionario nazi ubicado en el tercer lugar de la línea sucesoria presidencial de *mi* Nación (recordemos al tristemente famoso Lastiri como para no quitarle importancia al tema).

Un par de pelotas de las que carece la gran mayoría de los senadores, diputados, funcionarios de la Justicia y otros, que no se atreven a profundizar en un tema que es más que imperioso esclarecer, por el bien de las instituciones y del país. Un par de pelotas que no parecen tener los supuestos opositores radicales, incluyendo al amigo judío de Pierri, el inefable César Jaroslavsky.

Por todo eso y como ciudadano argentino que aún no ha sido despojado de sus pelotas, exijo la renuncia del antisemita señor Pierri a la Presidencia de la Cámara de Diputados de *mi* Nación y la apertura de una seria investigación con control internacional, de ser posible, de todo lo denunciado por Lejtman. Invito a mis compatriotas a expresarse en el mismo sentido, con la esperanza de algún día dejar de sentir este asco y esta vergüenza.

Dr. Miguel Vayo
Médico psicoanalista

